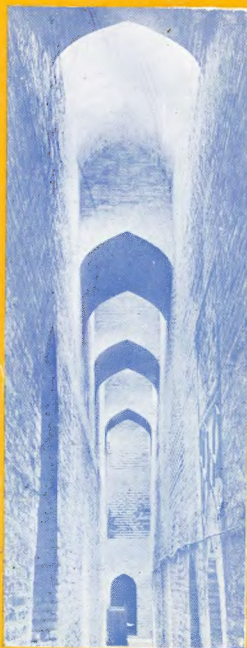


تاريخ علماء المتصرفة

الجزء الأول



ساعدت على طبعه
جامعة بغداد

الدكتور ناجي معروف

أستاذ الحضارة العربية بجامعة بغداد
عضو المجيع العلمي العراقي
عضو مجيع اللغة العربية بدمشق



رقم تسلسل التفضيد ٢٦ للسنة הראسية ١٩٧٥/٧٤



مطبوعات الشعب

التراث والمواور الإسلامية لكل الشعب

تصدر عن مؤسسة

دار الشعب

للصحافة والطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
والشرف العام على التحرير

جمال الدين زكي

مستظل القاهرة .. دائما قلب العربية والإسلام
التأنيص .. تتبوا مكانتها التاريخية والعصارية ..
فإن عالم الفكر والثقافة والنشر ..



الإدارة ٩٢ شارع قصير العيى - القاهرة

ت ٣٥٥١٨١٠ / ٣٥٥١٨١٨ / ٣٥٤٣٨٠٠ / ٣٥٥٧٧٣٠ / ٣٥٤٤٤١١

قطاع النشر ٣٥٥١٥٩٩

رقم الفاكس ٣٥٤٤٨١١ - ص.ب ١٤ / رقم بريدى ١١٥١٦



تاريخ علماء المستعربة

تألف

الدكتور ناجي معروف

أستاذ الحضارة العربية بجامعة بغداد
عضو للمجمع المصافي المصري
عضو مجمع اللغة العربية بدمشق

الجزء الأول

الطبعة الثالثة

طبعة منقحة ومزبدة ومصححة
مباعدت جامعة بغداد على طبعه

الآشع

٢٢ شارع قصر مصر هتاف
٢١٤٥٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الامناء

إلى روح المستنصر بالله الخليفة العباسي . اعترافاً بفضلته على العلم ، بتأسيسه المستنصرية أول جامعة إسلامية كبرى في العالم الإسلامي ، رفعت اسم بغداد عالياً بين البلاد ، وقدمت عليها
أجل الحملات للحضارة العربية ، والثقافة الإسلامية .

شكر وتقدير

أرى لزاماً عليّ ، وقد فرغت من طبع هذا الكتاب طبعته الثالثة ، مزیلة ، مصححة ، منقحة ، أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان ، إلى اللوات اللین تفضلوا فائنوا على هذا الكتاب ، وعلى الجهد المضني الذي بذلته في تأليفه ، برسائلهم التي اعتر بها ، وبما نشروه في الصحف اليومية ، والمجلات العلمية ، وبما أذاعوه في الإذاعات اللاسلكية ، من الأساتذة العرب والأجانب ، والمستشرقين .

الدكتور ناجي معروف
المؤلف

مقدمة الطبعة الثالثة

إن « المستنصرية » العباسية التي أنشأها الخليفة المستنصر بالله العباسي ببغداد سنة ٦٢٥ هـ تعد أول جامعة إسلامية في العالم بحسب مفهوم « الجامعة » اليوم . وكنت أول من توصل إلى ذلك فيما نشرته من بحوث عنها في بعض المجلات العراقية المعتمدة وفيما أذعته من إذاعة الحكومة العراقية ببغداد ، وفي الطبعتين الأولى سنة ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م ، والثانية ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م .

وبعد أن نقلت الطبعتان الأولى والثانية رأيت أن أقوم بطبع الكتاب بمجلديه الأول والثاني طبعة ثالثة مزيّدة ، مصححة ، ومنقحة . وقد شجعتني على ذلك ما تبطله حكومة الثورة العراقية من عناية فائقة في مرمتها وصيانتها وزخرفتها والتحرري عن مراقفها ، وإظهار معالمها الأثرية الرائعة . فقد استملكتم كل الأملاك والعقارات التي كانت تلاصقها وتصلقها ، وهدمتها . وبذلك خلصت المستنصرية من جميع المباني التي اقبحتم عليها عبر المصور ، كما أنها قررت استملاك وهدم جميع العقارات والأسواق التي تقابلها لتتحري عن بقية مراقفها الكثيرة ، وبخاصة عن إيوان الساعات ، ومدرسة الطب المستنصرية ، ومستشفى المستنصرية التي كانت تقع قبالة الباب الرئيس .

وما شجعتني على ذلك أن كتابي هذا أصبح مرجعاً لطلاب التاريخ الإسلامي ، والآثار الإسلامية في التراسات الجامعية ، والدراسات العليا ، وللعلماء والباحثين ليس في العراق حسب بل في البلاد العربية والإسلامية والأجنبية .

وقد توجهت الأنظار إلى المستنصرية بعد أن أصبح السباح ، والعلماء ، والباحثون قاهرين على الاطلاع على معالمها الداخلية والخارجية ، بعد أن أزيلت الأسواق والعقارات التي كانت تحق تلك المعالم وتسترها ، ولا تمكن الزائرين من رؤيتها ودراستها .

ومن الأمور التي ينبغي ملاحظتها بعد إزالة الأسواق والعقارات التي كانت لصيقة بها ، أو منقورة في جدرانها ، ظهور أسس الضلع الشرقية لدار القرآن المستنصرية التي أنشئت عليها دكاكين « الجامع الآصني » وبعض مراقفه الأخرى . وقد تبين أن هذا الجدار يمتد كما توقعنا بامتداد جدار مدرسة الفقه المستنصرية الذي فيه الباب الشاهق الذي يكون ملحقاً بالمسجد المستنصري الرئيس ، الذي نجد صورته في هذا الكتاب . كما ظهرت أسس إحدى الحجرات الكبرى من حجرات دار القرآن المستنصرية في الضلع الشرقية المذكورة كانت تحت الانقاض . وظهر في الضلع القبلي التي فيها مصلى « الجامع الآصني » أن الجدار القبلي مبني على أسس دار القرآن المستنصرية من ناحية النهر . وتبين أن هذا الجدار يمتد بامتداد جدار المستنصرية المطل على النهر ولا يفصله عنه فاصل .

وبعد أن أزيلت « سوق السلحدار » المعروفة اليوم بسوق « المرح » المجاورة للمدرسة الفقه المستنصرية ، والمعقدة على طول واجهة المستنصرية ، ظهر خطأ تخطيط الجدار المرسوم في مخططي الطابق الأول

والثاني . كما ظهرت فيه بعض الكوى والمداخل التي لم تؤثر في المخططين المذكورين . وظهر أيضاً ألا الجدار الممتد من المدخل الرئيس إلى نهاية الجدار من اليسار كان متوجاً بكتابات آجرية زالت ولم يبق لها أثر ، وهي تناظر الكتابات الآجرية التي كانت تتوج الجدار الممتد من الباب الرئيس إلى نهاية الجدار من جهة اليمن . وقد بقيت بعض كلماتها التي احتفظ بها في بناء « المدرسة الشرايية » ببغداد التي يطلق عليها خطأ اسم « القصر العباسي » اليوم .

وبعد هدم خان الملح الواقع في الضلع الجنوبي للمستنصرية ظهر أن جدار هذه الضلع كان متوجاً أيضاً بسطر من الكتابات الآجرية لم يبق منها إلا بعض الحروف .

ومن الأمور المهمة التي ظهرت في أثناء الصيانة والتحريرات في هذه السنة أن هذا الأثر المعمارى الإسلامى القيم يفصل بينه وبين نهر دجلة جدار ذو أبراج ملفوفة تحت الأنقاض ، لم يهد القاعون في التحريات إلى حقيقتها . غير أننى رأيت أنها جزء من السور الذى كان يمتد على طول بغداد الشرقية بمحاذاة نهر دجلة وكانت له أبراج عديدة . وقد أشرت في كتابى « خطط بغداد » إلى هذه الأسوار التي كانت تحيط ببغداد الشرقية . من جهة النهر ، ومن ناحية البر . وقد ذكرت أطوالها ، وعدد أبراجها التي كانت بين كل بابين من أبوابها الخمسة وهي :

- ١ - باب السلطان ، المعروف اليوم ؛ (باب المعظم) .
- ٢ - باب الظفيرة ، المعروف اليوم ؛ (الباب الوسطانى) .
- ٣ - باب الحكيمة ، المعروف اليوم ؛ (باب الطلم) .
- ٤ - باب البصلية ، المعروف اليوم ؛ (الباب الشرقى) .
- ٥ - باب النهر ، الذى كان يقع في منتصف السور المشيد على نهر دجلة من أعلى بغداد الشرقية إلى أسفلها ...

إن هذه الطبعة الثالثة لتاريخ علماء المستنصرية تمتاز بإضافة معلومات جديدة خللت منها الطبعتان ، الأولى والثانية : وقد صححت فيها كل الأخطاء ، والمفوتات المطبعية ، والتصحيقات والتحريرات التي وقعت في الطبعة الثانية . والله تعالى من وراء القصد .

المؤلف

الدكتور ناجى معروف

أستاذ الحضارة العربية بجامعة بغداد
عضو المجمع العلمى العراقى
عضو مجمع اللغة العربية بدمشق

بغداد . الأعظمية

في ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م .

مقدمة الطبعة الثانية

هذا كتاب في تاريخ علماء المستنصرية ، التي ما يزال معظمها مائلا حتى اليوم على شاطئ دجلة : في الضفة الشرقية من بغداد ، بين جامعي الآصفية والخفافين ، تكلمت فيه على كل ما له علاقة بالعلماء الذين تولوا إدارة كليتها ، ومشيخة مدارسها المختلفة ، أو الذين كان لهم شأن في التدريس ، أو الاعادة ، والافادة ، وخزن الكتب ، أو الامامة ، والخطابة ، والوعظ فيها ، أو النواحي العلمية الأخرى ، منذ تأسيسها في سنة ٦٢٥ هـ وافتتاحها في سنة ٦٣١ هـ حتى سنة ١٠٣٠ هـ عندما استشهد مدرستها غانم البغدادي ، ويظهر أن التدريس لم يتوقف فيها عند هذا التاريخ ، ذلك أننا وجدنا في وقفية جامع القلعة (١) المؤرخة في سنة ١٠٤٨ هـ بين الشهود الذين ذيلت بهم الوقفية ختماً للمدرس من مدرسي المستنصرية اسمه ... ابراهيم ... وختماً للمدرس في مدرسة مرجان اسمه أحمد بن عمر ، وختماً ثالثاً للمدرس في مدرسة أبي النجيب اسمه محمد بن حسين ... وعما لا شك فيه أن التدريس بالمستنصرية قد انقطع نهائياً عندما جعلها والي بغداد أبو سعيد سليمان باشا خاناً ووقفه على مدرسته المعروفة اليوم بالسليمانية في بغداد بين سنتي ١١٩٣ هـ و ١٢١٧ هـ ، ومن يدري فلعلنا نستطيع العثور على علماء آخرين في هذه الحقبة المظلمة ، أو الحقبة التي تلت الغزو التركي (٢) إن في شهود الوقفيات الأخرى أو في المظان ، والمراجع التي لم تصل إلينا أبدينا حتى الآن .

ولم أنطرق في هذا الكتاب إلى تاريخ المستنصرية ، وتأسيسها ، وافتتاحها ، والأدوار التي مرت بها في خلافة العباسيين ، وحكم المغول ، والتركمان ، والفرس الصفويين ، والأتراك العثمانيين ، كما أنني لم أنطرق فيه إلى الناحية الفنية والآثارية ، ولا إلى مزايا الرياضة العربية فيها ، لأنني أعددت لهذا البحث دراسة علمية مستفيضة سأقوم بنشرها في القريب العاجل .

لقد كان هذا ما قلته في الطبعة الأولى عام ١٩٥٩ م . وأزيد اليوم على ذلك أنني استطعت أن أحرر على معلومات أخرى تتعلق بالمدارس المشتركة بين ثلاثة مذاهب . ووجدت مدرستين أنشأنا على المذاهب الأربعة . الأولى تجلب من الديار الشامية . والأخرى بمكة المكرمة . وبذلك أمكن القول بأن المدارس التي بنيت على غرار المستنصرية ، من حيث المذاهب الأربعة ، كانت في العراق . ومصر ، والشام ، والحجاز .

(١) لقد وقف هذه الوقفية جلال الدين بن بهاء الدين البغدادي في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٠٤٨ هـ . والجامع اليوم بتولية السيد القلعة لى نسبة الى جامع القلعة . ويظهر ان هذا الجامع كان يقع في الحلة التي كانت تعرف بمحلة المسكة خاتة داخل القلعة التي فيها وزار الدفاع اليوم .

(٢) راجع ص ٢٦ « من هذا الكتاب » .

كما عثرت على عدد آخر من علماء المستنصرية وفقهاها ، أضفتمهم إلى ذلك الثبت الطويل الذى سجلته فى الطبعة الأولى .

وقد صححت فى هذه الطبعة بعض التراجم التى نقلها من تلخيص مجمع الآداب فى معجم الأسماء والألقاب لابن الفوطى : وكان الزميل ، الصديق ، المحقق ، الدكتور مصطفى جواد قد كتب إلى مشيراً إلى هذا الخطأ الذى كان سببه تجليد مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق . فإليه منى خالص الشكر والتقدير .

أبواب الكتاب :

أما تاريخ علماء المستنصرية هذا فقد جعلته فى جزئين وقسمته إلى اثني عشر باباً . وبدأت الباب الأول منها بنظرة تحليلية فى تاريخ هذه الجامعة وعلمائها . وأثبت فيه بالأدلة القطعية أنها أول جامعة إسلامية فى العالم الإسلامى . بل فى العالم كله . ثم بحثت فى المدارس التى بنيت على صفحتها . وبحثت استمرار الدراسة فيها على عهد المنول . وذكرت مستواها العلمى ، والمعاشى . ونقلت المصادر التى استندت إليها فى تأليفه .

وخصصت الباب الثانى لرجال الإدارة فيها . وتكلمت فيه على من تولوا النظر فى مصالحها ، وفى إدارة أوقافها . وعلى من كان معهم من المشرفين ، والخزان ، والكتاب ، والمستخدمين فى شتى أمور هذه الجامعة . وذكرت ما شرطه المستنصر لهم من الرواتب . والجرايات . والتهنيد .

وقسمت الدراسة فى المستنصرية إلى مدارس لتدريس العلوم الأصلية ، والفرعية . وعددت أهم مدرسة فيها : مدرسة الفقه . وقد تكلمت على مدرستها بحسب مذاهبهم الفقهية . ثم صنعت الميعدين فيها على تلك الطريقة أيضاً . ثم حاولت أن أحصى طلاب كل طائفة مع ترتيبهم . ونوهت بالعلوم التى كان يدرسها هؤلاء المتفقهون على مدرستهم . وذكرت الكتب التى كانوا يتداولونها : ويتداولونها بينهم . وأشارت إلى الشروط التى شرطها الواقف لهؤلاء المدرسين ، والميعدين ، والطلاب ، والمحترفين .

وفعلت مثل ذلك فى المدارس ، أو الكليات أو الأقسام العلمية الأخرى كدار القرآن ، ودار السنة ، أو مدرسة الحديث . ومدرسة الطب . ومشيفة الأدب العربى فيها . وقد خصصت باباً لكل مارسة منها . وجعلت فيه عدداً من الفصول بحسب مقتضيات الأحوال . كما جعلت باباً للعلوم كالرياضيات ، والفرائض ، وعلم المساحات ، ومنافع الحيوان . وذكرت شيوخ هذه المدارس ، أو الأقسام العلمية ومدرستها ومعيلها ، وطلابها بشئ من التفصيل .

وقد أفردت باباً خاصاً بجامع المستنصرية تكلمت فيه على موقعه . وخطبائه . وأئمنه . كما أشرت إلى الساعة والساعاتيين فيها فى فصل خاص .

وذكرت فى باب آخر : دار الكتب المستنصرية ، وخزائنها . وهى من دور العلم المهمة فيها . ولذلك أسهيت فى الكلام على خزانها المشهورين ، والمشرفين عليهم ، والمتولين للكتب عندهم .

ولئن اشتمل هذا الكتاب على عدد كبير من التراجم فالحق أنى قد استفدت الجهد . وأفرغت
الوسع في جعل أكثر هذه التراجم بحثاً قائمة على التحرى والبحث : توخيت فيها الحقائق العلمية
الصحيحة . ولذلك فهى تختلف عن غيرها من التراجم البسيطة التى لا تعتمد على التبع والتقصى .

وشرحت في الباب الثانى عشر أثر علماء المستنصرية في الفكر الاسلامى ، والثقافة العربية بوجه عام .
وسردت فيه طائفة كبيرة جداً من العلماء ، والأدباء ورجال الفكر الذين ينتسبون إلى بلاد غير عربية
وهم عرب في دمهم . وثقافتهم . ولغتهم ، وميولهم . وعواطفهم . وقد قدموا للحضارة العربية خدمات
جليلة لا تنسى .

النبول واللاحق :

ورأيت بعد ذلك كله أن أتمم الكتاب بنبول ، وملاحق تتصل بمادة الكتاب العلمية بصورة غير
مباشرة فجعلت فيها : العلماء اللذين تطاولوا للتدريس في المستنصرية . والعلماء اللذين امتنعوا عن التدريس
فيها . وعلماءها اللذين أنعم عليهم بلباس الفتوة . كما جعلت ثبناً مفصلاً بمن زار هذه الجامعة ، وأطلع
عليها ، وعلى دار الكتب التى فيها ، ومن كان يتردد إلى خزائنها . وذكرت الملوك : والأمراء اللذين
أقيمت لهم فيها المآدب والولائم . كما ذكرت أولئك اللذين أقيمت لهم فيها المآتم ، من العلماء والرؤساء ،
أو اللذين صلّى عليهم . أو علمت عزيتهم فيها ، وأشارت إلى التزلاء والمقيمين فيها من الضيوف ، والمفتربين
الذين كانوا يقصصون إلى بغداد للارتشاف من مناهلها العلمية إن في المستنصرية أو في غيرها من معاهد
بغداد العلمية . وأخيراً ذكرت ملحفاً جليلاً بنووة علمية عقلت بالمستنصرية حضرها مائة وستون عالماً
من علماء بغداد وملكسها في مجالس عشرة ، واستمرت شهرين ويومين آخرها يوم الثلاثاء ١٧ جادى
الآخرة سنة ٦٧٦ هـ واختتمت النبول والملاحق بملحق عن المستنصرية عبر العصور .

وأشرت في هذه النبول إلى مجالس المظالم . وهى مجالس العدل التى كانت تعقد بالمستنصرية لإحقاق
الحق ، ونفض الخصومات ، وإصلاح ذات البين . كما أشرت في ملحقات آخرين إلى حياة المستنصر
بالله وإلى الأوقات التى وقفها على المستنصرية .

الضبط بالشكل :

وقد ضبطت بالشكل كثيراً من الأعلام مخافة الخطأ فيها ، والتباسها على القارىء لا سيما إذا كانت
منشأة في الرسم . كابن الحصين وابن الحصين . وابن جرّيرة ، وابن بوش ، ومصطفى وابن
المرغين ، والداهلى ، والداهلى .

أو إذا كان مما يخفى تصحيحه : أو يقرأ بأشكال شتى كالسنجارى ، والبخارى :
والابزارى . . والأثرارى وابن القويّرة ، والهرزى ، وابن وريثة ، وابن الإبرى . والخويّ ،
والأبّر قوهى . وقد ضبطت بالشكل أيضاً كثيراً من الكلمات التى يمكن أن يقع الخطأ في

قراءتها أو في التباس معناها كلفظة : البَيْع . والمُسْتَد . وَدَرَس ، وَدَرَس والرُّبَط ، وعَيْن عليه ، وَخَرَجَ له ، وَقُضِرِيَّة ، والقُوطِيَّة ، وطراد ، والطَّرَاح والخُرْقِي : وشُهْدَة : والقُبْبِيَّة : والمَيْسِكِي ، والتَّنْشِيَّة ، وابنُ الحَلِّ ، وابنُ البَلِّ ، وابنُ رُوْزِيَّة ، وابنُ صِرْمَا . أو إذا كان مشددا بعض حروفه مثل سَلَار ، والكِرَامِيَّة . وابنُ كِرَام ، وابنُ الخَيْر ، وابنُ العَلْبِيَّة ، والزُّوْزَنِي . وابنُ المُنَى ، وابنُ ابي المُنَى ، والبرْقَانِي ، ويَكْرُوس ، وَيَهْرُوزُ أَوْ يَهْرُوز ، والمُنْجَا ، والمُرْجَا ، والمُرْجِي ، وابنُ مَعِين ، وابنُ فُوزْكَ ، وابنُ صَصْرِي الخ

الشروح :

وقد عدلت إلى وضع بعض الشروح الموجزة لبعض المصطلحات العربية أو المفردات اللغوية . وجعلت بعضها في هامش الصفحات . وأفردت لبعضها الآخر مجلا خاصا في آخر هذا الكتاب ، لا سيما ما كان يتعلق منها بالنسب ، أو كان يؤلف مصطلحات عربية أو فارسية أو تركية أو مغولية .

التراجم :

وترجمت بإيجاز لعدد كبير من الشخصيات العلمية المهمة التي وردت في متون الكتاب بوصفهم شيوخا للدرسي المستنصرية أو طلابا لهم . تنويهاً بفضلهم ، واعترافاً بخدماتهم للعلم . ولم يفتني أن أعرف في الهوامش بعدد غير قليل من المدارس البغدادية أو العراقية ، أو التي أنشئت في البلاد العربية والإسلامية الأخرى . وكذلك الرُّبَط . والزوايا . والمارستانات . والمساجد . والجوامع . وغيرها من المؤسسات الاجتماعية . والدينية . والثقافية .

المراجع :

وقد ذيلت كل صفحة بالمراجع التي رجعت إليها سواء أكانت مطبوعة أم مخطوطة . وأشرفت في ثبوت المراجع إلى الطبعة التي رجعت إليها ، وإلى المحل الذي توجد فيه المخطوطات التي نقلت ، أو اقتبست منها . وقد ذكرت صفحات الكتب المطبوعة وأجزائها ، وأوراق الكتب المخطوطة . وأجزائها أيضاً .

مقالة التاريخ الهجري باليلادي :

واجتهدت أن أجعل لكل رجل من رجال المستنصرية عنواناً قائماً بذاته ذاكرة تحت تاريخ ولادته ، ووفاته باليوم والشهر والسنة بقلدر الامكان وذلك بالتقويم الهجري . وقابلت السنين الهجرية بالسنين الميلادية في متون الكتاب لتكون الفائدة أتم .

التصاوير والمخططات :

وزينت الكتاب بعدد كبير من التصاوير ، والألواح ، والمخططات للأقسام العلمية الثابتة في المستنصرية ، التي تمثل الفن المعماري العربي في العراق في العصر العباسي ، وطرز تخطيط المدارس العباسية ، وزخرفتها .

الفهارس:

وجعلت الكتاب في مجلدين كما أسلفت . وجعلت لها في آخر المجلد الثاني فهرس مفصلة ، وثَبَّتُ بالحرف الاسود الصفحة التي فيها التراجم المفصلة للأشخاص الذين وردت ترجمتهم في متن هذا الكتاب أو في هوامشه . وجعلت الفهارس متنوعة كذلك التي عملتها في الطبعة الأولى غير أني أضفت إليها في هذه الطبعة الثانية فهرساً حضارياً مفصلاً للشئون العمرانية ... الخ .

هذا وأرجو أن أكون قد وفقت في إظهار هذه الصفحة الناصعة من تاريخ بغداد ، التي تتصل بالثقافة العربية الأصيلة ، والتربية الاسلامية الحقة ، التي امتازت بها بغداد في كل العصور . والله ولي التوفيق .

المؤلف

ناجي معروف

عميد كلية الآداب بجامعة بغداد

مقدمة الأستاذ السيد منير القاضي (١)

للطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين .

أهدى إلى الأستاذ الفاضل السيد ناجي معروف أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب في جامعة بغداد مؤلفه المجليل « تاريخ علماء المستنصرية » . وبعد أن - استقصيته مطالعة - ودرست أهم مواضيعه ، دفعتني لذة الإعجاب بما بذله المؤلف من جهود ، وصبر ، وجهد ، في إخراج كتابه المشحون بالفوائد التاريخية الجاهية والمدرسية ، والعوائد الدالة على عظام الأستاذة ، وكبار العلماء العاملين في الثقافة الإسلامية الذين كانوا منابع العلم في دنياهم - ورعوس العلماء في عصورهم ، وقادة الفكر في حياتهم - دفعتني ذلك إلى أن أقدم للكتاب بكلمة موجزة تنوبها بفضل الهدية والمُهندي ، وتقديرًا للبحث والتأليف :

١ - التاريخ مرآة الزمان ، تنطبع عليها صور وقائع الماضي وسوا الفهم ، أو هو منظار دقيق يرى الناظر فيه ما دفنه الماضي في قبور الزمن ، وما سدل عليه ستوره السميكة فأغفاه في جوس الابدية ، من حوادث وقعت ، وحالات سلفت ، وأمم بادت ، ودول دالت ، ومعاهد اندثرت ، وشاهير عبروا دنيا الزوال إلى عالم الخلود ، أو هو سجل الماضي ، وعبرة الآتين . نعم هو مرآة - وهو منظار - وهو عبرة ، وهو سجل - بل هو كاشوف^(٢) يستطلع به الكاشف كثيرًا مما يأتي به المستقبل القريب والبعيد . من أمور جليلة ، وشؤون خطيرة ، وحالات دقيقة - فهو كتاب الغيب - وسفر الوجود .

٢ - والتاريخ لغة تعريف الوقت ، من أرخ الكتاب تاريخًا وقته . ثم صار يستعمل اصطلاحاً لما يلونه متقصى الاخبار الماضية وجامعها في سجله الخاص ، من وقائع حدثت ، وأمور غبرت . ويسمى المعنى بهذا « أخباريا » فلم يكن الامر يعلمو هواية معرفة ما مضى ، وعلم ما جهل من سنن الذين خلوا من قبل وشئونهم . تلك رغبة جبلت عليها نفوس كثير من الناس . فإن جب الاستماع إلى أخبار الماضي وقصصهم ، والاطلاع على سيرهم ، غريزة في الإنسان ، وسجية من سجاياه . ومن هنا نشأت القصة وكتبت السير .

ثم تطور أمر الاخبار والخبارين ، أو قل : هواة جمع الأخبار وتلاوتها على فئات الناس - القصاصيين - شيئاً فشيئاً إلى تنظيم ما جمع من ذلك ، وتنسيقه وربط الحوادث بعضها ببعض ، واستنتاج

(١) كان يومئذ رئيساً للمجمع العلمي العراقي وقد توفاه الله في ١٩٦٩/٢/٩ م

(٢) الكاشوف مصطلح وضعه المجمع العلمي العراقي لا يسمى بـ (الرادار) .

نتائج خطيرة منها ، والعمل على جمعها وتلويها وفقاً لقواعد علمية تضارب ما عليه العلوم الأخرى من الأساليب الفنية . فأصبح « التاريخ » أو « علم التاريخ » خاصاً بهذا الحاصل المنسق العظيم ، وظهرت فوائده الثمينة ، ومزاياه العلمية العميقة ، ولطافته الممتعة . وصار للمؤرخ شأن كبير أعلى من المنجم في أبلطة الخلفاء ، وأعلى من التديم في قصور السلاطين . يستشار في كثير من الأمور السياسية والاجتماعية التي يعزم أولو الأمر القيام بها . فكان التاريخ أوفى ، والمؤرخ أجدى وأعلى .

٣ - وبحكم التطور لم يبق التاريخ مقصوراً على ناحية واحدة من فواحي الإنسان بل تفرع إلى تاريخه السياسي ، وتاريخه الاجتماعي . وتاريخه الأدبي ، وتاريخ مشاهير رجاله ، وتاريخ معاهده العلمية والفنية ، وتاريخ ما شيد من أطم ، وصروح ، وبروج . وهكذا في سائر شئونه الأخرى ومتعلقاته ، مما أنتجته يده القصيرة الصغيرة في حجمها ، الضعيفة في قوتها ، الطويلة الكبيرة القوية في عملها وانتاجها وغلفاتها . بل إن التاريخ لم يبق محبوساً في دائرة الإنسان ، فقد انطلق إلى أشياء أخرى ، فأرخ للعلم ، وأرخ للعلوم ، وأرخ للحيوان ، وأرخ للنبات ، وأرخ للطب ، وأرخ للزلازل ، وأرخ وأرخ ، وسيؤرخ ، للمبتكرات الحديثة ، وظواهر الكون الجديدة . ويؤرخ ويؤرخ .

وهو في كل فرع من فروعه يعرض للبشر لوحة من مزاياه البصافية ، تحمل سفراً جديداً من أسفار الكون العجيب .

٤ - وقد حتى العصر الحاضر بدراسة التاريخ ، وتدرسه علماً مستقلاً قائماً بذاته ، في المدارس والمعاهد العالية والجامعات ، لما تَلَمَّسَ فيه رطل الثقافة العالية في الأمم ، من آثاره الفعالة في العلوم والسياسة والاجتماع ، وما أدركه فيه ملأ التعليم في البلاد الراقية من بسطة في المادة ، وغزارة نفع في التنقيب ، وما بصره رجال الفكر من ضرورة الخروج إلى التاريخ لاستنباطه مغيب ما يعتمون الشروع فيه من أساليب جديدة في السياسة والاجتماع والقانون ، وأوضاع حديثة فردية أو جماعية . ولا يبتك مثل خبير .

وأى خبير أصدق من التاريخ الذي نهض به التطور من حليث الخرافة إلى قراءة الصديق ، فخلع سيال الكتب ، واتخذ الصديق لبوساً وخرج بذلك على قول المرحوم الرصافي :

نظرت لأمر الحاضرين فرايتي فكيف بأمر الغابرين أصدق

ولم يكن تدريس التاريخ في المدارس والجامعات علماً مستقلاً ، معروفاً من قبل ، ولم يكن له كرمى في الجامعات . فالتطور الذي مشى به إلى منزلته الحاضرة المرموقة هو الذي أسبق عليه هذه النعم ، وهو الذي تَشَّأ له اختصاصيين في كل فرع من فروعه ، فحصل من اخص بتاريخ العراق أو تاريخ مصر مثلاً ، ومن اخص بتاريخ التنبي وتاريخ صلاح الدين ، ومن اخص بتاريخ الدولة العباسية أو الفاطمية ، وهلم جرا .

فأصبح لكل فرع من فروعه مختص له مكاتبه بين رجال الثقافة والعلم ، شأنه في هذا شأن علم الطب وغيره من العلوم ذات الفروع . وإن سموه هذا السمو بعد أن كان ينظر إليه كمحدث يتسلى السامعون بحديثه ، للدليل على جواهر الثمين الذي كان الناس عنه خافلين .

٥ - - وقد تقدم مؤرخو العرب في تلوين تاريخ الرجال تقدماً كبيراً ولا أراى مبالغاً إذا قلت إنهم عتقروا هذا الفرع من فروع التاريخ فحسبهم إليه قصد التوثق من صحة الاحاديث النبوية وآثار السلف الصالح ، التي مصدرها الرواية المستتلة لا غير ، فلا يعتمد على الحديث أو الأثر إلا إذا كان رجال السند فيه ثقات . ولا يعرف هذا إلا بتتبع الرواة واستجلاء أحوالهم . وقد نشط لذلك مثل كاتب الواقدي ، والبخارى وأبى نعيم ، والطخيطى البغدادى ، والجزرى ، والمسقلاى ، والذهبى وأضرابهم من الحفاظ والمحدثين . فخرج مثل كتاب الطبقات لابن سعد ، وتاريخ بغداد للطخيطى ، وكتاب الإصابة ، وكتاب أسد الغابة ، وكتاب ميزان الاعتدال ، وعشرات أمثالها . ثم نحأ نحو المحدثين غيرهم من رجال العلم والأدب فترجموا لمشاهير علمائهم وأدبائهم ، فظهر مثل كتاب معجم الادباء ، وكتاب عيون الأبناء في طبقات الاطباء ، وكتاب وفيات الأعيان ، وعشرات مثله . وهكذا فعل المأوون لتراجم ذوى الشأن من الناس ، والمندبلون لبعض الكتب الآتفة الذكر . فأصبح هذا الفرع من فروع التاريخ ضخماً يضم مئات المجلدات ، وربما ربا عدها على كتب التاريخ العام وسائر كتب فروعه الأخرى .

٦ - - وانصرف بعض المؤرخين إلى تاريخ بعض المدن أو المعاهد العلمية والفنية ، كما فعل الأستاذ ناجى معروف الذى نحن في صدد البحث في مؤلفه (تاريخ علماء المستنصرية) الذى أفرغ فيه الأستاذ المؤلف جهداً مضنياً — على ما ظهر لى من مطالعته ، في شئى الأبواب والفصول . فقد خص كتابه بتاريخ المستنصرية التى هى الأثر الوحيد القائمة بعض أجزائه إلى اليوم ، من معاهد العلم العباسية في بغداد على كثرتها ، واختلاف طابعها ، وما تهدف إليه من المقاصد والغايات ، وقد عفا أثرها وطمس ذكرها ، ولم يبق منها إلا هذه البقية تنلب العباسية الخالدة الذكر ، وتستجد الغياري على العلم ومعاهده . وقد أجدتها مديرية الآثار العتيقة فأنبرت لإقامة أودها ، وتشييد صروحها التى قوضها الزمن ، لتبعثها شخصية للناظرين ، ونهد الأستاذ المؤلف لإحياء ذكرها وإشاعة اسمها من جديد ، فوضع كتابه هذا ونشره للقارئ والسامعين .

٧ - - وضع المؤلف كتابه في اثني عشر باباً ، كل باب مفصل في فصول طويلة أو قصيرة . وأهم تلك الأبواب في نظرى ، الباب الأول ، والباب الحادى عشر ، والباب الثانى عشر . فقد أثبت في الباب الأول أن المستنصرية كانت جامعة كاملة بالنظر إلى عصرها ، ولم تكن مدرسة أو كلية عادية من المعاهد العلمية المشهورة قبلها أو في عصرها . فقد أثبت بحه أن المستنصرية تضم مدرسة الفقه على المذاهب الأربعة أو قل كلية الفقه ، ومدرسة الحديث ، أو قل كلية الحديث ، ودار القرآن . ومدرسة الطب وكلية الأدب العربى ومدرسة العلوم الرياضية لم يكن لبعضها جناح خاص ، فقد كانت بعض العلوم الرياضية تدرس فيها حتاً ، وإن لم يخصص بها جناح . وقد أيد المؤلف دعواه

بالقول الصحيحة . وترجم للأساقفة الذين كانوا يدرسون في الكليات والمدارس المذكورة التي تكونت منها « الجامعة المستنصرية » . ولم يسبق الأستاذ المؤلف أحد في هذه الدعوى ، فهو الكاشف عنها بالدليل . ولم تكن في المعاهد الإسلامية التي قبلها جامعة ما ، ولم تشابهها مدرسة معاصرة أو سابقة . وفصل في الباب الحادى عشر البحث في مكتبة المستنصرية ، وخزائنها . ثم تحرى ما بقى حياً إلى اليوم من كتب تلك المكتبة العظيمة فوقف على سبعة (١٣) كتب فقط بين أسماء هاومظانها . ولكنه استغرب قلة ما بقى منها . وإن لا أستغرب ذلك بعد ما علمنا فعلة التتار الهمجية الشنيعة التكرار في بغداد وما أحدثوه من تقتيل وتخريب وإحراق . وأن قيام الجامعة المستنصرية بعد الاحتلال التترى واستمرار التدريس المتردى فيها ، لا يدل على أن مكتبها الضخمة بقيت مصونة محفوفة .

وأما الباب الثانى عشر فيظهر من درسه أن المؤلف قد بذل فيه جهداً عظيماً حتى توصل إلى أمرين جليلين لم يسبق لغيره — على ما أعلم — أن درسهما كدرسه أو بحث فيما كبحته :

الأول : ما أثره علماء المستنصرية في الثقافة الإسلامية . والبلاد الإسلامية ، من الآثار العلمية والأدبية العظيمة المتينة التي خلفهم فيها علماء الأزهر الشريف بعد اندثار المستنصرية وتفرق علمائها أبداً سباً .

الثانى : بيان عروبة كثير من أعظم العلماء والأدباء الذين اشتهروا بنسبتهم إلى بلاد أعجمية فظن كثير من الناس أنهم من العجم الاقحاح وهم في الحقيقة عرب خلص ، كآبى الفرج الأصفهاني الأموى صاحب كتاب الأغاني ، وبدیع الزمان الهذلي المضرى صاحب المقامات التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . والمجد الفيروزآبادي البكري صاحب القاموس . والترمذي صاحب الصحيح ، وعشرات أمثالهم . كشف المؤلف عن أصلهم العربي الصريح ، وإلى أى قبيلة ينتمون . وكانت قد غطت على ذلك نسبتهم الأعجمية . ولو ذيل الباحثون على ما جاء في هذا الباب من ثبت العلماء والأدباء الذين نسبوا إلى مدن أعجمية وهم يرجعون إلى أصول عربية لجاؤوا بكتاب ضخم مفيد على ما اعتقد .

٨ — وبعد فالكتاب لم يقتصر في الحقيقة على البحث في « الجامعة المستنصرية » ، بل طوى في مضامينه سجلاً كاملاً للكليات . والمدارس الإسلامية الشهيرة السابقة على المستنصرية ، أو المعاصرة لها ، وعلى بعض ما شيد بعدها . مع شيء من الإلماع لتأريخها . ووعى تراجم جبهة عظيمة من أكابر العلماء والأدباء ، ليس من السهل الحصول عليها . وقد ختم المؤلف كتابه بتفسير مفيد لمصطلحات جاءت في الكتاب ، لا يستغنى المؤرخ عن معرفتها ويزداد بها العالم ، والمدرس علماً .

٩ — ومن لطيف ما تحصل عندى من مطالعة الكتاب أن الحظ راقف الخفية في هذه الجامعة العباسية حتى بعد اندثارها . فإن إيوان تدريس الفقه الحنفى بقى قائماً محافظاً على وضعه الأصلي إلى الآن . وقد ظهر رونقه وفنه ، ونجلت بهجته ، بعد الإصلاح الذى قامت به مديرية الآثار العتيقة العامة . وقد مر على هذا الإيوان المبارك عصور بعد سقوط المستنصرية وانقلابها « خاناً » تمرح فيها البغال والحمر ، أن اتخذ مخزناً

(١) هذا ما ذكر في الطبعة الأولى لها في الطبعة الثانية والثالثة فقد ذكرت أسماء ثمانية عشر كتاباً من الكتب التي وقفت عليها أو ألفت لخزائنها أو التي ما تزال باقية إلى اليوم .

لبضائع حقيرة محرمة شرعاً . فعجيب للصدف الغريبة . وقد عاد الآن بحمد الله إلى سرته الأولى : ألا تدريس الفقه الحنفى فقد استحيض عنه بأمر علمية وثقافية أخرى على ما سمعت . ولا يتكرر تغير الأحوال بتغير الأزمان والحاجات . والله المستعان .

١٠ — ويافغنى دافع الحنفية هنا إلى أن أناقش الأستاذ المؤلف في عبارة سبقت منه في الصفحة ١٩٦ :
جاء فيها :

« ولعل ذلك راجع إلى أن الحنفية لا يهتمون بالحديث اهتمام سائر المذاهب به » فأقول : إن هذا القول لاكتنه السنة كثير ممن لم يحقق مذهب الحنفية في أصولهم . فإن المذهب الحنفى يعنى بالحديث الشريف عنايته بالكتاب الكريم . كسائر المذاهب الإسلامية الأخرى . فالكتاب الكريم عند الحنفية هو المصدر الأول للأحكام الشرعية . والحديث الشريف هو المصدر الثانى لما بعده . ولا مناص عنها . فإذا لم يتيسر لهم الوصول إلى حكم واقعة من طريق الكتاب أو السنة . عملوا إلى القياس إذا لم يكن في حكم الواقعة إجماع . ومعنى القياس أنهم يحكمون في مثل هذه الواقعة بالحكم الثابت من طريق الكتاب والسنة الواقعة أخرى تشبهها في توفر علة الحكم فيها .

١١ — ولا فرق في اعتبار الحديث الركن الثانى من أركان الأدلة الشرعية بين جميع المذاهب الإسلامية ، فلا يذهب أحد بعد الكتاب إلى أى دليل آخر قبل الحديث فإذا لم يعثر المجتهد على الحكم المطلوب فيها رجع إلى الإجماع . فإذا لم يكن في الواقعة إجماع يهرع الحنفية إلى القياس . وليس معنى هذا عدم عناية الحنفية بالحديث الشريف بل معناه العناية التامة به .

ولا أدل على عناية الحنفية بالحديث من شد أبى يوسف القاضى (٥) صاحب أبى حنيفة رحالة إلى المدينة المنورة للرواية عن الإمام مالك بن أنس . ثم شد محمد الشيبانى صاحبه أيضاً رحاله إلى المدينة لرواية الموطأ عن جماعة الإمام مالك بن أنس .

فأقول بأن الحنفية لا يعنون بالحديث كغيرهم كلام بعيد عن الصحة والواقع .

١١ — وبعد فلاستاذ المؤلف يشكر على ما بذله من جهود كبيرة . وصبر جميل في العمل لإخراج كتابه الثمين في إحياء الجامعة المستنصرية معنى ، كما تشكر مدبرة الآثار العتيقة شكراً مضاعفاً على إحياء بنائها حقيقة ، كما تستشكر وزارة المعارف على إعادتها إن شاء الله تعالى بجامعة باسم « الجامعة المستنصرية » فتحيا بذلك ماضيها . وتبعها من بعد موتها عامرة زاهرة بالعلوم والآداب ، زاخرة بالعلماء والطلاب . وليس هذا على الجمهورية العراقية الفتية بعزيز . والله الموفق والمعين .

محمد القاضى

جمادى الأولى سنة ١٣٧٩ هـ

(٤) هذا رقمها في الطبعة الأولى أما رقمها في الطبعة الثانية فهو ٣٢١ في الجزء الأول ورقمها في هذه الطبعة الثالثة ٢٣٠ .

(٥) أن أبى يوسف الانصارى ، ومحمد الشيبانى هما اللسان جمعة فقه أبى حنيفة ونشراء اذ لم يكن تدوين الفقه في زمن أبى حنيفة شائعاً . فهما دونتا فقهه من بعده .

البابُ الأولُ

نظرة تحليلية
في تاريخ المستنصرية وعلمائها

الفصل الأول

المستنصرية أول جامعة إسلامية كبرى في العالم الإسلامي

لعل أعظم جامعة علمية كانت يبغداد في أواخر الدولة العباسية ، وفي أثناء حكم المفلح هي «المفلسة المستنصرية» . وهي أول جامعة في العالم الإسلامي عيّنت بدراسة علوم القرآن ، والسنة النبوية ، والمذاهب الفقهية وعلوم العربية ، والرياضيات ، وقسمه الفرائض والتركات ، ومنافع الحيوان ، وعلم الطب ، وحفظ قوام الصحة ، وتقويم الأبدان^(١) في آن واحد . كما أنها أول جامعة إسلامية جمعت فيها الدراسات الفقهية على المذاهب الإسلامية الأربعة^(٢) : الحنفي ، والشافعي ، والحنبلي ، والمالكي ، في بناية واحدة هي مدرسة الفقه .

ويبين لنا من حراسة أحوال المدارس الإسلامية أن الخليفة المستنصر بالله ٦٢٣ هـ - ٦٤٠ هـ (١٢٢٦ م - ١٢٤٢ م) أول من ابتكر فكرة جمع المذاهب الفقهية الأربعة في بناية واحدة كما أشارت إلى ذلك جميع المراجع العربية المختصة . وأيدتها الكتابة الآخريّة^(٣) التي بثّتها المستنصر على باب المدرسة الرئيسي . وقد جاء فيها : «وأمر أن يجعل مدرسة للفقه على المذاهب الأربعة» . وكان لا يقبل في المدارس المختلفة إلا أبناء الطوائف التي بنيت المدارس من أجلهم . فقد ذكر ابن الجوزي عن النظامية مثلاً أنها «وقفت على أصحاب الشافعي أصلاً وفرعاً» . أما الأملاك الموقوفة عليها فقد «شرط فيها أن تكون على أصحاب الشافعي أصلاً وفرعاً» أيضاً كما شرط مثل ذلك في «المدرسة الذي يكون بها ، والواعظ الذي يعظ بها ، ومتولى الكتب»^(٤) . ولذلك فإن المستنصرية امتازت على سائر المدارس المعاصرة لها ، والتي سبقتها بجمع المذاهب الأربعة فيها لأول مرة . كما امتازت بوجود بناية خاصة للطب^(٥) ملحقة فيها ، مما لا نجد للملك مثيلاً في المدارس الأخرى التي عاصرتها ، أو التي بنيت قبلها . كالنظامية^(٦) ، والتاجية والكيالية ... الخ .

وقد جعل المستنصر لمدرسته هذه ميزة أخرى على المدارس الإسلامية . وذلك أنه شرط أن يضاف إلى مدرسته الفقه ، والطب كما يذكر ابن الساعي ، داوان أشرعان لعلمين مهمين من علوم الشريعة الإسلامية ، أولاهما : دار القرآن ، والثانية دار السنة^(٧) ، وبذلك يمكننا أن نقول : إن المستنصر بالله أول خليفة في العالم الإسلامي جمع في آن واحد : المذاهب الفقهية الأربعة ، وعلوم القرآن ، والسنة النبوية ، وعلم الطب ، والعربية ، والرياضيات ، والفرائض ... وجعلها في مكان واحد يتألف من مبكّ عريضة معصافية ، أو متجاورة ، أطلق عليها اسم «المستنصرية» بعضها باق ، وبعضها درس ، وجبى عليه الميزن . ولم تكن المدارس قبل المستنصرية كذلك . فقد كانت مدارس الطب تبنى مستقلة عن مدارس الفقه ، أو دور الحديث ، أو دور القرآن . كالبيروستان العبدى بالجانب الغربي من بغداد . ومدرسة الطب^(٨) التي أنشأها أبو المظفر باتكين بالبصرة سنة ٦٢٩ هـ في خلافة المستنصر . ومدارس الطب في دمشق^(٩) ...

وأما دور القرآن فقد أنشئت فيها يظهر قبل المستنصرية بأكثر من قرنين من الزمان . فقد ذكر الصفي أن رشاً بن نظيف اللبشقي المقرئ أنشأ في دمشق « دار القرآن الرشاشية » في حدود سنة أربعمائة (١٠) . وظلت دور القرآن مستقلة (١١) ، أو في داخل المساجد (١٢) إلى أن أنشئت المستنصرية فصارت تلحق بالمدارس بوجه عام .

وفي الوقت نفسه يلاحظ أن كثيراً من دور القرآن كانت تؤسس مستقلة حتى بعد هذا التاريخ . ودار القرآن التي بباب الأرزج . ودار القرآن الخوزية بالحربية . ودار القرآن الواسطية . ودار القرآن التي أنشأها صدر الدين ابن النيار (١٣) . ودار القرآن الدنيكية التي أنشأها بهاء الدين الدنيلي بدار الخلافة ببغداد (١٤) ودار القرآن البشيرية ، ودار القرآن بلرب القرقلطين (١٥) .

وأما دور الحديث فقد قالوا : إنهم من مبتكرات الشهيد نور الدين محمود بن زكي (١٦) . فقد ذكر ابن الأثير أنه « أول من بنى داراً للحديث » (١٧) . وذكر المقرئ بن زكي يدمشق . وذكر ابن واصل أن نور الدين « بنى بدمشق داراً للحديث . وأوقف عليها وقوفاً كثيرة . وهو أول من بنى داراً للحديث فيها سمعنا » (١٨) وأنشأ بعده الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن شاذي بن مروان بالقاهرة سنة ٦٢٢ هـ « المدرسة الكاملية » وهي كما يقول المقرئ (١٩) : « ثاني دار عملت للحديث » . ويظهر أن دور الحديث كانت تشترك أحياناً مع دور القرآن ، فهني دور مشتركة للقرآن والحديث معاً (٢٠) . وتكون مستقلة عن مدارس الفقه ، أو تجعل في المساجد . كما في مسجد « قُمرية » بالجانب الغربي من بغداد (٢١) . وظلت دور الحديث كذلك إلى أن أنشئت المستنصرية حيث صارت دور الحديث على الأغلب تلحق بمدارس الفقه إلى جانب مدارس الطب ، ودور القرآن أسوة بالمستنصرية .

ويلاحظ في الوقت ذاته أن كثيراً من دور الحديث ظلت تؤسس مستقلة حتى بعد هذا التاريخ . كدار حديث منج . ودار السنة النورية بالموصل . ودار الحديث المهاجرة بسكة أبي نجيج بالموصل أيضاً (٢٢) .

واستمرت دور القرآن ودور الحديث المشتركة تقوم بهما العلمية كما كان الحال في مسجد قُمرية . على أننا نجد بعض المؤسسات الدينية التي أنشئت لتجمع بين دراسة القرآن والحديث والفقه . كدار الحديث السهلية بحلب : فقد أنشأ السيد حمزة الجعفري سنة ٧٧٦ هـ مسجداً لله تعالى . وداراً للقرآن والحديث النبوي ، ومدرسة للعلم على مله أبي حنيفة . وتعرف هذه الدار اليوم بالزاوية الجعفرية (٢٣) .

وهناك مدارس مشتركة بين الحديث والفقه . فقد ذكر اليوناني : أن المدرسة التي بناها الأمير شمس الدين آق سَنَقَرُ القارقاني بالقاهرة فتحت يوم الاثنين الرابع من جمادى الأولى سنة ٦٧٦ هـ .

وكان أنشأها على منهج أبي حنيفة ، وعلى شيخ يُسمَع الحديث (٢٢) . والمدرسة الظاهرية التي أنشأها الملك السعيد ابن الملك الظاهر بدمشق . وجعلها للشافعية والحنفية . وجعل فيها داراً للحديث (٢٣) .

أما الميزات الأخرى التي امتازت بها المدرسة المستنصرية فتظهر في أمرين مهمين ابتكرهما الخليفة المستنصر بالله وهما :

أولاً - تعيين المشاهرات الثقلية ، وإجراء الجرايات العينية الدارة يومياً على أرباب المستنصرية من فقهاء « طلاب » ، ومدرسين ، وموظفين ، ومستخلصين ...

وفي هذا الصدد يقول الضائي في المسجد المنيوك : « إن كل ذلك اختراع من الواقف رحمة الله عليه » (٢٤) ثانياً - تأسيس حمام في المستنصرية رتبته المستنصر بالله لجميع أرباب المشاهرات . يدخلون إليه متى احتاجوا . وفيه من يقوم بخلائتهم . « وهو أمر لم يُسبق إليه » كما يقول أحمد بن عبد الله اليفدادي في كتابه « عيون أخبار الأعيان » (٢٥) .

المدارس الفقهية

وأما مدارس الفقه التي كانت تعاصر المستنصرية ، أو التي بنيت قبلها ، وأغلب المدارس التي استحدثت بعدها فبإمكاننا أن نقسمها إلى :

أولاً - المدارس التي تدرس مذهباً واحداً من المذاهب الفقهية الأربعة هي :

(أ) المدارس الحنفية^(٢٦) كـ مدرسة أبي حنيفة ، والمدرسة المغيرة ، والموفقية ، ومدرسة زَيْنَرَكْ بسوق العميد ، والتقيية ، والبهائية . ومدرسة تركان خاتون ... ببغداد . والمدرسة الصالحية بين القصرين بالقاهرة^(٢٧) . والمدرسة الجالولية بحلب^(٢٨) .

(ب) المدارس الشافعية^(٢٩) كالنظامية ، ومدرسة زمرد خاتون وهي مدرسة الاصحاب بالجانب الغربي ، قرب الشيخ معروف . والتقيية ، والتاجية ، والكالية ، والفخرية أو دار الذهب ببغداد . ومدرسة قِياز الروي في الموصل . والعقيلية في إربل^(٣٠) والناصرية والجالولية بمصر . والمدارس الشراعية ببغداد ، وواسط ، ومكة . والعسرونية بحلب .

(ج) المدارس الخنبلية كـمدرسة عبد القادر الجيل باب الأزج ، وهي مدرسة أبي سعد المخرمسي ، والمجاهدية ، ومدرسة بنفشة أو المدرسة الشاطبية باب الأزج ، ومدرسة أحمد بن بكروس بلوب القيار شرق بغداد ... ومدرسة باتكين بالبصرة . والعمرية ، والشريفية ، والمسامرية ، والحوزية بدمشق^(٣١) ...

(د) المدارس المالكية^(٣٢) كالصلورية ، والشرايينية بدمشق . والصاحبية بمصر . ومدرسة ابن الحداد المهلوي بمكة وقد وقعت سنة ٦٣٨ هـ .

ثانياً - المدارس التي تدرس مذهبين وهي المدارس المشتركة :

(أ) بين الحنفية والشافعية^(٣٣) كـ مدرسة الأمير سعادة ببغداد . والمدرسة الأسدية والطرابية ، والخرمسية ، والظاهرية^(٣٤) بدمشق . ومدرسة أم السلطان الملك الأشرف ، والأقبغاوية^(٣٥) والفارقانية واليوسفية بمصر . والمدرسة المرجانية ببغداد . والعزبة^(٣٦) بالموصل . والمدرسة الظاهرية^(٣٧) بحلب .

(ب) بين الحنفية والمالكية^(٣٨) كـ المدرسة التي بناها الأمير سيف الدين منكوتغر بالقاهرة سنة ٦٩٨ هـ .

(ج) بين الشافعية والمالكية^(٣٩) كـ المدرسة الحجازية ٧٦١ هـ^(٤٠) ، والمسلمية ٧٧٦ هـ^(٤١) والمدرسة النافضية بالقاهرة سنة ٨٨٠ هـ^(٤٢) . والمدرسة التي أنشأها بالجيل خمس الدين أبو بكر العجمي سنة ٩٥٥ هـ^(٤٣) .

(د) بين الشافعية والحنبلية كـ المدرسة الشهابية^(٤٤) التي بنيت في المدينة .

(هـ) بين الحنابلة والمالكية ، كالمدرسة السيفية بحلب (٤٥) .

ولم نعر على مدارس مشتركة بين الحنابلة وبين أى مذهب آخر سوى المدرستين الشهابية والسيفية .

ثالثاً : المدارس التى تدرس ثلاثة مذاهب :

لم نعر إلا على مدرسة واحدة بنيت للدراسة الفقه على ثلاثة مذاهب . فقد ذكر النعمي نقلاً عن الحافظ بن حيجي أن المدرسة الفخرية بدمشق تكاملت عمارتها في شهر رمضان من سنة ٨٨٢١ . وقررت فيها مشيخة للصوفية ، ودرس للحنفية ، ودرس للمالكية ، ودرس للحنابلة (٤٦) . كما أننا وجدنا أن ابن جبير (٤٧) يشير إلى وجود زاوية للمالكية ، ومدرسة للشافعية ، ومقصورة للحنفية في الجامع الأموي بدمشق اتخذت للتدريس والصلاة . وفي الوقت نفسه عثرنا على ما يدل على وجود ثلاثة محاريب في هذا الجامع لثلاثة أئمة قد تتخذ حلقات للتدريس . ذكر ابن كثير في حوادث سنة ٨٧٢٨ قال : (وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرين رجب رسم للأئمة الثلاثة : الحنفي ، والمالكي ، والحنبلي بالصلاة في المحائط القبلى من الجامع الأموي (٤٨) . ولا شك في أن هذا يختلف كثيراً عن المدارس المشتركة المستقلة عن الجوامع ، والتي كانت للمحبيين أو ثلاثة أو أربعة مذاهب ، بل تختلف حتى عن المساجد التي كان يدرس فيها الفقه على المذاهب الأربعة بالإضافة إلى التفسير ، والحديث ، والقراءات ، والطب ، والبيقات (٤٩) .

الفصل الثاني

المدارس التي بنيت على المذاهب الأربعة
أو

بناء المدارس على صفة المستنصرية

١ - المستنصرية سنة ٦٣١ هـ :

لما فتح المستنصر مدرسته المذكورة آنفاً لتدريس الفقه على المذاهب الأربعة (٥٠) ، ولتدريس التفسير ، وعلوم القرآن ، والحديث ، والطب ، والعربية ، والرياضيات ... الخ . في بناية واحدة لأول مرة في التاريخ الاسلامي كما أسلفنا ، شرع الناس في تقليده ، والالتزام به . وعدت المستنصرية قدوة لمؤسسي المدارس من الرجال والنساء ، في العراق ، ومصر ، والشام ، والحجاز . حيث شرحوا يبنون مدارسهم على صفتها من حيث الدراسة على المذاهب الأربعة . وربما بنوها على غرارها أيضاً من حيث هيكلة البناء ، واحتوائها على أربعة أواوين للمدرسين الأربعة أو على دروس للطب ، والتفسير ، والحديث ، وعلى مخازن ودور للكتب وعلى بقية المرافق الأخرى .

وقد سبقت بغداد بذلك جميع البلاد العربية والاسلامية وسنت لها سنة بناء المدارس على المذاهب الأربعة .

٢ - المدرسة الصالحية بمصر سنة ٦٤١ هـ :

ولم يمض على افتتاح المستنصرية عشر سنوات حتى فتحت بمصر أول مدرسة للمذاهب الأربعة سنة ٨٦٤١ (١٢٤٣م) وهي المدرسة الصالحية التي أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بالقاهرة . وهو كما يقول القرطبي : « أول من عمل بديار مصر دروساً أربعة في مكان » « ورتب فيها دروساً أربعة للفقهاء الملتزمين إلى المذاهب الأربعة سنة لإحدى وأربعين وستة (٥١) » .

٣ - المدرسة البشرية ببغداد سنة ٦٤٩ هـ :

وفي بغداد شرعت زوجة المستعصم المعروفة بـ (باب بشر) (٥٢) سنة ٨٦٤٩ (١٢٥١م) ببناء « المدرسة البشرية » (٥٣) بالجانب الغربي من بغداد وجعلتها وفقاً على المذاهب الأربعة على قاعة المدرسة المستنصرية ، وفتحت في ١٣ جادى الآخرة سنة ٨٦٥٣ .

٤ - المدرسة الظاهرية بمصر سنة ٦٦٢ هـ :

وفي أول سنة ٨٦٦٢ (١٢٦٣م) أنشأ الملك الظاهر بيبرس المدرسة الظاهرية (٥٤) بين القصرين بمصر وجعل فيها أربعة أواوين متقابلة إثنان منها للشافعية وإثنان للحديث ، والقراءات السبع .

٥ - المدرسة العصمتية ببغداد سنة ٦٧١ هـ :

وتم ببغداد في سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٢ م) بناء « المدرسة العصمتية » بمشهد عيد الله أى بعد الغزو المغولى لبغداد بخمس عشرة سنة ، أمرت بإنشائها في ظاهر بغداد بجوار مشهد عيد الله بن عمر العلوى السيدة « شمس الضحى » (٥٥) شاه لبنى بنت عبد الحلقى بن ملكشاه ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي . وهى أم رابعة خفيدة المستعصم « ووقفتها على الطوائف الأربع » أيضاً .

٦ - المنصورية بمصر :

وفي مصر أنشأ الملك المنصور بن قلاوون الأئى « المدرسة المنصورية » (٥٦) في أواخر القرن السابع الهجرى سنة ٦٨٤ هـ . « ورتب بها دروساً أربعة ، لطوائف الفقهاء الأربعة . ودروساً للطب » . وكان فيها ليون واحد قبالة المسجد .

٧ - القبة المنصورية :

« ورتب بالقبة المنصورية التى تجاه هذه المدرسة درساً للحديث النبوى ، ودروساً لتفسير القرآن الكريم » (٥٧) . « وكان في هذه القبة دروس للفقهاء على المذاهب الأربعة » (٥٨) . وفي سنة ٦٨٣ هـ شرع ببناء « المارستان الكبير المنصوري » (٥٩) بالقاهرة ، وجعل فيه أربعة أواوين للمرضى ، وقاعات لخطف الأمراض ، ومكان يجلس فيه رئيس الأطباء لتتريس الطب :

٨ - المدرسة الناصرية سنة ٧٠٣ هـ :

وفي سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ م) أم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون المدرسة الناصرية (٦٠) بمصر ، وجعل فيها أربعة أواوين للمذاهب الأربعة . وكان كتبها بدأ بنائها سنة ٦٩٥ هـ .

٩ - المدرسة الصلاحية بطب سنة ٧٢٧ هـ :

وفي سنة ٧٢٧ هـ وقف الأمير صلاح الدين يوسف بن الأسعد الدوادار داره النفيسة بحلب المعروفة أولاً بدار ابن العديم ، مدرسة على المذاهب الأربعة (٦١) .

١٠ - مدرسة السلطان حسن سنة ٧٥٧ هـ :

وفي سنة ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) أنشأ السلطان حسن (٦٢) مدرسة في القاهرة على المذاهب الأربعة أيضاً . وجعل فيها أربعة أواوين مقابلة . وتم بناؤها سنة ٧٦٤ هـ .

١١ - المدرسة البرقوانية بمصر سنة ٧٨٨ هـ :

وكانت تقع بمصر بين القصرين بنيت للمذاهب الأربعة وتمت عمارتها في سنة ٧٨٨ هـ (٦٣) .

١٢ - المدرسة السعودية ببغداد :

وفي أواخر القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) بنى خوجاة مسعود الشافعى ابن صليد

الدولة اليهودي المدرسة السعودية ببغداد وجعلها وفقاً على المذاهب الأربعة على صفة (٦٤) المستنصرية كذلك :

١٣ - المدرسة الجمالية بمصر سنة ٨١١ هـ :

وفي سنة ٨١١ هـ (١٤٠٨ م) انتهت عمارة المدرسة الجمالية بمصر . وكانت للمذاهب الأربعة ، والتفسير ، والحديث . وعرفت بالناصرية (٦٥) أيضاً .

١٤ - مدرسة الملك المنصور بمكة سنة ٨١٤ هـ :

وقد بناها الملك المنصور خياث الدين أبو المظفر اعظم شاه ... صاحب بنجالة في الهند على الفقهاء من أصحاب المذاهب الأربعة . ابتداء في بنائها في شهر رمضان سنة ٨١٣ هـ وفرغ من بنائها في آخر صفر سنة ٨١٤ هـ . وتقرر أن يكون فيها أربعة من المدرسين وهم قضاة مكة الأربعة يومئذ ، وستون نفراً من المتفهمين . وعشرون للشافعية ، وعشرون للحنفية ، وعشرة من المالكية ، وعشرة من الجنبالة (٦٦) .

١٥ - مدرسة السلطان الاشرف قايتباي بمكة سنة ٨٤٤ هـ ٦٦*

١٦ - المدرسة الجوهريه بجانب الازهر بالقاهرة قبل سنة ٨٤٤ هـ ٦٦*

١٧ - المدارس الأربع التي بناها السلطان سليمان القانوني العثماني بمكة ٦٦**

الفصل الثالث

المدرسة المستنصرية

لقد شرع المستنصر بالله العباسي ببناء المستنصرية ببغداد بجانب الرصافة سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٧ م) على شط دجلة مما يلي دار الخلافة . وكان مكانها اصطبلات كما ذكر الصديقي (٦٧) ومشرفة للمزملات كما ذكر ابن النجار وقد تولى عملها أستاذ دار الخلافة محمد ابن العلقمي . وبلغت النفقة عليها ٧٠٠ ألف دينار . وتم افتتاحها في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) باحتفال كبير (٦٨) خلع فيه على محمد ابن العلقمي ، وعلى أخيه أحمد وهما اللذان أشرفا على بنائها . كما ذُبح من أجل ذلك فبا يروى ابن أبي الفرج البصري الفارسي من اللحم . وعملت الخلاوة صفوقاً . وعمل بها سباط عظيم في صحن المدرسة وكان عليه من الأشوية والدجاج وأنواع الخاوى ما يجاوز حد الكثرة . أكل منه الحاضرون ، وحمل منه إلى سائر حروب ببغداد من بيوتات الخواص والعوام . وكان الوزير ابن الناقد قد ركب إليها في ذلك اليوم وقبل عتيها ، وطاف في أرجائها فراه ما شاهده من وضعها الغريب وترتيبها (٦٩) .

وقد ظل التلريس قائماً بالمستنصرية أربعة قرون منذ افتتاحها سنة ٦٣١ هـ حتى ١٠٤٨ هـ (١٦٣٨ م) علماً فترتين من الزمن : الأولى قصيرة جداً وكانت في أثناء الاحتلال المغولي لبغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) حيث تعطلت المدارس ، والربط ، والمساجد . كما يقول ابن الفوطي (٧٠) . والثانية طويلة جداً وتبدأ من احتلال الجيوش التتكية لبغداد بقيادة تيمورلنك . وكانت قد احتلتها مرتين في الستين ٧٩٥ هـ (٧١) و ٨٠٣ هـ حيث لم نسمع ذكراً للمستنصرية نحو قرنين من الزمن ، وذلك أن أخبارها تكاد تنقطع انقطاعاً تاماً منذ أواخر القرن الثامن الهجري ، إلا ما ورد عنها من معلومات يسيرة جداً في بعض المؤلفات المصرية وذلك بعد أن نزع إلى مصر بعض علمائها كالمحب بن نصر الله الخبيلي المعبد بالمستنصرية فقد قطن القاهرة سنة ٧٨٧ هـ (١٣٨٥ م) وأصبح شيخ الحنابلة فيها ، ومقنن الديار المصرية . ومن جملة من نزع إليها أبوه جلال الدين نصر الله شيخ الحنابلة بالمستنصرية بدعوة من ابنه . فوصل القاهرة سنة ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) وتولى مشيخة التحديث بالمدرسة البروقية (٧٢) . كما تولى تلريس الفقه فيها سنة ٧٩٥ هـ (١٣٩٢ م) .

وتورد أخبار المستنصرية كذلك في فذلكم كتاب جلبي سنة ٩٩٨ هـ (١٥٨٩ م) ، وفي كشف الظنون . وذلك عندما أتم رضوان أفندي قاضي بغداد بالتلريس فيها على « غانم البغدادي » الذي استشهد ببغداد سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) بعد استيلاء بكر صوباشي على بغداد .

وتتعلق أخبار مدرستها سنة ١٠٤٨ هـ وهي السنة التي فيها يرد لمع مدرستها ١٠٠٠ إيزاهيم . في وثيقة جامع القلعة المورخة في سنة ١٠٤٨ هـ كما ذكرنا ذلك في المقدمة .

الفصل الرابع

الدراسة بالمستنصرية في عهد المغول

إن الدراسة ببغداد في عهد المغول لم تتوقف إلا مدة يسيرة لم تزد على السنتين ثم استؤنفت في المدارس كافة القديمة منها والمستجدة . وعنى المغول بالطلب ، كما عنىوا بعلم الفلك والحساب لحصر البخل والخرج . وقد ذكر مؤلف الحوادث الجامعة أن المغول بعد فتح بغداد عمروا كثيرا من المساجد والمآذن (٧٤) ، وربتوا في جميع الأعمال نوايا ، وشرعوا في عمارتها وذلك بعد ما عاد هولاءكو إلى بلادهم (٧٥) سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) . ثم يقول : « وفتحت المدارس ، والربط . وأثبت الفقهاء ، والصوفية . وأحر عليهم الأخياز والمبشاهرات » . ويظهر أن عماد الدين عمر القزويني المتولي على العراق ، والذي كان نائبا عن الأمير المغولي « قرايغا » منذ سنة ٦٥٦ هـ قد أثار كثيرا من الآثار الحسنة . وفي ترجمته يقول ابن الفوطي (٧٦) .

« ولما أنفذ الله قضاءه ، وقدره ، وقتل الخليفة ، وخرت بغداد ، وأحرق الجامع . وعظمت بيوت العبادات تداركهم الله بلطف فاتاح لهم عناية « عماد الدين » فقدمها . وعمر المساجد ، والمدارس . ورم المشاهد ، والربط . وأجرى الجرايات في وقوفها للعلماء ، والفقهاء ، والصوفية . وأعاد رونق الإسلام بمدينة السلام . وفض على الأئمة الخيرات » . وقد أشار إلى ذلك شمس الدين أبو المنائب الهاشمي الكوفي بقصيدته التي نظمها في ملحه . ومنها :

لما اصطفاك لهذا الدين منزله جبرت منا ومنه كل منكسر
جمعت عدلا ومعروفاً ومعرفة والعدل ما زال منسوباً إلى عمر

ومنها أيضاً :

أحيا المدارس من بعد الدروس بالـ لقاء الدروس حياة الأرض بالمطر
وعاد كل رباط بعد ما هُجرت أرجاؤه عامراً بالذكر والشهر

وقد زادت رعاية المغول للعلم بعد إسلامهم فقد زار السلطان غازان (٧٧) المدرسة المستنصرية ، وزار خزانه كتبها في أول سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) واحتفل به العلماء (٧٨) . وعما يدل على أن السلطان غازان كان يرضى العلم بعد إسلامه ما جله في التاريخ النغياي (٧٩) من أنه كانت له في تبريز ثلاث مدارس ، ومارستان ، وجامع ، ورباط .

وعلى الرغم مما أصاب بغداد ، وخزائن الكتب التي فيها ، وبيع نفائسها بأغص الأثمان فقد ظلت الدراسة ببغداد قائمة ، والمعاهد العلمية عامرة بطلاب العلم . وحوار الكتب مفتوحة للتأليف ، والاستساح حتى الثالث الأول من القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) (٨٠) .

وقد ذكر ابن الصُّوطى أن التلريس استؤنف في المستنصرية سنة ٦٥٧هـ بعد أن انقطع في سنة ٦٥٦هـ قال : « ولما فتحت المستنصرية بعد الواقعة سنة سبع وخمسين . . » (٨١) وذكر أيضاً أن التلريس قد تعطل في النظامية (٨٢) بعد واقعة بغداد ثم استؤنفت الدراسة فيها عندما استدعى أبو العز عز الدين محمد بن عبد الله ابن جعفر البصرى من البصرة (٨٣) .

وكان أبو العز كما يقول ابن الصُّوطى متبحراً في علم التفسير . ودرس بها في صفر سنة ٦٥٨هـ (١٢٥٩ م) أى بعد الواقعة بستين . كما استؤنفت التلريس في المدارس الأخرى أيضاً .

وظلت الدراسة قائمة بالمستنصرية بانتظام بعد واقعة بغداد نحو قرن ونصف القرن . ويمكننا أن نستنتج ذلك من المعلومات المتوافرة لدينا عن رجال المستنصرية الذين كانوا يقومون بشؤونها الإدارية والثقافية . فقد ظل « ابن الفصيح الكوفي » (٨٤) يقرئ العربية بالمستنصرية حتى سفره إلى الشام سنة ٧٤١هـ . وتوفى « أبو محمد أحمد بن عبد الرحمن » (٨٥) المقرئ فيها سنة ٧٥٧هـ . وكان « محمود الغزنوى المشرقى » (٨٦) يدرس الحديث فيها بعد سنة ٧٨٠هـ . وتوفى المعيد « سراج الدين الأزجى » (٨٧) سنة ٧٤٩هـ . ورحل معيدها « محب الدين » (٨٨) البغدادى إلى حلب سنة ٧٨٦هـ وسكن مصر سنة ٧٨٧هـ . وظل آل العاقولى يدرسون فيها حتى أواخر القرن الثامن الهجرى أى إلى سنة ٧٩٥هـ حين غزا تيمورلنك بغداد غزوته الأولى فهرب مدرساها غياث الدين العاقولى إلى الشام مع السلطان أحمد بن أويس الجلائرى كما يقول « ابن قاضي شُهبة » (٨٩) بعد أن نهبت أمواله وسبيت حريمه . ثم توجه إلى القاهرة . فلما رجع السلطان أحمد إلى بغداد رجع معه فأقام دون خمسة أشهر وتوفى سنة ٧٩٨هـ .

الفصل الخامس

الدراسة بالمستنصرية بعد الغزو التتكي

ومما لا شك فيه أن انقطاع الاخبار ، وتعطيل الدراسة بالمستنصرية وغيرها من مدارس بغداد بعد القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) كان بسبب تدمير تيمورلنك لبغداد مرتين . كما اسلفنا . الأولى في سنة ٧٩٥ هـ (٩٠) (١٣٩٢ م) والثانية في سنة ٨٠٣ هـ (١٤٠٠ م) فقد قضى تيمور على مدارس بغداد ، ونكب علماءها ، وأساء إلى أهلها . وأخذ كثير من الأدباء ، والخطاطين ، والقراء ، والموسيقين ، والمهندسين ، والفلكيين ، والمعماريين إلى سمرقند . كما هاجر بسبب ذلك كثير من العلماء إلى مصر والشام وغيرها من البلاد العربية والإسلامية الأخرى . ومما يؤيد ذلك أننا أصبحنا لا نجد خبراً يذكر عن المستنصرية أو عن غيرها من مدارس بغداد خلال القرنين من الزمن أي منذ الغزو التتكي سنة ٧٩٥ هـ حتى سنة ٩٩٨ هـ (١٥٨٩ م) وهي السنة التي عين فيها غانم البغدادي مدرسا بالمستنصرية كما جاء ذلك في فذلكة كاتب جلبي (٩١) .

ومع أن المدرسة المستنصرية كانت أجمل مدارس مدينة السلام في أواخر القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) فاننا لم نجد ذكراً لأحد من مدرسيها غير غانم البغدادي المنزه آخراً . ولم تتمكن من العثور على ترجمة لواحد من أرباب المدرسة قبله . أو في أيامه ولا بعد مقتله سنة ١٠٣٠ هـ (٩٢) إلا مدرسا . إبراهيم . . . الذي ورد اسمه في وقفية جامع القلعة سنة ١٠٤٨ هـ .

وأما دار الكتب بالمستنصرية فقد كانت من المراكز الثقافية المهمة ببغداد كما يتبين ذلك مما كتبه ابن الفوطي عنها وعن خزائنها المشهورين . كابن الساعي أحد كبار مؤرخي العراق ، وياقوت المستعصي من أعظم الخطاطين ببغداد حتى أواخر القرن السابع للهجرة . وعن المشرفين على خزائنها ، وعن المناولين فيها ، وعن الذين كانوا يرددون عليها من الخلفاء ، والأمراء ، والملوك ، والسلاطين ، وكبار العلماء ، وهواة الكتب ، فقد زالت من عالم الوجود بعد الغزو التتكي . وأصبحت أثراً بعد عين ، إذ لم يكدر الربع الأول من القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) ينقضى حتى لم يبق فيما يظهر في خزانة المستنصرية كتاب واحد . وقد أشار ابن عتبة التتوي سنة ٨٧٨ هـ (١٤٧٤ م) إلى ذلك بقوله : « وكان المستنصر قد أودع خزائنه في المستنصرية ثمانين ألف مجلد على ما قيل ، والظاهر أنه لم يبق الآن منها شيء والله الباقى » (٩٣) .

وبالإضافة إلى ما تقدم يمكننا أن نذكر أن مدارس بغداد التي ظل التدريس في أكثرها قائماً على عهد المغول لم يبق للتدريس فيها من أثر بعد غزو تيمور سواء في ذلك المدارس القديمة التي انشئت قبل استيلاء المغول على بغداد كمدرسة أبي حنيفة ، والنظامية ، والتاجية بباب أبرز ، والتشيفية والبائية ، والمغيبية ، ومدرسة زيرك بسوق العميد ، والمغيبية على شاطئ دجلة تحت دار الخلافة بباب الأرج (٩٤) . ومدرسة

زُمرّد خاتون والمدة الناصر بالجانب الغربى لأصحاب الإمام الشافعى . . والشرابية ، والمجاهدية .
والفخرية أو دار الذهب^(٩٥) . ومدرسة بنقشة أو المدرسة الشاطئية بباب الأزج للحنابلة . ومدرسة أحمد
ابن بكروس ببلرب القيار شرق بغداد للحنابلة أيضاً . والكمالية لأصحاب الإمام الشافعى . ومدرسة
عبد القادر الجيللى للحنابلة^(٩٦) . والموفقية ، وتركّان خاتون للحنفية ، والقيصرية بالقرب من رباط الشيخ
ضياء الدين أبى النحيب عبد القاهر السهروردى . ومدرسة ابن الجوزى ببلرب دينار . . الخ . أو المدارس
المستجدة التى انشئت فى عهد المغول كالعصمتية ، والمرجانية ، والمسعودية . ولم نجد ذكراً حتى للنظامية
فى مستهل القرن التاسع الهجرى . ولو لم يرد ذكر المستنصرية فى منتصف القرن الحادى عشر الهجرى
(السابع عشر للميلاد) كما أسلفنا لجزمنا بأن التلميس فيها قد درس . ولو لم يذكر كاتب جليلي أن
المستنصرية كانت يومئذ أجل مدارس بغداد لاعتقلنا بأن مدارس بغداد قد عفى عليها الزمن^(٩٧) .

ومما يؤيد أن تعطيل الدراسة ببغداد فى عهد هولاكو أمر لا يذكر إذا قيس بما حدث فى عهد تيمورلنك
أننا وجدنا بعد البحث والتقيب الباحثين فى المخطوطات العربية ببغداد ، ودمشق ، والقاهرة ، وتونس ،
وباريس ولندن ، واستنبول ، وفى مختلف المطبوعات العربية طائفة كبيرة من رجال العلم بالمستنصرية
يبلغ عددهم نحو مئتين وخمسين شخصية علمية جلهم فى عهد المغول . .

الفصل السادس

المستوى العلمى فى المستنصرية

ولقد ثبت لنا بعد التحرى والتقيب أن المستنصرية باعتبارها جامعة كبرى كانت على مستوى علمى عال يضاهى اليوم المستويات العلمية فى الجامعات العالمية المختلفة . ويمكننا أن نقول : إن هذا المستوى العلمى فيها يتبين لنا من أربعة أمور هى :

١ - صفة الطلاب الذين كانوا يقبلون فى هذه الجامعة :

لقد عثرنا على طائفة كبيرة من فقهاءنا ساعدتنا إلى حد كبير على معرفة المستوى العلمى الذى كان عليه طلاب المستنصرية . ولذلك يمكننا أن نقول : أن هؤلاء الطلاب كانوا يتخبرون من الفقهاء النابهين ليكونوا طلاباً بالمستنصرية أى بعد أن تكون لهم شهرة علمية فى التأليف ، أو التدريس أو ما إلى ذلك (١٨) . وهذا النظام يشبه الأنظمة المتبعة فى الدراسات الجامعية اليوم .

٢ - المستوى العلمى للشيخوخ ، والمدرسين ، والمعيدين :

لقد كان هؤلاء يتخبرون من بين كبار المدرسين ، والشيخوخ فى العراق ، والشام ومصر ، وغيرها من البلاد الإسلامية (٩٩) عن حصولوا على إستاند عال ، أو انتهت إليهم رئاسة العلم (١٠٠) . أو عرفوا بالبحث والاستقصاء عن الحقائق العلمية فى البلاد التى سافروا إليها . وبما ألفوا من الكتب القيمة التى ما زالت تعد من المصادر المهمة للثقافة العربية ، والفكر الإسلامى . علما ما ألفت منها ، أو ضاع فى أثناء الكوارث التى حلت ببغداد عند سقوط الخلافة العباسية بوجه عام . وعند تدمير الجيوش النكبة لها مرتين فى أواخر القرن الثامن ، وأوائل القرن التاسع الهجريين بوجه خاص . وهجرة عدد كبير من علماء بغداد إلى خارج العراق حيث استطاعوا أن يجدوا بعض الحركات العلمية على نطاق واسع . ولا سيما فى الشام ، ومصر ، وخراسان . وكانت هجرتهم فراراً من الأجبنى الغاصب بعد سقوط الخلافة العباسية ببغداد حيث « جرت بالعراق حروب وعجن ، وطالت خطوب وإحن » (١٠٠) .

وحسبنا أن نذكر ، للدلالة على الجو العلمى الذى امتازت به المستنصرية ما يأتى :

أن « المعيدىن » فيها كانوا ينقلون أحيانا « مدرسين » إلى المدارس الأخرى . كابن عبد الحمود ، وشافى الجبلى . والمحجب ابن نصر الله البغدادى ، وعلم الدين الشارح سلمى ، وعبد الدين ابن الساعاتى النعابى ، وابن زريق الكوفى ، وشمس الدين الاصفهائى ، وغيرهم ممن وردت تراجمهم فى المعيدىن بالمستنصرية . كما أن المدرسين فى غير ما كانوا لا ينقلون إلا إلى الإعادة فيها (١٠١) .

كما يلاحظ أن كثيراً من المعيدين فيها كانوا ممن اشتهروا بالتأليف . وبرعوا في العلوم والآداب ، وناوبوا في القضاء . وتقلدوا المناصب المختلفة .

يضاف إلى ذلك أن خزان الكتب في مكتبها ، كانوا من العلماء الافذاذ : والمؤرخين المشهورين ، بل إنك تجد بين المناولين للكتب وهم بمنزلة الفراشين — من له مباح على الشيوخ ، والعلماء ، واجازات في الرواية عنهم . وأكثر من ذلك كله أنك تجد بين الفراشين في هذه الجامعة من كان يجيد نسخ الكتب بقلم نسخ جيد .

٢ — وسائل الإيضاح في المستنصرية :

لقد كان في المستنصرية من الأمور التي تساعد على رفع المستوى العلمي لطلابها مؤسستان . الأولى : مستشفى يلرس فيه الطب . وقد اعتبرت المستنصرية مجالا حيويًا جيلًا له لإجراء التجارب الطبية ، ومعالجة المرضى .

الثانية ، دار كتب عامرة بأنواع المؤلفات . وقد ذكر المؤرخون أن الخليفة المستنصر باثقه حمل إليها عند افتتاحها ثمانين ألف كتاب — عدا ما حمل إليها بعد ذلك . وكانت هذه الدار تساعد طلاب العلم على الفسخ والمطالعة والتأليف مما أدى إلى تقدم العلوم ورفع المستوى العلمي فيها للطلاب والمدرسين .

٤ — نسبة المدرسين إلى الطلاب في المستنصرية :

يمكننا أن نتفهم وضع المستوى العلمي الجامعي في مدارس بغداد عامة وفي المدرسة المستنصرية بوجه خاص من نسبة عدد المدرسين إلى عدد الطلاب الذين كانوا يتلقون العلم فيها عليهم لأن في ذلك يقاس رقي الجامعات ، والمعاهد العلمية وتقدمها .

فإذا علمنا أن عدد طلاب مدرسة الفقه في المستنصرية كان ٢٤٨ طالباً ، وعدد المدرسين والمعيدين فيها ٢٠ شخصاً وأن نسبة المدرسين للطلاب هي : ٢٠ إلى ٢٤٨ أي مدرس واحد لكل ١٢ ، ٤ طالباً .

وأن في دار القرآن ثلاثين طالباً ، ولم شيخ واحد ومعيد واحد وللك فان نسبة المدرسين للطلاب تكون :

٢ إلى ٣٠

أي مدرس واحد لكل ١٥ طالباً

وأن للحديث شيخاً واحداً وقارئين أي مدرس واحد لكل ثلاثة طلاب .

وكان فيها طبيب واحد للطلاب العشرة المثبتين فيها للدراسة الطب .

لقد كان المجموع العام لطلاب هذه الجامعة يناهز ٣٠٠ طالب كانوا موزعين على الصورة الآتية :

٢٤٨ طالباً أو فقيهاً بمدرسة الفقه المستنصرية .

٣٠ طالباً بدار القرآن المستنصرية .

١٠ طلاب بدار الحديث المستنصرية .

١٠ طلاب بمدرسة الطب المستنصرية .

وكان مجموع أعضاء الهيئة التدريسية في هذه الاقسام العلمية يبلغ نحو ثلاثين عالماً يتكونون من :

١ ناظر أو وال هو بمثابة رئيس الجامعة .

٢٠ مدرساً ومعيلاً بمدرسة الفقه المستنصرية .

٢ من الشيوخ والمعيدين بدار القرآن المستنصرية .

٣ من الشيوخ والقراء بدار الحديث المستنصرية .

١ طبيب في مدرسة الطب المستنصرية .

١ مخوى بمشيخة العربية المستنصرية .

١ مدرس للرياضيات .

٢٩

وبذلك يكون لكل عشرة طلاب مدرس واحد .

إذا علمنا ذلك كله أذكرنا رقي المستوى العلمي لطلاب المدرسة المستنصرية ومدرسها . وإن هذه النسبة تكاد تكون رقماً قياسياً بالنسبة إلى الدراسات الجامعية اليوم .

الفصل السابع

مستوى المعيشة لطلاب المستنصرية وعلمائها

ولكى نفهم مستوى المعيشة عند أبواب المشاهرات ، والجرايات من فقهاء المستنصرية ، وعلمائها ، وسائر موظفيها الذين سبّد ذكرهم في أبواب هذا الكتاب ينبغي لنا أن نذكر : أن المستنصرية باقّه وقف على مدرسته وفقاً جليلاً واجتهد أن يرفه عنهم بأمور لم يسبق إليها ليتمكنوا من التفرغ للبحوث العلمية . ولئلا تشغلهم عنها مشاكل الحياة ، وأعبائها الثقيلة . فقد خصص لنظارها ، وشيوخها ومدرسيها ، ومعلميها ، وأطباؤها ، وخزائنها ، والأئمة ، والخطباء في جامعها ، وطلابها ، والساعاتيين والموظفين فيها كافة ما يكفّهم من الأطعمة ، والأشربة ، والنفقات . وربّ لم فيها البيوت والمساكن .

وكانت هذه الأطعمة توزع يومياً مطبوخة في مطبخها على طلابها الذين اثبتوا فيها . وهم ٢٤٨ في مدرسة الفقه . و ٣٠ في مدرسة القرآن . وعشرة في مدرسة الحديث . وعشرة في مدرسة الطب . وذلك من غير الأخباز . والحلوى ، والفاكهة ، والصابون . وعدا ما كان يبيأ لهم من الحصر ، والسراج ، والزيت ، والقرش ، والخبر ، والورق ، والأقلام للاستنساخ . وعدا الماء البارد الذي كان يبيأ لهم في الصيف . والحمام الحار الذي أعد لهم شتاء . يضاف إلى ذلك : التهنيد أو الخلعمة الممتازة التي كانوا يلقونها بمن عين لتعلمتهم .

أما رجال الإدارة ، والتدريس فقد كان يوزع عليهم يوميا كميات كبيرة من الخبز ، واللحم ، بحوانيجها ، وخضرها ، وحطبها (١٠٢) اتكنى لهم ولعيلم ، وضيوفهم . عدا ما كانوا يتناولونه من الخلع المختلفة ، والجرايات الأخرى .

وبالإضافة إلى ذلك كله كان أبواب هذا الوقف يتقاضون في كل شهر مرتبات تقليدية من الدنانير الذهبية ، تختلف باختلاف منازلهم ، ومناصبهم والقابهم العلمية . كما أن هذه المشاهرات كانت تضاعف لهم في شهر رمضان من كل سنة . وكان المريض من أبواب هذا الوقف يطيب مجاًناً ، ويعطى ما يوصف له من الأدوية ، والأشربة ، والاكحال السائلة ، والسكر ، والقراريج وغير ذلك .

وزيادة في إحراق هذا المستوى المعاشي الذي كان عليه أبواب المستنصرية لابد من الإشارة إلى سعر الدينار يومئذ ، والتعامل به ، وقوته الشرائية . فقد ذكر أكبر المؤرخين في هذا العصر أن الدينار كان يساوي اثني عشر درهماً بوجه عام . وذكر صفي الدين عبيد المؤمن (١٠٣) بن فخر الأرموي البغدادي أحد تلاميذ المستنصرية قال : كان لي مرتب من الديوان كل سنة خمسة آلاف دينار يكون عنها دراهم مبلغ ستين ألف درهم (١٠٤) .

وجاء في المسجد المسبوك والحوادث الجامعة أن دراهم ضربت ببغداد سنة ٦٣٢ هـ في خلافة المستنصر

بأنه وفرت في البلد . وتعامل الناس بها . وإنما كانوا يتعاملون بقراضة الذهب : القيراط ، والحبة . وذلك بأن تقدم (١٠٠) بأحضر جماعة من الولاة ، وأرباب الدولة إلى دار الوزارة ثم جماعة من التجار والصيارف وأحضرت دراهم فضة منقوش عليها السمة الشريفة المستنصرية . وأقيمت على نطح بين يدي الوزير أبي الأزهر نصير الدين ابن النافذ . ثم نهض قائماً والجماعة ، وعرفهم أن الخليفة أنعم في حق رعيته . واقبلهم من التعامل بالحرام ، وتجنب الآثام . وأغناهم عن الصرف المشتغل على الربا بالمعاملة بهذه الدراهم عوضاً عن القراضة . وقرر سعرها كل عشرة دراهم بدينار . وأعطى الصيارف ما يعاملون الناس به (١٠٧) .

والقراضة : قطع صغار تقطع من الدينار . وكان هذا الدينار قديماً يسمى بـ « المثلوم » لأنه تقطع منه قطعة صغيرة وما تزال الكلمة مستعملة عند أهل بغداد للدلالة على السعر العالي لهذا المثلوم (١٠٨) .

وظل الناس يتعاملون بهذه الدراهم حتى سنة ٦٤٥ هـ فشاع يومئذ أن الديوان قد عزم على إبطال المعاملة بالدراهم . وأن يتعاملوا بالقراضة الصورية . وسبب ذلك أن الدراهم كثرت في أيدي الناس . وقل الذهب ونجاف الناس أخذها ، حتى بيعت كل أثنى عشر درهما بدينار ، فتألم الناس مما يلحقهم في ذلك من الخسارات فيها . فأمر أن تضرب دراهم جديدة يتعامل بها الناس كل عشرة دراهم بدينار . وتؤخذ تلك التي تألموا منها كل عشرة دراهم ونصف بدينار فتألموا من ذلك أيضاً . فقدم أن يؤخذ العتيق كل اثنى عشر درهماً بدينار . وتكون الدراهم المجلد كل أحد عشر درهماً ونصف الدرهم بدينار واحد (١٠٩) .

وظلت النقود وأسعارها في تطور واضطراب . ولم تستقر على حال . ففي سنة ٦٨٢ هـ أبطلت الفلوس النحاس أو المس . وضرب عوضاً عنها فلوس فضة . وجعلت كل اثنى عشر فلماً بدرهم . ثم أبطلت في سنة ٦٨٣ هـ . وضربت دراهم كل درهم ثلاثون فلماً . وتعامل الناس بها (١١٠) . وفي سنة ٦٨٤ هـ أبطلت هذه الدراهم . وتعطلت أمور العالم لذلك ، وبطلت معاشهم . وضربت دراهم غيرها . وقرر سعرها ثمانية مثاقيل بدينار . واختلفت قيمة الدراهم الأولى فكان منها عشرة مثاقيل بدينار . ومنها اثنا عشر مثقالاً بدينار . فذهب من الناس شيء كثير . ثم ضرب في بقية السنة دراهم أخرى . وتقدم أن يتعامل الناس بها عدداً . فقلت الأسعار جدلاً . وبيع الخبز ثلاثة أوطال بدرهم . وبيع القوم الضعفاء أولادهم . ولقي الناس شدة عظيمة من الغلاء ، وكسر الدراهم (١١١) .

وفي سنة ٦٩٨ هـ أمر السلطان غازان أن يصنئ الذهب ، والفضة من الفس ، وأن يبالغ في ذلك ، وأن تضرب الدراهم متساوية الوزن ليتعامل بها الناس عدداً . ويكون وزن الدرهم نصف مثقال . وعملت دراهم وزن الواحد منها ٣ مثاقيل ، ومثقال . ويكون كل مثقال من الذهب بـ ٢٤ درهماً . وضرب من الذهب أشياء مختلفة الوزن خمسة مثاقيل ، وثلاثة مثاقيل ، ومثقالان ، ومثقال ، ونصف مثقال . وبيع بمثقال . وأمر أن يعمل ذلك في جميع الممالك . فعمل ، وانتفع الناس به (١١٢) .

الفصل الثامن

مصادر البحث عن المستنصرية وعلمائها

وبعد هذه التفاصيل عن المستنصرية ، ومقارنتها بالمدارس الإسلامية الأخرى : ببغداد . والشام : ومصر . والتنويه بعلمائها : والمستوى العلمي والمعاشرى فيها . أرى من المفيد أن أذكر بعض الملاحظات المهمة في نقد المصادر العربية ، التي ورد فيها ذكر المستنصرية ، وذكر علمائها ، لأشير إلى الصعوبات الجمة التي بواجهتنا ، والمجهود الذي بذلناه في تحقيق المعلومات التي توصلنا إليها عن هذه الجامعة ، والناظرين في مصالحها ، وأسائلها ، وشيوخها ، والمعلمين فيها ، وطلابها : ونواب خزائنها ... الخ . وإليك بجانبا من هذه الملاحظات :

١ - إن البحث والتتقيب في المخطوطات العربية ، في بلاد الغرب ، والبلاد العربية والإسلامية ، كانا يستلزمان وقتاً طويلاً ، وجهوداً كبيرة لخلو هذه الكتب من الفهارس خلواً تاماً ، كتلخيص مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب ، لابن الفوطى . والوافى بالوفيات للصمدى . ومرة الزمان لسبط ابن الجوزى . وتاريخ بغداد لابن النجار . وعيون الأخبار ونزهة الألبصار لابن أبي السرور الصمدى وطبقات ابن شعبة . والإعلام بتاريخ الإسلام لابن قاضي شعبة أيضاً . والغرف العلية في تراجم متأخرى الحنفية لمحمد بن طولون الصالحى الحنفى ... الخ .

ويقال مثل ذلك عن الكتب العربية المطبوعة في البلاد العربية والإسلامية . كالحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة . والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر . والضوء اللامع في أخبار أهل القرن التاسع للسخاوى . وشنرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عبد الحى الحنبلى . وكتب الطبقات كذيل طبقات الحنابلة لابن رجب . وطبقات الشافعية الكبرى للسبكى . والجواهر المضية في طبقات الحنفية ، لأبى الوفاء القرشى . والفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنزى ، وطبقات الحنفية لطايش كبرى زادة ... الخ .

٢ - ترد بعض المعلومات المهمة عن المستنصرية في كتب لا تخطر على البال . كما ورد في كتاب « الإعلام بأعلام بيت الله الحرام » لقطب الدين الحنفى . وفي « تاريخ ابن الفرات » و« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » وفي « عمدة الطالب في أنساب آل أبى طالب » لابن عنبه ... الخ .

٣ - جاء في كثير من المصادر التاريخية المهمة : تراجم مفصلة لكثير من الشخصيات العلمية . غير أنها لم تشر إلى أنها من الشخصيات العلمية في المستنصرية . ولو لم نعر على ذلك في بعض المراجع الخطية ، أو الكتب التي طبعت قديماً ، أو نشرت حديثاً لفاتقنا مادة غزيرة جداً . ولما عددنا أمثال هؤلاء من رجال المستنصرية .

فياقوت المستعصمى مثلاً يترجم له المؤرخون على أنه من كبار الخطاطين ، دون أن يذكروا اشتغاله في خزن الكتب بالمستنصرية . ولو لم نثر على ذلك في « تلخيص مجمع الآداب » لابن القوطى لما عرفنا أنه من رجال المستنصرية .

وعندما نقرأ ترجمة ابن القوطى في كتاب « شذرات الذهب » مثلاً لا نجد فيه أنه كان يتولى خزنة الكتب بالمستنصرية على الرغم من اشتهار ذلك وانتشاره .

ولا يذكر السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » ان ابن النجار كان من علماء المستنصرية . كما أننا لا نجد في كتاب « الوافى بالوفيات للصفدى » ما يشير إلى أن جمال الدين ابن العاقولى كان من علمائها مع ان هذين العالمين كانا من الشخصيات العلمية البارزة في المستنصرية .

ونجد أحياناً في بعض المصادر ذكراً لعلماء درسوا بالمستنصرية ، أو أعادوا فيها ، أو أقرأوا بها . غير أنه لا يذكر في تراجمهم في الكتب الأخرى شيء عن هذه الإعادة أو ذلك التدريس ، بل لا ترد إشارة أو تلميح عن ذلك .

فابن عبد الحق وهو مؤلف كتاب « مراصد الاطلاع » مذكور في « منتخب المختار » أنه من المدرسين في المستنصرية غير أنه ليس مذكوراً كذلك في ترجمته في « الدرر الكامنة » ، ولا في « الشذرات » ، ولا في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ، على أهمية هذه المصادر . وعلاوة على ذلك فإن ابن رجب يقول : ان صنى الدين نهى أصحابه عن السعى له في تدريس المستنصرية . ولم يتعرض لها مع تمكنه من ذلك .

وابن الفصيح الكوفي يترجم له ابن حجر في درره ، ولا يشير إلى أنه درس بالمستنصرية . كما أنه يترجم لابن الخراط الدواليبي ويشير إلى أنه « ولى مشيخة الحديث » غير أنه لا ينص على أن هذه المشيخة هي مشيخة المستنصرية التى ذكرت في كتب أخرى .

ولذلك كانت تواجهنا صعوبات جمة اقتضت أن نرجع إلى عدد كبير من المراجع للتوفيق بين ما جاء فيها من أمثال هذه المفارقات الغريبة بقدر المستطاع .

٤ - وما كان يزيد في هذه المصاعب أن المستنصرية كانت مشهورة جداً حتى إن ابن السامى ليقول : إن المستنصر بالله لما بنى مدرسته المعروفة ... (١١٣) .

وابن رجب يقول « ولما عمر المستنصر مدرسته المعروفة به » (١١٤) .

وان صاحب « الشذرات » يقول بصدد تولية ابن النجار واشتغاله فيها ما يلى : « ولما بنى المستنصر مدرسته المعروفة ... » (١١٥) .

ويقول الدميرى : « وأنشأ المدرسة التى لا نظير لها في الدنيا » (١١٦) .

أو يقولون : مدرسة المستنصر . ويريدون بها المدرسة المستنصرية . غير أنهم أغفلوا ذكرها اعتماداً على شهرتها ، ومعرفة الناس لها .

وقد بلغ ذلك ببعضهم أنهم أصبحوا يؤرخون بها . فقد روى الذهبي أن التقي السبكي قال : إن الخوارزمي ذكر له قال : « في وقت بناء المدرسة كان لي سبع سنين أو ثمان . ولدت بخوارزم » (١١٧) .

هـ — ولقد أصاب التحريف ، والتصحيح كثيراً من أسماء رجالها ، أو ألقابهم أو كتابهم كلها ، أو بعضها . وكان لا بد للباحث من الوصول إلى أشكالها الصحيحة بالرجوع إلى المظان المختلفة ، ليخرج بقدر الامكان بصورة صحيحة عن هذه المدرسة ، وعن علمائها ، وعمّا كتب عنهم . وإليك أمثلة من هذا التصحيح عثرنا عليها في المراجع التي كتبت عن المستنصرية وعلمائها وقد استطعنا أن نصحيح بعضها وأن نرد بعضها الآخر إلى أصولها الأولى :

(أ) ابن (الطيطال) : أحد شيوخ الحديث بالمستنصرية يذكر بصورة « البَطَّال » مرة ، و « الططَّال » حيناً ، و « الططَّال » حيناً آخر . (١١٨) .

(ب) وعبد الرحمن بن عبد اللطيف (البزاز الكبير) : شيخ الحديث بالمستنصرية يرد على صورة « البزاز المكثّر » (١١٩) أو المكسر .

(ج) وابن الصُّويرة شيخ دار الحديث بالمستنصرية يذكر على صورة « القُورة » و « الصُّورة » تارة والصُّورة و « القُورة » تارة أخرى (١٢٠) .

(د) ومسجد « قُحرية » وهو أحد المساجد التي تكاملت في خلافة المستنصر سنة ٦٢٦هـ ببغداد الغربية على شاطئ دجلة قبالة الرباط البسطامي ما يزال ماثلاً حتى اليوم قد تحرف إلى « حوية » .

(هـ) وابن اياز شيخ النحو بالمستنصرية قد تصحف إلى « سراياذ » (١٢١) . أو « ابن أبان » .

(و) وابن أبي الدُّبَّة شيخ دار الحديث بالمستنصرية يذكر دوماً على الصور الآتية : « ابن أبي الدنيا » أو « الدبنة » أو « الدنيا » (١٢٢) . أو ابن أبي الدمنة (١٢٣) .

(ز) والزريراني : مدرس الحنابلة بالمستنصرية . يرد اسمه في الشُّلرات « الزريراني » وفي النور « الزريراني » (١٢٤) . بينما هو ينسب إلى زريوان إحدى القرى العراقية الواقعة تحت المدائن يسير في الجانب الغربي من دجلة .

(ح) والفراروقي : مدرس الشافعية بالمستنصرية يرد اسمه « الفراروق » (١٢٥) . أو الفراروقي .

(ط) والشُّونيزيَّة وهي إحدى مقابر بغداد بالجانب الغربي دفن فيها الجُنَّيد البغدادى وكثير من علماء بغداد قد تحرفت إلى « السويرة » (١٢٦) .

(ي) واليزرقى ، واليزرى ، والبرزلى كلها لعلم واحد من علماء المستنصرية اسمه « شمس الدين محمد البرزقي » نسبة إلى برزّين (١٢٧) .

(ك) ثم حقق العبارة التالية في منتخب المختار عن ابن الفصيح الكوفي الحنفي مدرس العربية بالمستنصرية (١٢٨) : « وله مصنفات في المذهب ونظم النافع في العقد » كيف تحرفت من العبارة الصحيحة وهي « وله نظم النافع في الفقه » .

(ل) ومشرفة الروايات تصحفت إلى مشرفة الزوايا .

(م) والبيزدي إلى البردوي .

(ن) وابن الأبري إلى ابن الأثرى ... الخ .

وأمثال هذا التصحيف كثير جداً . وقد وقع فيه كثير من المؤلفين القدماء والمعاصرين الذين ذكرناهم في هوامش هذا الفصل .

٦ - إن كثيراً من المصادر المهمة لهذا البحث قد فقد وضاع . كمؤلفات ابن السامعي ، وابن الفوطي وهما من أشهر الخزنة في مكتبة المستنصرية . ومن أكابر مؤرخي العراق في القرن السابع والثامن الهجريين (الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين) . فلو عثرنا مثلاً على بقية أجزاء مجمع الآداب لابن الفوطي التي تذكر روايات عديدة أنه كان يبلغ خمسين مجلداً أو ثمانين مجلداً . لوجدنا كثيراً من علماء المستنصرية ، وفقهائها الذين لم يذكرهم غيره . ولو وصل إلينا كتاب ابن السامعي « شرط المستنصرية » وهو « مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان » لعرفنا الشيء الكثير عن نظامها ، وشروطها التي شرطها المستنصر .

وحسبنا أن نذكر أننا وجدنا في أثناء زيارتنا لدمشق في طريقنا إلى باريس سنة ١٩٣٦م أكثر من خمسين ترجمة موجزة في المجلد الرابع من تلخيص مجمع الآداب الموجود في المكتبة الظاهرية بدمشق ، كل ترجمة في جدول خاص ، وكثير من هذه التراجم لا ذكر لها في الكتب والمراجع الأخرى التي بين أيدينا . كما استطعنا أن نجد بعد الطبعة الأولى ثلاثة من الشخصيات العلمية بالمستنصرية وذلك في المخطبة للذهبي ، وذيل مرآة الزمان لليونيني ، والمسجد المسبوك للخزرجي وعلى خمسة عشر رجلاً من علماءها في إجازة ابن الصبغلي الجزري .

هنا وقد استطعنا أن نستخرج مما كتبه « ابن الفوطي » و « ابن السامعي » و « ابن حجر » و « الصمدى » و « ابن العماد الحنبل » و « السخاوي » و « ابن رافع » و « ابن شبة » و « السبكي » و « ابن رجب » وأضرابهم . معلومات مستفيضة ، وأموراً دقيقة عن المستنصر ، وعن مشائخها ، والناظرين في مصالحها ، ومدرسها ، والمعيدين فيها . وعن طلابها ، وأوقافها ، ودار كتبها ، وجامعها ، والذين زاروها ، أو أقاموا فيها . ومن أقم لهم فيها العزاء ، أو شرف بلباس الفتوة من علماءها . أو الذين حضروا احتفالاتها ، ومجالس المظالم فيها . والمجالس العلمية التي عقلت فيها لكبار علماء بغداد .

ولا شك في أن علماء المستنصرية ، ورجالها الذين استطعنا العثور عليهم في هذه المظان هم ليسوا جميع رجالها الذين تولوا الخطة فيها . ذلك أن كثيراً من أمهات الكتب التاريخية قد فقد لأسباب مختلفة . أو لم تصل إلينا . أو أنها تسربت إلى أقطار نائية . كما تسرب المجلد الخامس من تلخيص مجمع الآداب

لابن القوطى من بئداد إلى البنجاب فى الهند وأصبح من كتب جامعة لاهور بالباكستان وقد نشر فى مجلة «أورينتال كوليج ميكزين» Oriental College Magazine

ومع وفرة المعلومات التى أدلى بها ابن القوطى عن المستنصرية فى تلخيص مجمع الآداب فإنه مع ذلك يقول : « لا يلىق البسط فى شرائطها فى هذا المختصر » (١٢٩) . وجاء فى الحوادث الجامعة - التى يعتبر من أغنى المراجع عن المستنصرية - فى صدد ذكر شروطها : قوله : « إلى غير ذلك مما إذا استقصى ذكره طال تعداده » (١٣٠) . وفى « تجارب السلف » للخجوانى « لو شغلت بشرح جزئيات قواعد هذه المدرسة لأطلت » .

وما لا شك فيه أيضاً أن المراجع المفقودة قد احتوت على تراجم عديدة لغير هذا العدد الضخم من العلماء الذين سذكهم بشيء من التفصيل فى الأبواب الآتية من كتابنا هذا .

٧ - ونختتم هذه النظرة التحليلية الموجزة بملاحظة أخيرة وهى أنه سيظهر للباحث بعد تدقيق ثبت هؤلاء العلماء أن عدداً كبيراً منهم كانوا من العرب دعماً ، وبيئة ، وثقافة . كما سيظهر له أن الدور الأساسى للتعليم بالمستنصرية كان للعرب ، سواء فى ذلك العلماء الذين ينحدرون من أصول ، وسلالات عربية بحتة ، أو الذين اعتبرناهم عرباً فى مرباهم ، ودينهم وبيئتهم ، ولغتهم ، وثقافتهم وولائهم للعرب . وجيبهم لهم .

هوامش الباب الأول

- (١) عيون أخبار الأعيان الورقة ١٥٩ . تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٣٠ و ٢٥٣ . خلاصة الذهب المسبوك ص ٢١٢ . منتخب المختار ٣٤ و ٢٢٨ . الدرر الكامنة ١ : ٢٥٠ . وبغية الوعاة الورقة ٢٠١ و ٢١٣ .
- (٢) عيون الأخبار ونزهة الإبصار ج ١ الورقة ٢٣٩ . الوافي بالوفيات ج ٢٤ الورقة ١٢ . الحوادث الجامعة ص ٥٢ - ٥٨ . ابن الفوطي ج ٥ ص ٢٤٨ في ترجمة المستنصر المرقمة ١٠٩٨ . خلاصة الذهب ص ٢١٢ . رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٤١ . Le Strange . بغداد في خلافة العباسيين ص ٢٦٦ . والأعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٨١ . والمسجد المسبوك . الورقة ١٤٨ .
- (٣) كانت مديرية الآثار العامة قد نقلت هذه الكتابة الأجرية إلى متحف « القصر العباسي » بقلعة وزارة الدفاع . وقد أعادتها سنة ١٩٦١ م إلى مكانها الأول من باب المستنصرية الرئيس المظلل على سوق الهرج .
- (٤) المنتظم ج ٩ ص ٦٦ .
- (٥) لقد درس الطب في المساجد أيضا . فقد ذكر عبد اللطيف البغدادي أن درسا في الطب كان يلقي في الأزهر في منتصف النهار من كل يوم . راجع ابن أبي أصيبعة ٢ : ٢٠٧ كما درس الطب في مدارس الطب المستقلة .
- (٦) كان ببغداد عندما زارها ابن جبير سنة ٥٨٠ هـ ثلاثون مدرسة . وكان فيها عند سقوطها يسد التتار ٢٨ مدرسة . راجع رحلة ابن جبير ص ١٧٧ . والدرر المتكون في الآثار الماضية من القرون لياسين المعمرى في المقال الذي نشره المرحوم الأب انتستاس الكرمل في مجلة المشرق ج ١١ ص ٣٩٦ سنة ١٩٠٨ .
- (٧) خلاصة الذهب ص ٢١٢ .
- (٨) الحوادث الجامعة ٣٣ و ١٨١ .
- (٩) كالدرسة الدخارية سنة ٥٦٥ والبيودية سنة ٦٦٤ هـ والربيعية سنة ٦٨٦ هـ . راجع التربية عند العرب لطوطم ص ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥١ .
- (١٠) الدارس في تاريخ المدارس ج ١ ص ١١ . طبقات القراء للذهبي الورقة ١١٥ .
- (١١) النعمي ج ١ ص ٧ - ١٧ .
- (١٢) الحوادث الجامعة ص ٤ .
- (١٣) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ص ٤٩٧ - ٤٩٨ .
- (١٤) التلخيص ج ٤ ص ٨٩ ، ٩٠ . والوافي ج ١٢ / ١ الورقة ١٠٠ وقد ذكر الصفدي فيه أن تقى الدين القرطبي الأديلي المتوفى سنة ٦٨٨ هـ كان مقيما بها . وكان شيخ القراء بالعراق . راجع عنه أيضا ص ٤٦١ من هذا الكتاب .
- (١٤) راجع التلخيص ج ٤ ص ١٠٩١ .
- (١٤) لقد عثرت على مدد من دور الحديث انشئت في المشرق الإسلامي قبل دار الحديث التورية بعدة قرون نشرتها في مجلة المجمع العلمي العراقي العدد ٢٧ في سنة ١٩٧٦ .
- (١٥) التاريخ الباهر ص ١٧٢ . القرطبي ج ٤ ص ٢١١ . النعمي ج ١ ص ٩٩ . السلوك ج ١ ص ٢٥٨ - ٩ رقم ٢٠ . Sauvaget M.H.D.
- (١٦) مفرج الكروب ج ١ ص ٢٨٤ .
- (١٧) القرطبي ج ٤ : ٢١١ ويظهر أنها زالت بعد سنة ٨٠٦ هـ وقد ثبت لنا أن عدة دور أخرى للحديث انشئت قبلها فلم تكن هي ثاني دار عملت للحديث .
- (١٨) النعمي ١ : ١٢٣ - ١٢٨ .
- (١٩) الحوادث الجامعة ص ٤ .
- (٢٠) تلخيص ج ٤ ص ١٩٣ .
- (٢١) الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب لأسعد طلس ص ٢١٦ - ٢١٧ .

- (٢٢) اليوناني ج ٣ ص ٢٣٥ وجاء في القرزي ٤ : ٢٠١ انها انشئت للحنفية والشافعية .
- (٢٣) اليوناني ج ٣ ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .
- (٢٤) الورقة ١٤٩ في حوادث سنة ٣١ هـ .
- (٢٥) الورقة ١٥٩ من مخطوطة باريس .
- (٢٦) في كتاب المدارس للنعمي المتوفى ٩٢٧ هـ (١٥٢٠ م) ثبت طويل للمدارس الحنفية والشافعية والحنبلية والمالكية بدمشق ، وأول مدرسة انشئت بدمشق كانت في سنة ٤٩١ هـ وهي - الصادرة - .
- (٢٧) اليوناني ٣ : ٢٠٢ .
- (٢٨) بناها محمود بن عفيف الدين سنة ٥٦٦ هـ وهي مدرسة واسعة وممت سنة ١٣٠٠ هـ « طلس ٢٢٥ » .
- (٢٩) في الجزء الرابع من القرزي ذكر لعدد كبير من المدارس الشافعية بمصر . وجاء في القرزي ٤ : ١٩٢ ان المدرسة الناصرية التي عرفت بالشريفية أيضا والتي انشأها صلاح الدين الأيوبي للشافعية بمصر ٥٦٦ هـ (١١٧٠ م) كانت « أول مدرسة عملت بديار مصر ، وقد كان ما حولها أهم موضع في الدنيا » .
- (٣٠) نسبة الى ابن عقيل أبي العباس الخضر بن نصر بن عقيل الأديلي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ بناها له الأمير أبو منصور الزيني نائب صاحب ادبل .
- (٣١) التربية مند العرب ١٤٤ ، ١٤٥ ، نقلا من تنبيه الطالب وأرشاد الدارس الى ما في دمشق من الجوامع والمساجد والمدارس . ويظهر أن مدارس الحنابلة كانت قليلة بدمشق اذا قيست بمدارس الشافعية والحنفية . ومن القريب أن النعمي يذكر في ص ٢٦٧ من الجزء الأول عند كلامه على المدرسة الرواحية ، وعلى مؤسسها ابن راحة الانصاري ، رأى بعض مؤسسي المدارس في الحنابلة قال : « قال الذهبي : وشرط على الفقهاء والمدرس شروطا صعبة لا يمكن القيام ببعضها . وشرط ألا يدخل مدرسته يهودي ولا نصراني ولا حنبلي حشوي » راجع عن مدارس الحنابلة الشلوات ٥ : ٢٨٤ والحوادث الجامعة ١٢٨ ، ١٨١ ، ٣٧٦ ، وابن السامى ٩ : ١٤ .
- (٣٢) طوطح ١٥٠ والقرزي ٤ : ٢٥٠ ولم نشر بيفلاد على مدرسة المالكية على الرغم من انتشار مذهب الإمام مالك في العراق . وقد جاء في الجواهر الخفية (١ : ١٢٦) أن الخليفة الناصر لدين الله دفع أجازة للمالكية سنة ٦٠٧ هـ الى علي بن جابر المغربي . ولما فتحت المستنصرية سنة ٦٣١ هـ كان نائب المدرس المالكي فيها مغربيا . وفي سنة ٦٣٣ هـ وصل عبد الله بن ميد الرحمن بن عمر المغربي الأصل ، الشيرساحي المولد ، الاسكندراني المنشأ والدار ، الى بغداد ، ومعه أهله وولده وجماعته من الفقهاء المالكية . ومنذ ذلك التاريخ أصبح المذهب المالكي يدرس في المدارس التي بنيت على صفة المستنصرية وجعلت للمذاهب الأربعة . راجع الحوادث الجامعة ص ٥٥ و ١١٢ . وراجع من مدرسة الحداد بمكة « شفاء الغرام ج ١ ص ٣٢٠ » .
- (٣٣) ذكر القرزي ج ٤ : ١٩٢ ان السلطان صلاح الدين الأيوبي بعد اقتراض الدولة الفاطمية أقام بمصر « مذهب الإمام الشافعي ، ومذهب مالك . واقتدى بالملك العادل نور الدين محمود بن زكي فانه بنى بدمشق ، وحلب وأعمالهما عدة مدارس للشافعية والحنفية ، وبنى لكل من الطائفتين مدرسة بمدينة مصر » . وذكر ابن واصل ج ١ ص ١٩٧ - ١٩٨ ان صلاح الدين الأيوبي بنى سنة ٥٦٦ هـ « بمصر مدرسة للشافعية ، ولم يكن بمصر للشافعية ولا لغيرهم مدرسة ، لأن الدولة كانت اسماعيلية ، ولم يكن لهم ميل الى شيء من هذه المذاهب . ثم بنى - رحمه الله - دار الفزل مدرسة للمالكية » . وذكر ابن خلكان (ج ٣ : ص ٥٢١) ان صلاح الدين أدخل المدارس في بيت المقدس أيضا . وكانت دمشق تزخر في عهد المدارس . كما أنه أدخل أول مدرسة في الحجاز .

(٣٤) اليوناني ج ٣ : ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٩٤ . سوفاجيه ص ٥ وأسد طلس ص ٧٤-٧٦ والمدرسة الظاهرية هذه بناها الملك المسيد لتكون تربة لأبيه الملك الظاهر التوفى سنة ٦٧٦ هـ . وجعلها مدرسة للشافعية والحنفية . وعمل بها دارا للحديث أيضا .

(٣٥) القرينى ٤ : ٢٢٥ .

(٣٦) العزبة . تلخيص مجمع الآداب ٤ : ١٥٣ ، ٣٨٨ . وقد أنشأها الأمير عز الدين أبو الظفر زلف أئزاز ابن الأمير مسعود الموصل . ووقفها على الفقهاء الشافعية والحنفية . وهى غير العزبة التى بمعرفة والتي سكنها مؤيد الدين ابن العريض الهندس « بضم العين وسكون الراء » راجع التلخيص ج ٤ ص ٣٨٨ وهى أيضا غير العزبة بقوص التى درس بها نور الدين بن الشهاب الشافعى الأثنائى المتوفى سنة ٧٠٧ راجع الواقى ١٢ الورقة ٢٢٢ .

(٣٧) العلاقات الخطيرة ج ١ : ١ ق ١ ص ١٠٣ . إعلام النبلاء ٤ : ٣٩٤ : ٢ : ٢٢٣ وهذه المدرسة الظاهرية بطلب اسمها . الملك الظاهر غازى التوفى سنة ٦١٣ هـ . وكانت بمسجدا ، وتربة له . ومجرا بها من اعاجيب الدنيا في جودة التركيب ، وحسن الرخام . وكان لهذه المدرسة شهرة عظيمة في القرن السابع ، وما يده الى العاشر الهجرى .

(٣٨) القرينى ج ٤ ص ٢٣٠ .

(٣٩) القرينى ج ٤ ص ١٩٧ ، ٢٢٢ .

(٤٠) القرينى ٤ : ٢٢٢ .

(٤١) القرينى ٤ : ٢٥١ .

(٤٢) القرينى ٤ : ١٩٧ .

(٤٣) العلاقات الخطيرة ج ١ ص ١٠٩ .

(٤٤) ابن القوطى ٥ : ١١٥ الترجمة ٢١٣ .

(٤٥) راجع العلاقات الخطيرة ج ١ ق ١ ص ١٢١ وهذه المدرسة أنشأها الأمير سيف الدين على بن علم الدين سليمان بن جنيد بطلب تحت القلعة لتدريس الحنابلة والمالكية .

(٤٦) الدارس ١ : ٤٣٠ .

(٤٧) الرحلة ٢٦٦ - ٢٧٣ .

(٤٨) التميمى ص ٦٠٥ . والبداية والنهاية لابن كثير ج ١٤ .

(٤٩) حسن الحاضرة ٢ : ١٢٨ .

(٥٠) الحوادث الجامعة ٥٣ - ٥٩ والصدى ج ١ الورقة ٢٣٩ .

(٥١) القرينى ج ٤ ص ٢٠٩ . وقولك : في مكان وفى آن أصح من قولك في مكان واحد ، وأن واحد .

(٥٢) « باب بشير » حظية المستعصم وزوجته وأم ولده : الأمير أبى نصر محمد (راجع الحوادث ص ٣٠٧) وقد دفنت « باب بشير » تحت القبة التى أعدتها بجانب المدرسة كما دفن ابنها عندها (الحوادث ص ٢٧٥) . وقد ورد في تلخيص مجمع الآداب ج ٥ الترجمة ٧١٦ . وفى ج ٥ ص ١٣٩ و ٢٤٣ و ٦٠٦ وفى الحوادث الجامعة ص ٢٧٥ وفى كتاب السلوك ج ١ ص ٣٦٢ مصطلحات خاصة يكتب بها نساء الخلفاء أو بناتهم كقولهم : « باب جوهر » وهى الست النبوية خديجة (بنت المستعصم) و « باب منير » بنت المستنصر (والجهة ، أو الجهة الصالحة ، والستر الرفيع ، والحجاب النيع ، والستر الأشرف ، والجناب الأرف) .

(٥٣) وجاء في الحوادث الجامعة ص ٢٧٥ أن دار القرآن التى أموت « باب بشير » بمبارتها فتحت في سلخ شعبان سنة ٦٥٢ هـ وكانت تقع على شاطئ دجلة غزى بغداد . ويظهر أن دجلة قد تجزفتها ؛

(٥٤) القريزى ج ٤ ص ٢١٧ .

(٥٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٢٨ الترجمة ٢٦٦ وهى زوجة علاء الدين مطا ملك الجوينى صاحب الديوان . وكانت اول الامر لآبى العباس احمد بن المستعصم وهى والدة ابنه (رابعة) زوجة شرف الدين الجوينى . وتقع المدرسة الصمعية بجوار التربة التى دفنت فيها رابعة وأمها شمس الضحى فى المقبرة المعروفة اليوم . (بابو رابعة) او (ام رابعة) فى الاعظمية . كما حقق ذلك الدكتور مصطفى جواد ص ٦٣ من مجلة كلية الآداب والعلوم العدد الاول ١٩٥٦ . وكان معن دفن الى جانب رابعة اخوها نظام الدين منصور ابن الصحاب علاء الدين الجوينى وذلك عندما قتل سنة ٦٨٧ هـ كما دفن فى هذه التربة اخوه مظفر الدين على بعد قتله سنة ٦٩٦ هـ فقد دفن اولا بدار المسناة ثم نقل الى تربة امه شمس الضحى واخته رابعة . ومن دفن فى هذه التربة المجاورة لمشهد عبيد الله العلوى فى الاعظمية « غرس الدولة العروف بناصر الدين وكان يهوديا ثم اسلم وحضر عزاءه الآئمة والمشايع » .

(٥٦) القريزى ج ٤ : ٢١٨ - ٢١٩ .

(٥٧) القريزى ج ٤ : ٢١٨ .

(٥٨) القريزى ج ٤ : ٢١٩ .

(٥٩) القريزى ج ٤ : ٢١٨ - ٢١٩ و ٢٥٩ - ٢٦٣ .

(٦٠) القريزى ج ٤ : ٢٢٢ .

(٦١) اعلام النبلاء للطباخ ج ٢ : ٤١٣ ونهر الذهب ج ٢ : ١٩٢ و طلس ٢٢٨ .

(٦٢) القريزى ج ٤ : ١١٧ . ابن كثير ج ١٤ ص ٢٧٦ . اليابى ج ٤ ص ٧٣ .

Van Berschem: Corpus Inscriptionem Arabicorum p 252

(٦٣) شلرات الذهب ج ٦ ص ٢٩٩ .

(٦٤) الفياثى الورقة ١٨٥ .

(٦٥) القريزى ج ٤ : ٢٥٣ .

(٦٦) شفاه الغرام ج ١ ص ٣٢٨ - ٣٢٩ .

(٦٧) تاريخ القطبى ١٨٦ - ١٨٨ / ٢٠٠ / ٢٤٢ .

(٦٨) ابن اياس : ٢٨٥ والمساجد الاثرية ٥٨ .

(٦٩) القطبى ص ١٨٣ و ٢٩٣ - ٢٩٦ .

(٧٠) الصديق الورقة ٢٢٧ وهو ينفرذ بهذه الرواية . وكانت المستنصرية فيما ذكره ابن بطوطة فى آخر سوق الثلاثاء . حيث كانت دار مؤنس المظفر وهى دار عظيمة شيدها مؤنس فى اوائل القرن الرابع الهجرى على دجلة فوق دار الخلافة .

(٧١) الحوادث الجامعة ٥٣ - ٥٩ .

(٧٢) المنائب الباسية والمفاخر المستنصرية الورقة ١٤٥ من مخطوطة باويس . وابن كثير ج ١٣ ص : ١٤٠ .

والمسجد المسبوك الورقة ١٤٨ - ١٤٩ .

(٧٣) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٧١ .

(٧٤) طبقات ابن شهبة الورقة ١٣٢ . اللؤلؤ الكامنة ١ : ١٤٢ .

(٧٥) تاريخ ابن الفرات ج ١ ص ٥٠ والفضول المع ٢ : ٢٢٨ و ٧ : ١١٤ و ١٠ : ٢٩٩ .

(٧٦) فذلكة كاتب جلى ٢ : ٥٠ .

(٧٧) الحوادث الجامعة ص ٤٠٨ .

(٧٨) الحوادث الجامعة ٣٣٣ .

(٧٩) التلخيص ج ٤ ص ٨٠١ - ٨٠٢ .

(٧٧) اسلم غفران في ٤ شعبان سنة ٦٩٤ هـ . (راجع العزراوى ص ٤٢ من ملحق الجزء الاول) .
 وجاء في الدرر الكامنة ج ١ ص ٦٧ انه اسلم على يدى ابراهيم بن المؤيد الجوينى الشافعى المتوفى سنة
 ٧٢٢ هـ .

(٧٨) نكت الهميان ص ٢٠٨ . والحوادث الجامعة ص ٤٩٢ . وابن الفوطى ج ٥ ص ٢٤٩ الترجمة
 ٧٢٥ .

(٧٩) ص ١٤٦ من المخطوطة في التحف العراقى .

(٨٠) عمدة الطالب ص ١٨٢ .

(٨١) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٨٨ .

(٨٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٧١ . وكانت وفاة ابي العز سنة ٦٧٢ هـ في شهر ربيع الاول
 ودفن بالسنيوية الى جانب القاضي نجم الدين البغدادي الشافعى رسول الخلافة الى ملوك الاطراف
 وكان البادرائى مدرساً في النظامية قبله . قال ابن الفوطى (٤ : ٧١) « وكان منذ توفى القاضي نجم الدين
 البادرائى قد خلت النظامية من مدرس . ثم تمطلت المدارس ، والربط ، والمساجد ، واستدعى ابو العز
 من البصرة ودرس بها في صغر سنة ثمان وخمسين وستمئة » . وكان نجم الدين البادرائى خازناً في خزائن
 كتب المستنصر بالله الخاصة . وعين مدرسا بالنظامية سنة ٦٣٩ هـ . وخلق عليه خلعاً للتدريس . وقد
 ذكر اليونينى في ذيل مرآة الزمان ج ١ ص ٧١ ان نجم الدين البادرائى ولد سنة ٥٩٤ هـ وان الطلاب في
 النظامية كانوا يلقبونه بـ « الدمشوش » وانه انشأ مدرسة للشافعية بدمشق في مكان دار اسامة الجبلى
 هرفت بالبادرائية . وذكر بها الدروس بنفسه اول ما فتحت . وحضر درسه الملك الناصر صلاح الدين
 يوسف وسائر ارباب الدولة ، والعلماء ، والقضاة . ورتب بها معيدين . وجعلها محصورة على عدد معلوم
 وشرط على المدرس الا يكون له مدرسة اخرى .

وقد اجازته المستعصم . وكان يحدث عنه بهذه الاجازة . راجع اليونينى ج ١ ص ٢٥٤ . وفي آخر
 ايامه تولى قضاء القضاة ببغداد . وتوفى في سلخ ذى القعدة سنة ٦٥٥ هـ من احدى وسبعين سنة .
 وعمل له هراء بمدرسته التى انشأها بدمشق .

(٨٣) كان ابو العز البصرى مدرسا للشافعية بالمدرسة المصنعية التى انشأها السيدة ام رابعة
 التى تزوجها ابن المستعصم اولاً فأولدها رابعة ثم تزوجها علاء الدين الجوينى .

(٨٤) الدرر الكامنة ١ : ٢٠٤ . ومنتخب المختار ٣٤ - ٣٥ و ١٢٣ وكانت وفاته بالشام سنة ٧٥٥ هـ

(٨٥) الدرر الكامنة ١ : ١٦٥ .

(٨٦) الضوء اللامع ٢ : ٢٣٨ و ٧ : ١١٤ و ١٠ : ٢٩٩ .

(٨٧) الدرر الكامنة ٣ : ١٨٠ . وابن رجب ٢ : ٤٤٤ .

(٨٨) وكانت وفاته بالقاهرة سنة ٨٤٤ هـ . راجع الضوء اللامع ٣ : ٢٣٨ و ٧ : ١١٤

والشذرات ١٠ : ٢٩٩ .

(٨٩) طبقات ابن شعبة الورقة ١٣٧ .

(٩٠) الدرر الكامنة ١ : ١٤٢ .

(٩١) ٢ : ٥٠٢ .

(٩٢) ليس في الضوء اللامع أى اثر لرجال المستنصرية في القرن التاسع كما اننا لم نعثر على خبر
 لاحد منهم في شذرات الذهب في هذا القرن . ولا في غيرها مما الف عن هذه الفترة أو الفترات التى تلت
 هذا ما وجدناه عن اثنين من مدرسيها وهما : غاتم البغدادي في فلكة كاتب جلى ، وابراهيم في وقية
 جامع القلعة .

(٩٣) عمدة الطالب ص ١٨٢ .

(٩٤) الثغنية : بناها ثقة الدولة على بن محمد وكيل الخليفة المقتنى لأمر الله بناها للشافعية بباب الأرح على دجلة . وكانت تعرف بمدرسة الأصحاب أي أصحاب الشافعي . وبني إلى جانب المدرسة رباطا للصوفية يعرف برباط الأبري . وقد توفي سنة ٥٤٩ هـ . وتوفيت شاهدة زوجه سنة ٥٧٤ هـ . وكان لها رباط برحلة جامع القصر . وقد دفنا بباب أبرز قريبا من المدرسة الناجية . راجع ابن النجار الورقة ٢٩ والحوادث الجامعة ٦٤ والكامل لابن الأثير ١١ : ٨١ . والعماد الإصفهاني في الخريدة . وابن خلكان . في ترجمة شاهدة وابن الجوزي في المنتظم .

(٩٥) راجع ابن الجوزي ١ : ٢٤٠ .

(٩٦) راجع ابن الجوزي ١ : ٢١٩ .

* راجع تلخيص معجم الاقلاق ج ٥ الترجمة ٣٩٨ من حرف الكاف .

(٩٧) جاء في عيون أخبار الاميان الرقم ٦٦٧٧ من مخطوطة باريس ان أوقاف مرجان كانت موجودة في أيام المؤلف أحمد بن عبد الله البغدادي التوفي سنة ١١٠٢ هـ « تنتفع منها الفقراء والفقهاء » بينما « كل وقف كان لن سلف من الملوك أندرس وذهب سوى وقفه فانه بقي منه ما يوجب تذكرة . . » وجاء في وقفية جامع القلعة الزخرفة في سنة ١٠٤٨ هـ انه كان في المرجانية مدرس اسمه أحمد بن عمر . كما جاء في ص ٧١ من مساجد بغداد للآلوسي انه كان فيها مدرس سنة ١٢٠٠ هـ .

(٩٨) الحوادث الجامعة ص ٥٥ ثم لاحظ من بين فقهاء مدرسة الفقه على سبيل المثال ترجمة الفقيه فخر الدين الطبرسي . ومجد الدين المرافي ، وكمال الدين الرمي ، وفخر الدين العراقي ، وقوام الدين السلامي . الخ .

(٩٩) راجع ترجمة ابن الانصاري الحلبي في مدرستي الحنفية ، وإبي الحسن على المغربي ، وسراج الدين الشارمساحي ، وعلم الدين الشارمساحي ، في مدرستي المالكية . وفخر الدين الجيلي في مدرستي الحنابلة . وعماد الدين الرندي الحسني في مدرستي الشافعية .

(١٠٠) وكان بين هؤلاء الذين يتخبرون لهم ينبت عن التدريس متفعا وتورعا . وربما كان ذلك بسبب المعاليم التي كانت تدفع للمدرسين مقابل تدريسهم كابن الصباغ الاسدي ، (راجع الملاحق والذبول في آخر هذا الكتاب) او حتى لا يقع المدرسون تحت نفوذ الطبقة الحاكمة ، وهم بذلك كالتقضاة الذين كانوا يرفضون القضاء ، أو قضاء التقضاة ، لئلا يقعوا تحت طائلة الحكام الاقوياء ، فيظلوا الرعية .

(١٠١) راجع ص ٦ من ديوان صفى الدين الطي المتوفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ أو ٧٥٢ هـ .

(١٠٢) ابن الفوطي ج ٤ الورقة ١٥١ .

(١٠٣) الحوادث الجامعة ص ٨١ - ٨٢ .

(١٠٤) راجع ذلك في ترجمته في فقهاء الشافعية .

(١٠٥) راجع فوات الوفيات لابن شاكر الكتب ج ٢ ص ٣٩ - ٤٠ والوافي بالوفيات للصفدي الورقة

٢٧٨ .

(١٠٦) تقدم : أمر .

(١٠٧) المسجد المسبوك الورقة ١٥٠ والحوادث ص ٧٠ - ٧١ . والشفرات ٥ : ١٤٧ في حوادث سنة ٦٣٢ هـ . وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٣٠٧ . ومراة الجنان لليافعي ج ٤ ص ٧٥ .

(١٠٨) راجع ابن خلكان في ترجمة المبارك ابن المستوفي .

(١٠٩) الحوادث ٢٢٣ - ٢٢٤ .

- (١٠٩) الحوادث ٤٣٠ - ٤٣١ . والمس هو النحاس أو الصفر .
(١٠١) الحوادث الجامعة ٤٤٦ - ٤٧ .
(١١١) الحوادث الجامعة ص ٤٩٨ .
(١١٢) ابن رجب ج ٢ ص ٢٣٣ .
(١١٣) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ : ٢١٣ .
(١٤١) الشلرات ج ٥ ص ٢١٩ .
(١١٥) حياة الحيوان للدميري في بحث خلافة المستنصر .
(١١٦) الغرف العلية الورقة ٨٨ من مخطوطة لنين .
(١١٧) الدرر الكامنة ج ١ ص ١٠٦ و ٣٧٠ و مجمع الآداب ٥ : ٢٣٦ .
(١١٨) كذا نقله العزاوي ج ١ ص ٣٨١ . والصحيح « البزاز الكبير » راجع ابن رجب ٢ : ٢٦٤ .
(١١٩) الشلرات في حوادث سنة ٦٩٧ ج ٥ ص ٤٣٨ . العزاوي ج ١ : ٢٨١ والدرر الكامنة ١ : ١٠٦ .
وإبن رجب ٢ : ٦٤ .
(١٢٠) الحوادث الجامعة ٤٣٦ ، وبغية الوعاة الورقة ٢٠١ .
(١٢١) مجمع الآداب ج ٥ ص ١٩٦ الترجمة ٣٩٣ والشلرات ٥ : ٣٦٩ والعزاوي ١ : ٣٠٣ ،
وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٤٧ .
(١٢٢) الدرر الكامنة ١ : ١٣٦ .
(١٢٣) العزاوي ١ : ٥٠٧ . وإبن رجب ٢ : ٤١٠ ، ٤٢٥ ، ٤٣٥ .
(١٢٤) العزاوي ١ : ٣١٦ . وإبن رجب ٢ : ٢١٣ .
(١٢٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٨٢ .
(١٢٦) راجع ابن رجب ج ٣ ص ٤٤١ .
(١٢٧) إبن رافع ص ٣٥ .
(١٢٨) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٥٢٨ الترجمة ١٠٩٨ .
(١٢٩) الحوادث الجامعة ص ٥٨ .

الباب الثاني

رجال الإدارة بالمستنصرية

الفصل الأول

النظر في مصالح المستنصرية ، وشروط النظارة فيها من الناحيتين المالية ، والإدارية

لقد كان يتولى مصالح المستنصرية « ناظر »^(١) أو « وال »^(٢) مختار من بين كبار موظفي الدولة . يساعده مشرف ، وكتاب ، وعدد من المستخدمين . وإذا امتعنا النظر في تراجم النظار الذين وقفنا على شيء من أخبارهم ، ظهر لنا أن بين هؤلاء النظار : من اشتهر في الإدارة ، والرياسة ، والقضاء ، وولاية الأعمال^(٣) . كما أنه كانت لبعضهم مكانة علمية ممتازة^(٤) .

ويظهر لنا من دراسة رواتب النظار ، وجريأتهم أنهم كانوا يتقاضون بقدر ما كان يتقاضاه المدرسون في المستنصرية من الرواتب ، والجريأت . وأنهم كانوا أرفع حالا من شيوخ دار السنة ، ودار القرآن في المدرسة نفسها . وإليك ما ذكره الصفيي نقلا عن ابن الساعي^(٥) مما يتعلق بالنظارة التي توهنا بها . وكان ابن الساعي فيما يذكره صاحب كشف الظنون ، قد ألف كتاباً عن شرط المستنصرية في مجلد سماه « مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان » ولم يصل إلينا : —

- ١ — أن يرتب بالمستنصرية ناظر يتولى النظر في مصالحها .
 - ٢ — أن يرتب مع الناظر مشرف عليه^(٦) .
 - ٣ — أن يرتب معهما كاتب .
 - ٤ — أن يكون للناظر ، أو الوالي المرتب بها في كل يوم عشرون رطلاً خبزاً^(٧) ، وخمسة أوتال لحماً ، بحوائجها ، وخضرها ، وحطبها .
 - ٥ — أن يكون له في كل شهر اثنا عشر ديناراً .
 - ٦ — أن يكون للمشرف في كل يوم عشرة أوتال خبزاً ، وثلاثة أوتال لحماً^(٨) . بالحكاية .
 - ٧ — وأن يكون له في كل شهر سبعة دنانير .
 - ٨ — أن يكون للكاتب في كل يوم ، مثل ما للمشرف^(٩) .
 - ٩ — وأن يكون فيها معملية ، وعشرة فراشين ، وثلاثة بوابين وحمامي ، ومزينين ، وقيم ، وطباخ ، وغلام له ، وخزان الآلات وتخزنة الديوان ، وغلمان الديوان ، ومزملان ، وموذن ، ونشاط ، وقرر هؤلاء كلهم جريأت ، ومشاهرات .
- « قال الضافي : كل ذلك اختراع من الواقف رحمة الله عليه^(١٠) .

- ١٠ — وشرط المستنصر أن تضاعف المشاهرات في شهر رمضان من كل سنة لكل أبواب المشاهرات^(١١) .
- ١١ — كما شرط أن يطبخ الطعام في المطبخ ، وتحمل منه إلى كل فقيه بالمستنصرية كفايته منه ، ومن الخبز الجيد^(١٢) .

- ١٢ — ورتب لهم ما يشتري به الحصر ، والسراج ، والزيت .
- ١٣ — ورتب مزلة يبرد لهم فيها الماء في الصيف .
- ١٤ — ورتب لجميع أبواب المشاهرات حماماً يدخلون إليه متى احتجوا . وفيه من يقوم بخدمة^(١٣) .

الفصل الثاني

نظار المستنصرية وولائها

ولأن ما يوسف له ألا نرى فيما بن أيدينا من الكتب العربية المخطوطة ، والمطبوعة ثبناً بأسماء رؤساء الإدارة ، والعالم في المستنصرية . وجل ما صغرنا عليه أخبار صغيرة ، وتنف متفرقة ، وجدناها في المخطوطات العربية ، وفي بعض الكتب القديمة التي طبعت حديثاً . وعلى الرغم من البحث الطويل ، والتحري ، والتنقيب عن هؤلاء النظار ، أو الولاة لم نستطع أن نجد أكثر من سبعة نظار ، تولوا النظر في مصالح المستنصرية ، في فترات مختلفة من الزمن . وهما نحن أولاء ، نذكر نبذة يسيرة عن كل واحد منهم : —

١ - عبد الرحمن التكريتي

المتوفى ٦٤١ هـ (١٢٤٣ م)

وهو القاضي أبو النحيب ، عبد الرحمن ابن القاضي تاج الدين يحيى بن أبي القاسم عبد الله بن الفرج ابن درع التغلبي التكريتي (١٤) . حفظ القرآن ، وجوَّده . وفقه على والده القاضي تاج الدين يحيى المدرس بالنظامية (١٥) ، وصاحب التاريخ المسمى « الاختصاص في التاريخ الخاص » .

وقد حصل عبد الرحمن طرقاتاً صالحاً من الفقه ، والفرائض ، والآداب . وسمع من أبي الفرج بن كليب (١٦) ، وغيره .

وجاء في الحوادث الجامعة (١٧) أنه كان هو ، وعبد الرحمن بن عبد السلام ابن المغناني مدرسا الفقه الحنفي بالمستنصرية نائبين لقاضي القضاة (١٨) أبي المعالي عبد الرحمن بن مقبل (١٩) مدرسا الفقه الشافعي بالمستنصرية . وقد ولاه أبو صالح الجبلي (٢٠) قضاء تكريت . وخدم في عدة اشغال في ديوان الوكالة (٢١) وغيرها . وجرى له أمور في تولاه على السواد (٢٢) .

وفي اليوم التاسع من شهر رجب سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) جعل ناظراً في مصالح المستنصرية . أي بعد افتتاحها بأربعة أيام . وبذلك يكون أول ناظر عين فيها . ورتب معه العدل (٢٣) (عياض الله بن ثامر) مشرفاً عليه ورتب معهما العدل (أبو منصور الفاضل بن محمد) كاتباً . ورتب العدل (ابن أبي البسر) نختاراً . وخلق على الجميع (٢٤) .

٢ - كمال الدين الحموي

المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م)

ولعله الناظر الثاني في مصالح المستنصرية . ذكر ابن القوطي (٢٥) أنه كمال الدين أبو الحسن علي بن أبي علي عسكر بن أبي نصر بن إبراهيم ، نزيل بغداد الحموي ، ثم البغدادي ، العارضي . وقال عنه « كان صديقاً كاملاً ، ورئيساً فاضلاً ، وكان من جيراننا في المحلة الخاتونية (٢٦) الخارجة » .

وحضرت مجلسه في خلعة والدي تاج الدين ، في جماعة كانوا يسمعون عليه كتاب « معجم الأدباء » بروايته عن مصنفه ياقوت الحموي مولايم . ثبتني في ذلك شيخنا جلال الدين بن عكبر . وكان ممن يخضر المجلس . قال شيخنا تاج الدين في تاريخه : رتب كمال الدين ناظرًا بالمدرسة المستنصرية سنة إحدى وأربعين ومستمائة ، ثم رتب مشرف البلاد الحلية ، ورتب عارض الجيوش (٢٧) سنة خمسين ومستمائة . ولم يزل على ذلك إلى أن استشهد في الواقعة سنة ست وخمسين . وكان ياقوت عتيق والده اعتقه يوم ولد له كمال الدين [؟] ويظهر أنه ظل في منصبه ناظرًا في مصالح المستنصرية حتى سنة ٦٤٤ هـ ، حيث أعيد النظر في مصالحها إلى [؟] على ابن النيار (٢٨) .

٣ - على ابن النيار

المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م)

شيخ الشيوخ صدر الدين أبو المظفر علي بن محمد ابن النيار ويلقب أيضاً شمس الدين . وهو الناظر الثالث بالمستنصرية . وقد ذكر العيني (٢٩) وابن القوطي والغساني نسب أخيه الحسين بن محمد بن الحسين ابن علوان وكيل أولاد المستعصم المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . وصدر الدين هو مؤيد ابن المستعصم ، الأميرين : أبي أحمد عبد الله (المستعصم) و (أبي القاسم عبد العزيز) . وقد ختم الأول القرآن على يديه سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) فانتم عليه الخليفة المستعصم بميصص مصصمت (٣٠) غزى ، وبختيار (٣١) قُصَّب بحرير : وأنتم عليه بالنار دينار ، وفرنس عربية . وخلع على ولده له صغير . وأعطى مائتي دينار . وأُنْفَذَ إلى داره ، ما حمله أثنيان وأربعون حمالاً . وعمل له مثل ذلك حينما ختم الأمير الثاني (٣٢) القرآن سنة ٦٤٣ هـ .

ولما ولي المستعصم الخلافة سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) لم ينس مؤيده ابن النيار بل قربه إليه ، وعول عليه في الأمور المهمة ، ففي يوم الجمعة سابع شعبان سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) قصد الخليفة المدرسة المستنصرية ، ومعه الشيخ شمس الدين علي ابن النيار المذكور واعتبر (٣٣) خزانة الكتب التي بها وأنكر عدم ترتيبها : واكل بالنواب يومين ثم أفرج عنهم (٣٤) . ثم نل به إلى الوزارة سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) بعد وفاة ابن الناقد (٣٥) فأبى مفضلاً ما تعودته من التصوف قائلاً : إني عاينت الله ألا أعير لبس المتصوفين ولا أنزع عني ما تعودته . فقبل له : نحن نوافقك على ذلك بحيث تؤرخ الناس أن شخصاً يخص بنا ، ندناه إلى الوزارة فأبى أن يغير زيّه ، فأجبناه إلى ذلك . فقال : لأن تؤرخ الناس أن شخصاً يتصوفاً ، حسن فيه الظن : وتُدبّر إلى الوزارة فامتنع ، أحسن من ذلك . فوضعت إليه (مشيخة الشيوخ) (٣٦) ببغداد . وسلم إليه رباط . والدة الخليفة (٣٧) الناصر زُمرد خاتون . وخلع عليه . وأضيف إليه مشيخة رباط المربانية (٣٨) . ثم سلم إليه المستعصم خزانة الكتب التي لحاصته وأمره بالتردد والملازمة (٣٩) . وفي سنة ٦٤٤ هـ (١٢٤٦ م) أعيد إليه النظر في مصالح المستنصرية (٤٠) وظل في هذا المنصب فيما يظهر حتى سنة ٦٤٦ هـ حيث يذكر ابن القوطي (٤١) ناظرًا آخر سيرد ذكره عند تولي النظر في مصالح المستنصرية سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) . وفي سنة ٦٤٤ هـ أيضاً رُدَّ إليه النظر في الطبقة ، وكان قد اضطرب حال عقاره . وضياغه ، وقل حاصله (٤٢) . والطبق :

ما يقدم في دور الضيافة من الأطعمة . ذكر صني الدين عبد المؤمن في مراصد الاطلاع (٤٣) قال : إن الإمام المستنصر استخرج له نهراً من دُجَيل ، ووقفه على آدُر المضيف التي أنشأها في محال بندگان ، لقطور الفقراء في شهر رمضان . . وكان يتولى هذا الطبق قبل ابن النيار « نجم الدين محمد بن طراح » وقد عزل سنة ٦٤٤ هـ (١٢٤٦ م) وعزل مشرفه . واقتنع ابن النيار بالكاتب ، ونافى للنظر ، والاشراف (٤٤) . ولما عاد أمر الطَّبَّيِّ إلى ابن النيار توفر حاصله ، فلحه الكمال محمد بن أبي الفضل الفقيه بالمستنصرية . بآبيات ذكرها مؤلف الحوادث الجامعة (٤٥) منها :

أهناؤا إليه طيقاً فارخاً فحطّ فيه ذهباً احمرأ

وفي سنة ٦٤٦ هـ سافر ابن النيار مع الخليفة المستنصر إلى واسط (٤٦) حيث أقاموا أياماً ، وعادوا إلى بندگان . وفي شهر ربيع الأول سنة ٦٤٨ هـ حضر عنده « العدل أبو المظفر عبد الله بن العباس الرشيدى (٤٧) » خطيب واسط الذي عين مكان العدل فهمس الدين على بن محمد النسابه خطيب جامع القصر ، فلقبه باليشير والإكرام وهناه بهلين البيتين : —

فلتلك اليوم الولاية (٤٨) إنما قصدتك من بلد بعيد المتزع
لم تعطها أملاً ولم تشغل بها قلباً ولم تسأل لها عن موضع

كما أن أحد الفقهاء بالمستنصرية ذم الخطيب المعزول وهجاه بآيات تجلدها في كتاب الحوادث الجامعة (٤٩) منها :

قل للخطيب تَعَزَّ عن شرف مضي وسعادة من جنك المتناهي
إن الخطاية كالحلابة اقسمت ألا تكون لغير عبد الله

وجاء في تلخيص مجمع الآداب أن مجد الدين محمد بن عبيد الله . . الكوفي الصدر العالم . وهو من أعيان الصلور ، والأكابر بالعراق ، كان خصيصاً بالشيخ صدر الدين ابن النيار (٥٠) .

وذكر ابن الطقطقى قال : « وحديثي بعض أهل بندگان قال : حدثت أن الشيخ صدر الدين ابن النيار شيخ الخليفة قال : دخلت مرة إلى خزنة الكتب على عاتق ، وفي كمي منديل فيه رقاق كثيرة لجماعة من أرباب الحوائج ، فطرحته المنديل ، وفيه الرقاق في موضعي . ثم قمت لبعض شأني . فلما عدت إلى الخزنة بعد ساعة حلت الرقاق من المنديل حتى أتأملها ، وأقيم منها المهم ، قرأتها جميعها ، وعليها توقيع الخطيفة بالإجابة إلى جميع ما فيها . فعلمت أن الخليفة قد جاء إلى الخزنة عند قياي ، فرأى المنديل وفيه الرقاق ففتحها ، ووقع على جميعها (٥١) » .

ويذكر ابن الطقطقى أيضاً أن هذه الخزنة كانت تتكون من خزانتي : الأولى كانت مُسامحة إلى الشيخ صدر الدين على ابن النيار . والثانية استجدها المستنصر في آخر أيامه ونقل إليها من نفائس الكتب ،

وسلم مفتاحها إلى صني الدين عبد المؤمن بن فاخر الأرموي . أحد فقهاء المستنصرية (٥٢) . ومن مآثر شيخ الشيوخ هذا أنه أنشأ ببغداد داراً للقرآن (٥٥٢) ذكرها ابن الفوطي .

وفي سنة ٦٥٦ هـ انتهت حياة شيخ الشيوخ هذا على يد هولاء ، حيث قتل هو وابن أخيه ، شرف الدين عبد الله في جملة من أمر المغول بقتلهم من أعيان بغداد ووجهائها ، وأمام الخليفة وأنسابه الذين كانوا في دار الصخر ودار الشجرة من دار الخلافة وكانوا يطلون واحداً بعد واحد فيخرج الرجل بأولاده وجواريه فيحمل إلى مقبرة الخلال التي تجاه المنطرة فيقتل قتلوا جميعاً (٥٣) .

٤ - عماد الدين التلي

المتوفى بعد سنة ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م)

وهو أبو المعالي يحيى بن المرتضى بن يوسف التلي (٥٤) ثم الحلبي . عزل من النظر بواسطة سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) وولي عوضه قوام الدين علي بن غزاة المدائني (٥٥) . وقد ذكره تاج الدين ابن الساعي في تاريخه (٥٦) ، فقال : كان ناظر الحلة . ولما عزل كمال الدين محمد بن الحسين (٥٧) ناظر الكوفة أضيف منصبه إلى عماد الدين سنة ٦٤٢ هـ وتوجه إليها . وجاء في الحوادث الجامعة (٥٨) إنه لما توفي المستنصر سنة ٦٤٥ هـ أقر ابن المرتضى على الحلة ، وأرسلت إليه الخلة . وقال عنه ابن الساعي (٥٩) أيضاً : ولما ظهرت كفايته استدعي في شعبان سنة ثلاث وأربعين ورتب صدره (٦٠) بالمخزن . وتخلع عليه في دار الوزير مؤيد الدين أبي طالب ابن العلقمي (٦١) . وقلد سيفاً على بالذهب . وأقر على صدرية الكوفة ، والحلة أيضاً . وجاء في الحوادث الجامعة (٦٢) : إنه ركب إلى المخزن ، ونزل على باب الحرم ، وقيل الأرض ، ودخل راجلاً ، وكسب إياه (٦٣) ، وصدقه بقوله تعالى : « هذا من فضل ربي ليبلونني أشكر أم أكفر ، ومن شكر فأنما يشكر لنفسه » . ثم عزل عن صدرية المخزن سنة ست وأربعين ورتب ناظراً في المدرسة المستنصرية (٦٤) .

٥ - كمال الدين العبادي المقرئ (٦٥)

المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م)

أبو الحسن علي بن محمود بن مظفر نزلي بغداد . قال ابن الفوطي (٦٦) : « من أكابر الصلور ببغداد ، ولي الأعمال الجليلة ، وتولى نظارة المستنصرية . وتنقل في المناصب الأتيلة . وهو من بيت معروف بالنيابة ، والولاية . وله نسب متصل بالعرب . روى لنا عن والده : العلل المنعم نجم الدين ، وشيخنا العلل رشيد الدين محمد بن أبي القاسم المقرئ ، وشيخنا تاج الدين أبي علي الفريسي (٦٧) . وقال شيخنا رشيد الدين أنشأني من أبيات :

تقول ، ولكن أين من يتفهم ويعلم وجه الآي والآي مهم
وما كل من قاس الأمور وسامها يوفق للأمر الذي هو أحزم

وتوفي في ليلة الخميس ، الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة خمس وثمانين وستمئة ، ودفن ببغداد :

وتنقطع أخبار النظار مدة تزيد على ربع القرن أى منذ وفاة كمال الدين العرقوفى سنة ٦٨٥ هـ حتى ولاية سنجر المتوفى سنة ٧١٥ هـ ، وليس لدينا ما يشير إلى السنة التى تولى فيها سنجر نظارة المستنصرية . ولكن الذى لا ريب فيه أنه قلم بفيلادى سنة ٦٨٨ هـ أى بعد وفاة كمال الدين العرقوفى بثلاث سنوات (٦٨) .

٦ - سنجر البغدادى

المتوفى سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م)

ذكر ابن حجر (٦٩) العسقلانى أن سنجر البغدادى الطبيب ، ولى نظر المستنصرية . وكان طبيباً ماهراً فى صناعة الطب ، ولعله كان فى الوقت نفسه ناظراً فى مصالح المستنصرية ، وطبيباً فى مدرسة الطب التى فيها . فقد ذكر ابن القوطى : أنه كان مشغولاً بتدريس الطب ، والتأليف فيه (٧٠) .

٧ - عز الدين الهاشمى

المتوفى سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م)

وأما الناظر السابع فهو أبو الفضل محمد بن جلال الدين ، محمد بن فخر الدين عبد الله ابن تقيب النقيب مجد الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الله المنصورى الهاشمى ، البغدادى ، المعدل ناظر المدرسة المستنصرية ينهى نسيه إلى أبى جعفر المنصور الخليفة العباسى .

قال ابن القوطى عنه فى مجمع الآداب (٧١) : « من البيت المعروف بالعدالة ، والرياسة ، والجلالة » ثم يقول : وقد ذكرت جماعة من آباءه ، وأعمامه ، وأولادهم على مقتضى ترتيب هذا الكتاب . وعز الدين المذكور هو واسطة قلائدهم . ولى الأعمال ، وشكرت طريقتة ، وحملت سيرته ، وولى فى نيابته أمر المدرسة النظامية فأعادها إلى أحسن نظام . وقد تولى فى هذا التاريخ أمر المدرسة المستنصرية سنة اثنتى عشرة وسبعمئة . وشكر فى ولايته . وجاء عنه فى إجازة ابن الصبيل الجزرى : السيد عز الدين محمد ابن عبد الله ابن المنصورى . وقد سمع القامات الزينية برواق المدرسة المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ .

ومن أشهر أجداده مجد الدين أبو القاسم العدل ، الخطيب المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . قال ابن القوطى عنه : تقيب النقيب . وخطيب الخطباء . . . كان وافر العلم ، والأدب حسن الإيراد للخطب ، فصيح اللهجة ، قائم الحاجة . . . كان أوحده زمانه علماً ، ونسكاً ، وقرامة . قلده المستنصر سنة ٦٣٠ هـ النقباء على الهاشمين . وليس الحرير بالطرز المذهبة ، وقلده سيفاً على بالذهب ، وأعطى فرساً باله ذهبية . وأنعم عليه بألف دينار . وأعطى من الممالك الترك ثلاثة أعداد للخدمة . ولما مات دفن إلى جانب ذكة الإمام أحمد بن حنبل (٧٢) . وقال فى المسجد المسبوك (٧٣) : « فى حوادث سنة ٦٣٠ هـ قلده أبو القاسم هبة الله بن عبد الله المنصورى

نيابة العباسيين . وطلب إلى ديوان الوزير فحضر راجلاً على عادته فخلع عليه قميصاً أطلس بطراز مذهب ، ودُرّاعة ، وعمامة مذهبة يغير فؤابة . وقلده سيفاً على بالذهب ، وطيلساناً . وقرئ بعض عهده فى مجلس الوزير بحضور جميع أرباب المناصب . ثم سلم إليه . وركب فرساً عربياً احضر له فى جماعة من حجاب الديوان والأشراف ، وأنعم عليه بمسماة دينار . وهو من أعيان العلول والخطباء ومشايخ أرباب الطريقة المتكلمين بلسان أهل الحقيقة . وكان يحب الفقراء دائماً ، ويأخذ نفسه بالرياضة . والسياحة والصوم الدائم والتباعد من العلم . فلما ندب إلى هذه الولاية أجاب إليها امتثالاً للأمر ، ومسلحاً إلى واجبه .

الفصل الثالث

المستضعمون في الإدارة

وكان يساعد الوالي ، أو الناظر في مصالح المستنصرية مُشرف وهو كالمراقب أو المفتش المالي ، وكاتب ، وخازن وعدد كبير من المستخلمين . ويظهر أن المشرف ، والكاتب ، والخازن كانوا من القبول . جاء في كتاب الحوادث الجامعة أن أول مشرف كان عبد الله بن ثامر وقد رتب مشرفاً على أول ناظر من نظار المستنصرية وهو القاضي أبو النجيب التكريتي . وكان أحد عدول بغداد .

وأما الكاتب فهو أبو منصور الفاضل بن محمد . وقد رتب كاتباً مع الناظر أبي النجيب التكريتي أيضاً . وكان كما يقول مؤلف الحوادث الجامعة أحد عدول بغداد .

وأما الخازن فهو ابن أبي البلر . وهو أحد عدول بغداد . ينتمي إلى الصحابي عمار بن ياسر العنسي . رتب خازناً مع الناظر أبي النجيب التكريتي كذلك ويظهر أنه كان خازناً في غزنو المدعوة الذي كان يحوى أنواعاً من المال الصامت بالإضافة إلى الأكسية والأغلبية . وهو غير الخازن الذي كان يتولى خزن الكتب بمكتبة المستنصرية (٧٤) .

وقد ذكرنا في الفصل الأول من هذا الباب روايتهم الشهرية ، وجر أياهم اليومية .

أما المستخلمون الآخرون فلم نعرف منهم إلا فراشاً واحداً هو عبد الله بن سليمان بن خرمشاش وكان فراشاً فيها في سنة ٦٤٣هـ (٧٥) وكان من الفنانين ، بقلم النسخ . وكان قد نسخ كتاب : الروايتين والوجهين لأبي يعلى . . . الفراء الخبلي المتوفى في ٢٠ شهر رمضان سنة ٤٥٨ هـ . .

وقد جاء في المسجد المسبوك وغيره (٧٦) ذكر لعدد كبير من المستخلمين في إدارة المستنصرية من غير النظر والولاة ، والمشرفين ، والكاتب الذين أسلفنا ذكرهم منهم :

المعمار ومشرفة

وعشرة فراشين

وثلاثة بوابين

وحمامي

ومزين

وقبم

وطباخ

وغلّام الطباخ

وخازن الآلات

وخزّنة الديوان

و . . . الخ

وقد قرر هؤلاء كلهم أخياز ومشاهرات . وفي تجارب السلف (٧٧) هندوشاه الصاحب النخجواني أنه كان بالمستنصرية ثمانية فراشين يلازمون بالثوبة وبوابين ، وأربعة خدام لكل مدرّس ، وداعٍ ومقرئ (٧٧)

الفصل الرابع

المشرفون على أوقاف المستنصرية

لقد وقف المسلمون الوقوف الكثيرة على أماكن التدريس المختلفة كالمساجد ، والمدارس ، ودور القرآن ، ودور الحديث ، والربط ، والمشاهد (٧٨) ، والتراب وخزانات الكتب . وحسبوا الأحباس لأدامتها ، والإنفاق على أربابها حفظاً للدين ، ورعاية للعلم وأهله من الطلبة والمدرسين ، والشيوخ . ومساعدة للزهاد ، والمتقطعين إلى الله تعالى ، والمنصرفين إلى شئونهم . ومعونة للفقراء والمحتاجين .

ولم تقتصر وقوف المسلمين على الإنسان والمنشآت الخيرية بل وقفوا جانباً من أموالهم على الحيوانات ، والطيور ، وحتى على الديكة . فقد ذكر الصفدى أن علم الدين الدوادار المتوفى سنة ٦٩٩ هـ الملقب بالسورى وهو أول من سار بكسوة البيت بعد أخذ بغداد . رتبته السلطان حسام الدين لاجين فى شد (٧٩) عمارة جامع ابن طولون ، وفوض أمره إليه ، وعمر وقوفه ، وقرر فيه دروس الفقه ، والحديث ، والطب . وجعل من جملة ذلك وقفاً يختص بالديكة التى تكون فى سطح الجامع فى مكان مخصوص بها . وزعم أن الديكة تعين الموقتين : وتوقظ المؤذنين فى السحر . وضمن ذلك كتاب الوقف فلما قرئ على السلطان أصعب ما اعتمده فى ذلك فلما انتهى إلى ذكر الديكة أنكر ذلك وقال : أبطلوا هذا لا يضحك الناس علينا (٨٠)

وكان للنساء والرجال فى جميع أنحاء العالم الإسلامى أوقاف كثيرة جداً على المدارس والربط والفقراء والصوفية وذوى الثنى والعبادة والمغاف من الرجال والنساء والمتقطعات والأرامل (٨١) وغير ذلك من القربات كالوقوف على الأمسى (٨٢) وعلى العتقاء . والمرضى ، والمجاورين وغيرهم (٨٣) ، حتى لنجد بين العائلات المسلمات عدداً كبيراً ممن كن يؤسسن المدارس ، ويتولين إدارة الربط . ويعظن ، ويفتنن ويمجنن الأجازات العلمية ، ويوقفن الوقوف . كما نجد بين الرجال عدداً كبيراً من العلماء الذين وقفوا كتبهم فى الجوامع ، وخزانات المدارس .

وإذا كانت مكتبات الأشخاص قد اشتملت على مئات الوف من الكتب (٨٤) فما ظنك بمكتبات العواصم الكبرى ، والمدارس الجامعة التى أنشأها الخلفاء ، والملوك ، والأمراء (٨٥) . ووقفوا لإدارتها وأدامتها وتنميتها الأموال الوفيرة ، وحسبوا عليها القرى والعقارات الكثيرة .

لقد كان من الضروري إدارة هذه الوقوف التى وقفها الواقفون من النساء والرجال وللك عین لها النظار (٨٦) الذين كان يطلق عليهم اسم الصدور — واحداً صدر — وكان يساعده مشرف وكتاب .

قال الضافى : « اتفق عليها من المال ما يعجز عنه الحصر ووقف عليها وقفاً جليلاً » (٨٦) .

وقد سرد الذهبى (٨٧) وغيره أوقاف المستنصرية من القرى والضيايع . وذكر غير واحد من المؤرخين « أن قيمة ما وقف عليها يساوى ألف ألف دينار » وإن وارداتها بلغت ثقباً وسبعين ألف مثقال من الذهب فى السنة (٨٨)

الصدور والولاية

لم نستطع التفريق بين من ولي صلوية الوقوف العامة ، وبين من ولي أوقاف المدارس وحدها : أضف إلى ذلك أن قاضي القضاة وهو بمثابة وزير العدل اليوم - كان يتولى النظر في جميع الأوقاف العامة ولذلك كان يعين ولاية الوقوف بها . كما كان يولي ويعزل في المدارس وكان إليه النظر في أوقاف المدارس ، والربط ، وبعض الجوامع . كما كان لرب الرحبافة ناظر خاص ينظر في وقوفها . وكان لقاضي القضاة دار يسكنها تعرف بدار الوقف المرسومة بسكناه (٨٨) . وكان بين أساتذة المدرسة المستنصرية من تولى قضاء القضاة كمحمود الزنجاني الشافعي ، وعبد الرحمن بن مقبل الواسطي الشافعي أيضاً وعبد الرحمن بن المعافى الحنفي . وكان ابن فضلان الشافعي وهو أحد أساتذة المستنصرية قد تولى النظر في أوقاف النظامية ولما قلد قضاء القضاة في خلافة الناصر رد إليه النظر في ديوان الحسبة ، والنظر في الوقوف العامة ، والنظر في أوقاف المدارس والأربطة حتى وفاة الخليفة الناصر سنة ٦٧٢ هـ (٨٩) .

وسنذكر فيما يلي عدداً من الصدور والولاية ، والنظار ، والمُهرفين الذين تولوا الأوقاف العامة . ولا شك في أن عدداً منهم تولى أوقاف المستنصرية التي وقفها الخليفة المستنصر عليها .

١ - مهر بن عبد العزيز

وهو محب الدين عمر بن عبد العزيز بن دُلف . وهو الولد الأصغر لشيخ عبد العزيز بن دلف الناسخ الخازن بدار الكتب المستنصرية حل محل أبيه في ديوان التركات عندما طالب إلى الخليفة المستنصر أن يسمح له بالإقامة برباط الحرمين ، والانتطاع إلى العبادة . ولما رتب في الديوان سار فيه سيرة أبيه .

ويظهر أنه أصبح صدرأ في الوقوف العامة فيما ذكره ابن الفوطي (٩٠) بسداد ترجمة فخر الدين العراقي الذي ولي إشراف الوقوف العامة على محب الدين المذكور (٩١) .

٢ - صفي الدين الأرموي البغدادي (٩١)

٦١٢ هـ - ٦٩٣/٢/١٨ هـ

وهو من الفقهاء الشوافع في المستنصرية ، من كبار الخطاطين والمُفَنِّين في خلافة المستنصر والمستعصم . نما من مذابح هولاكو ببغداد بترفته إليه وتقديمه الهدايا النفيسة له ولأصحابه ، وإقامة الحفلات الغنائية بأجراقه المتعددة ، والمغنيات الشهيرات ببغداد يومئذ أمثال « لحاظ » و « صبا »

قال صاحب مسالك الأبصار : فرض إليه هولاكو نظر الأوقاف بجميع العراق وصدورها . ثم توصل الخوارجة نصير الدين الطوسي بالجويني وابتاع منه صلوية الوقف بسعين ألف دينار رائجاً ، وبان على الأئمة وأهل الأوقاف فقده لأنه كان محسناً إليهم بخلاف من ولي بعده (٩١) .

٣ - نصير الدين الطوسي

وهو أبو جعفر . وكان هو وابنه فخر الدين أحمد يشرفان على مدارس بغداد وأوقافها ومنها المستنصرية وكانت وفاة نصير الدين الطوسي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ .

وكان وصلها سنة ٦٦٢ هـ لتصفح الأحوال ، والنظر في أمر الوقوف . وقد أقام ببغداد بتصفح أحوال الوقوف ، وإدراج أنجاز الفقهاء والمدرسين ، والصوفية . وأطلق المشاهرات ، وقرر القواعد في الوقوف وأصلحها بعد اختلالها (٩٢) .

٤ - شهاب الدين علي بن عبد الله

عينه عماد الدين عمر القزويني صلياً في الوقوف ٦٥٦ هـ ، وتقدم إليه بعمارة جامع الخليفة وكان قد أحرقه المغول .

وفي سنة ٦٧٠ هـ . تولى تجديد عمارة منارة جامع الخليفة . وقد انجزت في آخر شعبان من تلك السنة ، ثم سقطت في شهر رمضان بعد فراغ الناس من صلاة التراويح ولم يتأذ أحد ممن كان هناك (٩٣) .

٥ - شمس الدين حميد الخراساني

كان صلياً للوقوف في سنة ٦٦٨ هـ . وجاء عنه في الحوادث الجامعة أنه تولى عمل دولاب تحت مسناة المدرسة المستنصرية يقبض الماء من دجلة ويرى به إلى مزملتها ، ثم يجري تحت الأرض إلى بركة عملت في صحن المدرسة ثم يخرج منها إلى مزلة أخرى عملت تجاه أبواب الساعات خارج المدرسة . وهو الذي جدد تطبيق صحنها ، وتبيند حيطانها (٩٤) .

٦ - صدر الدين الطوسي

ذكر ابن شاذكر الكشي ، وابن تغري بردي والصفدي : أنه ولي بعد أبيه غالب مناصبه فلما مات ولي بعده أخوه أصيل الدين . ورحل إلى الشام مع السلطان غازان وحكم في أوقاف الشام ، وأخذ منها جملة ورجع مع غازان ، وولى نيابة ببغداد فأساء السيرة فعزل ، وصودر ، وأهين ومات غير حميد . وذكره صاحب الحوادث الجامعة فقال : وفي سنة ٦٨٧ هـ كفت يد صدر الدين وإخوته أولاد نصير الدين الطوسي عن النظر في وقوف العراق . وأعيد الأمر فيها إلى حكام بغداد . ثم عاد الأمر إليهم في سنة ٦٨٨ هـ (٩٥) .

٧ - ابن محفوظ

وكان يلى نظر الوقوف نيابة عن نصير الدين الطوسي . وقد ذكره ابن القوطي فقال : « عز الدولة عبد الله بن هبة الله بن أحمد البغدادى الكاتب » وقد تولى « نظر الوقف نيابة عن مولانا نصير الدين أبي جعفر الطوسي . وكان جلداً ذا كفاية ومعرفة . ولما قدمت بغداد وتعين لي إشراف الخزانة المستنصرية فكان ينعم ، وينفذ لي مشاهرتي ، ولي فيه أبيات أولها :

أصبحت وقوف الناس محفوظة بهمة الصليبر ابن محفوظ (٩٦)

٨ - فخر الدين الطوسي

ويظهر أنه كان يلقب بمجد الدين أيضاً كما يظهر أنه كان له أمر الوقوف بالمالك (٩٧) وفي ولايته سنة ٦٨٣ هـ حذفت الحصة الديوانية في الوقوف ، ووفرت على أربابها . وقد ذكر ابن القوطي :

أن عز الدين التتاجي التركماني المتوفى في سنة ٦٧٤ هـ « كان له الملام بصدور بغداد ، ويتردد إلى نواب الوقف . وكان مجد الدين أبو القاسم أحمد بن مولانا نصير الدين قد وظف له في الوقف وظيفة يتناولها (٩٨) » .

ويظهر أنه كان يعين الفقهاء بالمستنصرية ويثبتهم فيها . وعمن أثبتهم فيها مجد الدين المراغي الخراساني سبط ابن الفوطي . قال ابن الفوطي « وأثبتته خواجه فخر الدين أحمد بن نصير الدين فقيهاً بالمستنصرية .. (٩٩) »

٩ - جمال الدين المستجردى

وقد سماه ابن الفوطي : صاحب السعيد جمال الدين علي بن محمد المستجرداني (١٠٠) وفي الحوادث الجامعة الدستجيري (١٠١) . وقد جاء عنه فيها في حوادث سنة ٦٨٣ هـ أن فقهاء المستنصرية أجمعوا على جمال الدين المستجردى صدر الوقوف . ونالوا منه ، واسمعه قبيح الكلام فحماه منهم الشيخ ظهير الدين البخاري المدرس وخلصه من أيديهم فاتصل ذلك بالحكام فمزله ثم أعيد ثم عزل مرة أخرى (١٠٢) .

ويظهر أن سبب ثورة فقهاء المستنصرية على جمال الدين المستجرداني أنه قيل لم « من يرض بالخيز وحده وألا فإعندنا غيره » . كما جاء ذلك في فوات الوفيات (١٠٣) .

وفي هذا الصدد قال : علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر الشاعر الفقيه الظريف تقي الدين أبن المغربي البغدادى المتوفى ببغداد سنة ٦٨٤ هـ بصف المستنصرية والفقهاء فيها :

حاشا لست المدارس ومن يضرب بها المثل تهون من بعد ذاك التعظيم والتشريف
مستنصرية صبيكة قد كنت في عصر الصبا واليوم قد صرت بهرج مزفة تزريف
ما زال نخلك يرجم حتى في الرطب الجني وما بقى في قراحتك غير الكرب والاياف
ذكرت بيتاً ظريفاً من كان وكان بالبغادة وكل معنى يبدو من الظريف ظريف
أى ست ما أكثر زبونك ما أكل فراشك من العشى

فى زحمة الباقلا فى وكلهم يرغيف

وقد تولى جمال الدين المستجرداني ولاية العراق وأكثر من القتل (١٠٤) وسفك الدماء حتى أتهمه السلطان غازان بالتجسس عليه ومالأة غيره فأمر بقتله توسيطاً (١٠٥) سنة ٦٩٦ هـ . ورتب مكانه صدر الدين الخالدي .

١٠ - شمس الدين السكودجى

وهو شمس الدين محمد التركستاني . عينه السلطان « كيخاتو » واليا على العراق . فلما دخل بغداد سنة ٦٩٣ هـ أظهر العدل ، والإحسان ، وحسن النظر في أحوال الناس . وأجراه على أجمل القواعد . ونظر في أمر الوقوف ، وأجرى أربابها على شروط الواقفين . وأدر عليهم الأخبار والمجاهرات (١٠٦) . وفي سنة ٦٩٤ هـ قبض على السكودجى بعد مقتل السلطان « كيخاتو » وحمل إلى السلطان « بايدو » هو وأبوه

وأخوه وعمه وأهل بيته وأصحابه ، ونهبت أموالهم وكل ما في دورهم . وأمر « يابندو » بقتل السكورجي فقتل ، وقطعت أعضاؤه . وحمل رأسه وبيده إلى بغداد وعلق الجميع على الجسر .

١١ - زين الدين الخالدي

وفي سنة ٦٩٣ هـ وصل إلى بغداد زين الدين محمد الخالدي على أنه قاضي القضاة ، متولى الوقوف ، والوكالة ، والتركات ، والمقاطعات والجواري (١٠٦ هـ) غير أن شمس الدين السكورجي لم يُمنّص له غير القضاء والحسبة فحكم إلى آخر السنة ، وعاد إلى الأردن (١٠٦ هـ) ، واستخلف أحد أصحابه على منصبه (١٠٧ هـ) .

١٢ - رضى الدين بن سعد

وقد تولى صدرية الوقوف بعد جمال الدين المستجدي فلم ينهض بأمر الوقف فأعيد جمال الدين ووصل بعد ذلك فخر الدين أحمد بن نوحجة نصير الدين الطوسي وقد أعيد أمر الوقف بالمالك جميعها إليه فعين (١٠٨ هـ) على مجد الدين إسماعيل بن الياس صدرًا بالوقوف عوضاً عن جمال الدين المستجدي وعين على (١٠٩ هـ) عز الدين نائباً عنه فيها .

١٣ - مجد الدين إسماعيل بن الياس

ويبدو أنه إسماعيل بن الياس بن أحمد البغدادى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . وقد ذكر ابن رجب وابن رافع وابن شهاب ابنه يوسف وهو العالم الفقيه ، المفتي ، الأصولي ، الطبيب ، المعيد بالمستنصرية (١١٠ هـ) .

١٤ - قتلغ قيا

يوصف بالأمير العادل . وكان من آل إليه نظر الأوقاف (١١١ هـ) .

٥ - ابن النيار الاسدي

عز الدين أبو المكارم الحسين بن كمال الدين محمد بن عبيد الله البغدادى ابن النيار الطيب الأديب ناظر وقوف العراق . المعيد للشافعية بالمستنصرية (١١٣ هـ) .

كان جميل السيرة . ربه الأمير « قتلغ قيا » في إشراف الأوقاف فسار فيها السيرة المحمودة .

قال ابن الفوطى : وكنت قبيل الواقعة الصماء التي عمت الناس بتولية جمال الدين عبد الله ابن العاقولى استعين به ، وهو ينم ويرفع التثليلات ، ويتقدم في إزالة التقسيطات (١١٣ هـ) . وعزلى ابن العاقولى عما كان يبدى فتركت الرداد إليهم وذلك في سنة اثنتى عشرة وسبعماية (١١٤ هـ) .

١٦ - ابن العاقولى

جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي العاقولى . وقد صار إليه أمر الوقوف سنة ٧١٢ هـ . وقد ذمه ابن الفوطى لأنه عزله عما كان يبدى من الوقف . وهو دفين جامع العاقولية (١١٥ هـ) .

١٧ - دكن الدين العلوى

ذكره ابن الفوطى في ترجمة عز الدين الحسين بن على الخوارى (١١٦) التاجر قال : كان (عز الدين) يشترى ثمرة البستان الديباجى الموقوف على رباط الكاتبة (١١٧) . ولما ولى ابن العاقولى وكنت قد بعته منه واستلمت منه للزحجات التى كان أحملها تولية ركن الدين العاوى . فأسس عز الدين التقاضى (١١٨) . . .

١٨ محمد بن يحيى بن فضلان

وقد أضيف إليه النظر في الوقوف (راجع ترجمته في مدرسى الشافعية) .

١٩ - عبد الرحمن بن مقبل الواسطى

وقد نظر في جميع المدارس والربط ، والوقوف عليها (راجع ترجمته في مدرسى الشافعية وفي المسجد المسبوك . الورقة ١٥٩) .

ومن تولى إدارة الوقف نيابة عن الغير :

٢٠ - عز الدين محمد بن شمام

جاء في حوادث سنة ٦٨٣ هـ أن فخر الدين أحمد بن نصير الدين الطوسى عين على محمد الدين إسماعيل بن الياس صلباً بالوقوف عوضاً عن جمال الدين المستجردى فعين على عز الدين محمد بن شمام نائباً عنه فيها (١١٩) .

وجاء في الحوادث الجامعة أن عز الدين بن شمام عين في سنة ٦٩٤ هـ ناظر آلهرى عيسى والملك : وكان عز الدين هو الحاكم الحقيقى في زمن المستجردانى عندما عين أخاه عماد الدين نائباً عنه (١٢٠) .

ومن المشرفين على صدور الوقوف : -

٢١ - فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ (١٢١)

٢٢ - شحنة الوقوف : علاء الدين الجاجرى

ويظهر أنه كان للأوقاف شحنة يقال له شحنة الوقوف (١٢٢) .

فقد ذكر ابن الفوطى واحداً منهم وقال : علاء الدين محمد بن سعد الدين أبى سعد بن علاء الدين محمد الجاجرى شحنة الوقوف :

من أولاد الصلور والأكابر . قلم بغداد حاكماً عن السيد الأعظم عز الدين الدلقندى وهو شحنة لوقوف بغداد ، في ذى الحجة سنة خمس عشرة ومبعدة متفقاً مع مولانا وسيدنا التقيب الطاهر جلال الدين أبى القاسم أحمد بن الفقيه فخر الدين أبى على عجي - أعز الله نصره - .

هوامش الباب الثاني

- (٢) الفسائي في المسجد المسبوك في حوادث سنة ٦٣١ هـ . الورقة ١٤٩ .
- (٣) الفسائي في المسجد المسبوك في حوادث سنة ٦٣١ هـ . الورقة ١٤٩ .
- (٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٧٤ و ٩٦ من مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق و ج : ٥ ص : ٢٢٧ الترجمة ٤٥٦ . وص : ٢٢١ الترجمة ٤٦٥ . وفي ذيل مرآة الزمان لليونيني ج ٣ ص ٢٤٨ ان الملك السعيد بن الملك الظاهر تولى النظر في المدرسة الظاهرية التي انشأها عند ضريح أبيه بدمشق للشافعية والحنفية مدة حياته ثم لولده ، وولد ولده .
- (٥) ابن الفوطى ج ٤ الورقة ١٨٢ .
- (٦) الفسائي في حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٩ . مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق م ص ٤١ - ٤٣ وكشف الظنون ج ٤ : ٤٢ .
- (٧) المشرف : كالفنشى المالى . او المراقب .
- (٨) الرطل يساوى : ٤٨٠ درهما أى انه يساوى كيلو غراما واحدا .
- (٩) المسجد المسبوك في حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٩ و « بالحكاية » أى بحوائجها وخفرتها .
- (١٠) في المسجد المسبوك الورقة ١٤٩ في حوادث سنة ٦٣١ هـ للكتاب خمسة دنائير بدلا من سبعة باعتبار للكتاب مثل ما للمشرف .
- (١١) مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق م ص ٤١ - ٤٢ والفسائي في حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٩ وفيه : « وقرر لهؤلاء كلهم اخباز ومشاهرات » . وفيه أيضا « خزنة الديوان ولعل الصحيح خزنة الديوان » .
- (١٢) سوف لا تكرر هذا الشرط وما بعده من الشروط العامة في الايواب الأخرى من هذا الكتاب بل تكفى بتثبيتها في هذا الباب فقط .
- (١٣) قال أحمد بن عبد الله البغدادي في كتابه «عيون اخبار الأعيان» الورقة ١٥٩ من مخطوطة باريس : « وهو أمر لم يسبق إليه » .
- (١٤) الواقى بالوفيات ج ١٦ الورقة ٢٤٩ من مخطوطة لندن و ج ٤ ص ٣٣٩ من النسخة المطبوعة . وفيها يرد يحيى بن القاسم ويحيى بن أبى القاسم . كما يرد الثعلبى . وقصد وردت ترجمته في ص ٥٩ من الحوادث الجامعة . وفي مجمع الآداب ج ٥ ص ١١٧ الترجمة ٢٢٥ ذكر لكامل الدين أبى بكر أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى التكريتى ، القبة القرى ، وهو ابنه كما يبدو . وقد ذكره الصفدى (ابن الفرج) بينما ذكره ابن الفوطى (ابن الفرج) وهو الأصح . راجع مجمع الآداب ج ٥ ص ٦٥١ الترجمة ٤٠٤ . وجاء عن أبيه في المشتبه : القاضى تاج الدين يحيى بن القاسم بن درع الثعلبى التكريتى . مات سنة ٦١٦ هـ . وفي معجم الأديباء ياقوت انه ولد سنة ٥٢١ هـ .
- (١٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٦٥ . وفي الواقى ٤ : ٣٤٠ صارمعيدا بالنظامية .
- (١٦) أبو الفرج بن كليب : هو عبد النعم بن عبد الوهاب اللقب شمس الدين الحرانى التنوفى سنة ٥٩٦ هـ وهو أحد شيوخ ابن النجار شيخ الحديث بالمستنصرية . راجع ابن خلكان ١ : ٣٠٦ - ٧ . والشذرات ٣ : ٣٣٧ . وابن الفوطى ج ٥ ص ١٨٦ الترجمة ٣٧٦ .
- (١٧) ص ٢٧ .
- (١٨) قاضى القضاة . بمثابة وزير العدل اليوم . وهو الذى يتولى «القيام بالأوامر الشرعية والفصل بين الخصوم . ونسب النواب للحدث فيما عسر عليه مباشرته بنفسه . وهى أرفع الوظائف الدينية ، وأعلاها قدرا وأجلها رتبة » صبح الأعشى ج ٤ : ٣٤ . وهو الذى يعين القضاة فى المدن ، وقد يعين القضاة

أحيانا بدون استئذان نائب الوزارة . ويكسبون له النظر في جميع الأوقاف العامة . ولذلك كان يعين ولاية الوقوف بها . ويعزل من يولى القضاة . ويخلع من يولى هو . كما كان يولى ويعزل في المدارس . وكان إليه النظر في أوقاف المدارس والربط ، وبعض الجوامع . وكان بين أساتذة المدرسة المنتصرية ممن تولوا قضاء القضاة ، منهم : - محمود الزنجاني الشافعي . وعبد الرحمن بن مقبل الواسطي الشافعي . وعبد الرحمن ابن اللعقاني الحنفي . راجع الحوادث الجامعة ص ١٥ و ٢٣ و ٢٢ و ٤٣ والشذرات ٥ - ١٦١ .

(١٩) الحوادث الجامعة ص ٧٢ .

(٢٠) أبو صالح الجبلى الحنبلى شيخ الحنابلة وقاضى القضاة بيفداد ولد سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وولاه الخليفة الظاهر قضاء القضاة عندما تولى الخلافة ، بجميع مملكته ، وذلك يوم الأربعاء لثمان خلون من ذى الحجة سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٧ م) وخلع عليه السواد وهو شعار العباسيين . وقرى عهده في جوامع مدينة السلام الثلاثة : جامع المنصور ، وجامع المهدي بالرصافة ، وجامع القصر . كما ذكر ذلك الصفدى في الوافى الورقة ١١٩ . ولما يبيع المنتصر بالخلافة أقره على القضاء أربعة أشهر وإياما ، ثم عزله . وكان يعظمه ويحبه ويبيع إليه الأموال الجزيلة ليفرقها . واستناب مكانه محمود الزنجاني . وقد درس أبو صالح في مدرسة جسده عبدالقادر الجبلى بباب الأزج . وفي المدرسة الشافعية وأفتى ، وناظر ، وبرع في المذهب . وجعل شيخا على الصوفية برباط دير الروم لما تكامل ، فلم يزل على ذلك حتى وفاته ، سحر يوم الأحد ١٦ شوال سنة ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) . وله من العمر سبعون سنة . ودفن بتربة الإمام ابن حنبل بباب حرب . وكانت جنازته عظيمة . قال ابن رجب (٢ : ١٩٠) : لم يقبل قضاء القضاة الا بشرط أن يورث ذوى الأرحام . فقال له الخليفة الظاهر : أعط كل ذى حق حقه وائق الله ، ولا تتق أحدا سواه . وأمره أن يوصل إلى كل من ثبت له حق بطريق شرعى حقه ، من غير مراجعة . وأرسل إليه عشرة آلاف دينار يوفى بها ديون من في سجنه ، من المدينين الذين لا يجدون وفاء . ورد إليه النظر في جميع الوقوف العامة ، ووقوف المدارس الشافعية ، والحنفية ، وجامعى السلطان ، وابن المطلب . فكان يولى ويعزل في جميع المدارس حتى النظامية . وكان يؤذن ببابه في مجلس الحكم ، ويصلى جماعة . ويخرج إلى الجامع واجلا ، ويلبس القطن . وكان متحررا في القضاء ، قوى النفس في الحق ، عديم المحاباة والتكلف . راجع الحوادث الجامعة ص ٨٦ و ٨٧ و ١٥٦ ودول الإسلام للدهبى ج ٢ ص : ١٠٤ والشذرات ٥ : ١٦١ . وتلخيص مجمع الآداب ج ٤ ص ٨٧٤ .

(٢١) الديوان الذى ينظر في أموال الخليفة ، أو أولاده ، وبناته ، أو والدته ، أو أحد أقاربه . وهو كالخزينة الخاصة . الخ .

(٢٢) السواد : هو سواد العراق وكان يمتد طوله من حدود الموصل ماذا مع الماء الى ساحل البحر ببلاد عبادان . وعرضه من أرض خلوان أى من حدود إيران الى طرف القادسية المتصل بالعذيب من أرض العرب .

(٢٣) العدل : المزكى . وجمعها العدل . تقول : عدل فلانا زكاه . ويقال : شهود عدول ومعدلون .

(٢٤) الحوادث الجامعة ص : ٥٩ .

(٢٥) مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٢٧ الترجمة ٤٥٦ .

(٢٦) ورد ذكر المحلة الخاتونية في الحوادث الجامعة ص ٢٢٤ . وهى منسوبة الى خاتون السلجوقية

بنت ملكشاه زوجة الخليفة المتتدى بأمر الله .

(٢٧) العارض كرئيس أركان الجيش .

(٢٨) الحوادث الجامعة ص ٢٠٥ .

(٢٩) الوافي ج ١١ الورقة ١١٠ والتلخيص ج ٤ ص ١٣١ والمسجد الورقة ١٩٤ والنيار من النير ، وهو القصب والخيط اذا اجتمعت . وعلم الثوب . والثوب النير المنسوج على نيرين . وتجد ترجمة ابن النيار واخباره في الحوادث الجامعة ص ١٦٣ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٥١ و ٢٨٤ و ٢٨٧ وفي عقد الجمان وفي تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٨٥ - الترجمة ٣٦٨ وفي ص ٢٣٧ الترجمة ٤٨٩ .

(٣٠) ثوب مصمت : لا يخالط لونه لون .

(٣١) بقيار : وتجمع على بقاير .

(٣٢) الحوادث الجامعة ٣٢ و ٧١ و ٨٩ والمسجد المسبوك الورقة ١٥٠ و ١٥٢ .

(٣٣) اعتبر بمعنى تحرى وفش .

(٣٤) الحوادث الجامعة ص : ١٧٠ - ١٧١ والنواب هنا : هم متولو الخزانة . اى مكتبة المستنصرية .

(٣٥) ابن الناقذ : نصير الدين ابو الازهر احمد بن الناقذ . ولد في ١١ شوال سنة ٥٧١ هـ وتوفي كما جاء في الحوادث الجامعة ص ٢٩٢ في ٦ ربيع الاول سنة ٦٤٣ هـ وفي الفخرى والمسجد المسبوك الورقة ١٦٥ انه توفى سنة ٦٤٢ هـ وليس في ٦٤٣ هـ ودفن في مقابر قرش بالقاطية . وقد ولي وكالة الخليفة الناصر في وفاتها . فلما ولي الظاهر كله لاولاده العشرة . ولما ولي المستنصر احضره يوم مبايعته واشهد له بوكالاته . واضيفت اليه استاذية الدار سنة ٦٢٧ هـ ثم نقل الى الوزارة سنة ٦٢٩ هـ والوكالة باقية عليه . وقد تولى ابن الناقذ بناء « المدرسة الشرايية ببغداد » . وشرط له الواقف وهو اقبال الشرايى ، النظر فيها وفي اوقافها ، ثم بعده الى من يلى وكالة الخلافة . ثم استناب اخاه جمال الدين عبد الله بن الناقذ في وكالة الخليفة ، ليتوفر على امر الوزارة . وفي سنة ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) استناب اخاه الآخر الفضل بن الناقذ بالوكالة . راجع الحوادث الجامعة ص ٢٤ و ٢٧ و ٨٢ والمسجد الورقة ١٩٣ .

وقال في المسجد المسبوك في اخبار سنة ٦٤٢ هـ وفيها توفى الوزير الكبير ملك العراقين ابو الازهر نصير الدين احمد بن محمد بن على بن احمد الناقذ البغدادي . . وهو من اولاد التجار نشأ في الثروة والحشمة . وحفظ القرآن الكريم ، واعنى بالخط وتجويده . وحصل طرفا من الادب نحو اللفة . وكان يقول الشعر . واشتغل بعلم الانشاء والرسائل . . . توفى في سادس شهر ربيع الاول من السنة المذكورة . ونقل جهازه من المخزن . وفيه مئة وخمسون ظرفا من ماء الورد . واخرج عنه صدقة من البقر تسعون راسا . ومن الخبز خمسة عشر الف رطل . ومن التمر مئة وخمسون قوصرة . وشيع جنازته كافة الامراء ، وذوو المناصب ، وادباب النولة (راجع الورقة ١٦٥) .

(٣٦) مشيخة الشيوخ : وظيفة مهمتها : النظر في شؤون الربط والخوانق .

(٣٧) زوجة الخليفة المستنقى توفيت سنة ٥٩٩ هـ وكان لها مدرسة ورباطان . اما المدرسة فقصد بنتها بالجانب الغربى عند معروف الكرخى . وفتحت المدرسة سنة ٥٩٢ هـ . ويظهر انها بقيت الى عهد سليمان الكبير . راجع مساجد بغداد للأوسى ص ١٢٥ .

واما الرباطان : فالاول بالامونية ببغداد الشرقية وكانت فيه خزانة كتب . والثاني بجوار مشهد مبيد الله العلوى قرب ضريح رابعة حفييدة المستنصر بالاعظمية .

(٣٨) الحوادث الجامعة ص ٢٨٤ و ٢٨٧ .

(٣٩) الحوادث ص ١٦٣ . ذكر هذه الخزانة صاحب كتاب مراد الاطلاع وهو ابن شمائل صفى الدين بن عبد الحق الحنبلى مدرس البشرية والمستنصرية . وكانت هذه الخزانة تتكون من خزانتين متقابلتين . انشأهما الامام الشهيد المستنصر بنفسه وسلمها الى شيخه العدل شمس الدين على ابن النيار . راجع مراد الاطلاع ج ٣ ص ١٦٢ . وذكر ابن الطقطقى في ص : ٢٩٥ ان الخزانة الاولى سلمت الى ابن النيار المذكور . والثانية الى صفى الدين بن يوسف بن فاخر الاموى احد فقهاء المستنصرية . راجع المسجد المسبوك . الورقة ١٦٢ .

(٤٠) الحوادث ص ٢١٠ وجاء في الحوادث الجامعة ص ٢١٠ عن حوادث هذه السنة ان ابن النيار « خرج في بعض الأيام من دار الخليفة عتب غيث معتمدا على يد فراش فلما رفع يده منه زلق الفراش فقال مبادرا : « ما ينال خيرا من تتركه من يدك » .

(٤١) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٩٦ .

(٤٢) الحوادث الجامعة ص ٢١١ .

(٤٣) ج ٢ ص ٤٧٢ في مادة عكبراء . طبعة بريل .

(٤٤) الحوادث الجامعة ص ٢١١ . وبيت الطراح من بيونات التمرف والادارة . والطراح : من يعمل الطرحة . او يبيعها وهي نوع من اللباس يلبس فوق العمامة . ومن معاني الطراح : التي ما زالت مستعملة عندنا : من يسير العبرة او الكلك في النهر . ومن معانيها عندنا : الحالك الذي يشك السدي بالحممة (٤٥) الحوادث الجامعة ص ٢١١ . وكمال الدين محمد بن أبي الفضل : هو مدرس الحنفية بالمستنصرية وكانت وفاته سنة ٦٦٧ هـ . ويظهر انه كان يومئذ في سنة ٦٤٤ هـ فقيها فيها أي طالبا بمدرسة الفقه المستنصرية . راجع ترجمته في مدرسي الحنفية من هذا الكتاب .

(٤٦) الحوادث الجامعة ص ٢٢٥ .

(٤٧) في تلخيص معجم الاقالب « كمال الدين ابو محمد عبد الله بن العباس بن حيدر الرشيد العباسي الواسطي الخطيب » .

(٤٨) الحوادث ص : ٢٥١ . وقد وردت لفظة الوزارة بدلا من الولاية في البيت الاول في تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٨٥ الترجمة ٣١٨ .

(٤٩) الحوادث الجامعة ص ٢٥١ .

(٥٠) ابن الفوطى ج ٥ ص ٢٣٧ الترجمة ٤٨٩ . والصدر : رئيس وحدة ادارية أو أحد الدواوين يقال : صدر الوقوف ويقال : تولى صدارة الخزن ... الخ .

(٥١) الفخرى ص ٢٩٦ .

(٥٢) الفخرى ص ٢٩٥ . راجع ترجمته في الفصل الخاص بفقهاء المستنصرية .

(٥٣) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ص ٤٩٨ .

(٥٤) الحوادث ص ٣٢٨ . والمسجد المسبوك . الورقة : ١٩٤ والخلال هو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر الحنبلي المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ويطلق عليه اليوم « الخلاني » وتقع تربته على الميدان المسمى باسمه على شارع الجمهورية ببغداد الشرقية .

(٥٥) نسبة الى النيل . والنيل هنا : نيل العراق ، والبلدة المسماة باسمه . كان يأخذ من القرات فوق الحلة . وكان عليه قرى كثيرة . قيل : ان الحجاج كراه واصلحه . وسماه باسم نيل مصر . وكان يصب فاضله الى دجلة تحت النعمانية . راجع معجم البلدان ومراسد الاطلاع .

(٥٥) الحوادث الجامعة ص : ٥٣ .

(٥٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٩٦ .

(٥٧) هو كمال الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين بن احمد الفخرى ناظر واسط . راجع ابن الفوطى ج ٥ : ص ٥٠٤ وقد كان ناظرا بالكوفة ، وتولى اشراف واسط . ثم رتب صدرا بديوان واسط . . الخ .

(٥٨) الحوادث الجامعة ص ١٦٨ .

(٥٩) تلخيص مجمع الاداب الورقة ٩٦ .

(٦٠) الحوادث الجامعة في اخبار سنة ٦٤٣ هـ .

(٦١) ابن العلقى : مؤيد الدين ابوطالب محمد بن أحمد . وهو اسدى . اصله من نيل الفرات . ولى استاذية الدار يوم الاثنين ١٩ شوال سنة ٦٢٩ هـ . وخلع عليه في دار الوزارة ، وركب في جمع كبير . وسكن في الدار المقابلة لباب الفردوس . وظل استاذاً لدار الخلافة الى آخر ايام المستنصر ، الحوادث ص ٣٥ و ١٥٧ وهو الذى تولى عمارة المدرسة المستنصرية وحضر مع المستنصر يوم افتتاحها . واستوزره المستنصر بعد موت نصر الدين أحمد بن الناقذ . وجاء في الفخرى ص ٢٩٩ : انه كان يحب اهل الادب ، ويقرب اهل العلم . اقتنى كتباً كثيرة نفيسة روى انها كانت عشرة آلاف مجلد ، وصنف الناس له الكتب . فممن صنف له الصفائى اللقوى وهو من ذرية عمر بن الخطاب ، صنف له «العياب» وهو كتاب عظيم كبير في لغة العرب . وصنف له عز الدين عبد الحميد بن ابي الحديد كتاب شرح نهج البلاغة في مشرين مجلداً .

(٦٢) الحوادث ص ٢٠٣ في حوادث ٦٤٣ هـ .

(٦٣) كتب انهاء : اى كتب كتاب شكر الى الخليفة لتعيينه صدرا بالمخزن .

(٦٤) تلخيص مجمع الاداب ج ٤ الورقة ٩٦ . وجاء خبر ترتيبه صدرا للمخزن في الحوادث الجامعة ص ٢٠٣ وجاء خبر عز له ايضا في ص ٢٢٨ في حوادث سنة ٦٤٦ هـ .

(٦٥) نسبة الى عفرقوف من قرى نهر عيسى كما جاء في الراصد .

(٦٦) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٣٢١-٣٣٢ الترجمة ٤٦٥ من حرف الكاف .

(٦٧) نسبة الى فريت من قرى واسط .

(٦٨) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٧٢-١٧٣ الترجمة ٣٤٤ .

(٦٩) الدر الكامنة ج ٢ ص ١٧٣ .

(٧٠) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٣٠٧ و ١٧٢ - ١٧٣ . راجع ترجمته في مدرسى مدرسة الطب المستنصرية .

(٧١) ج ٤ الورقة : ٧٤ .

(٧٢) راجع ابن الفوطى ج ٥ ص ٢٦٧ الترجمة ٥٥٩ . والحوادث الجامعة ص ٣٨ . وفي منتخب المختار ص ٢٨ ترجمة لأحمد بن عبد الله المنصورى التوفى ببغداد سنة ٦٨٢ هـ .

(٧٣) الورقة ١٤٧ .

(٧٤) الحوادث الجامعة ص ٥٩ . وتلخيص مجمع الاداب ج ٤ : ٦٦٩ وربما كانت فاطمة ست الملوك حفيدة لابن أبى البلد الماكور ففى بنت أبى نصر على ابن أبى البلد .

(٧٥) فهرست مخطوطات الجامعة العربية المجلد الاول ص : ٣٢٦ من النسخة المطبوعة .

(٧٦) الورقة ١٤٩ في اخبار سنة ٦٣١ هـ .

(٧٧) ص ٣٤٧ ويظهر انه لواد لكل مدرس اربعة معيدين .

(٧٨) الواقى ج ٢ ص ١٤٥ - ٦ وج ٣ ص ٣٣١ ومرة الزمان ج ٨ قسم ٢ . والمشتبه ج ٢ ص ٤٣٥ .

(٧٩) الشد : الإدارة .

(٨٠) الواقى ج ٨ الورقة ١٩٣ .

(٨١) شفاء الفرام والدر الكامنة والمشتبه .

- (٨٢) اليونيني ١ : ٣٠ .
 (٨٣) اليونيني ٤ : ٢٧٥ .
 (٨٤) كان في مكتبة الصاحب بن عباد ٢١٧ ألف مجلد ! راجع الوافي ١٢ : الورقة ٤٤ .
 (٨٥) أودع المستنصر دار الكتب المستنصرية عند افتتاحها ثمانين ألف كتاب عدا ما أضيف إليها بعد ذلك .
 (٨٦) الوافي ١ : الورقة ١٦٦ .
 (٨٦) المسجد المنيوك . الورقة : ١٤٨ .
 (٨٧) الاعلام باعلام بيت الله الحرام ص ١٥٧ .
 (٨٨) دول الاسلام : ج ٢ ص ١٠٣ وتاريخ الخلفاء ص ٣٠٦ .
 (٨٨) المسجد المنيوك . الورقة ١٥٢ و ١٩٣ .
 (٨٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٤٢٠ الترجمة ٨٦٤ .
 (٩٠) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٧٩ .
 (٩١) راجع تاريخ علماء المستنصرية ص ١٧٣ — ١٧٤ من الطبعة الأولى .
 (٩١) راجع ترجمته وأخباره في فقهاء الشافعية من هذا الكتاب .
 (٩١) الموسيقى العراقية ص ٢٦ .
 (٩٢) الحوادث الجامعة ص ٣٥٠ و ٣٧٥ .
 (٩٣) الحوادث الجامعة ص ٣٢٣ و ٣٧١ .
 (٩٤) الحوادث الجامعة ص ٣٦٥ .
 (٩٥) الحوادث الجامعة ص ٤٥٦ .
 (٩٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ص ١٨٥ .
 (٩٧) الحوادث الجامعة ص ٤٤٣ .
 (٩٨) التلخيص ج ٤ ص ق (١) ص ٣٢٩ ويراد بالوظيفة : الرتب والجرأة . ويظهر أن تخصيص الراتب لعز الدين التتاجي قد تم على يد مجد الدين الطوسي قبل أن يتولى أمر الوقوف بالممالك .
 (٩٩) التلخيص ج ٥ ص ٢٠٤ الترجمة ٤١٢ .
 (١٠٠) التلخيص ج ٤ ص ٨٨ .
 (١٠١) ص ٤٤ نسبة إلى دستجرد من قري بلاد فارس . وقد ورد ذكره كثيرا في الحوادث الجامعة في الصفحات ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩٠ .
 (١٠٢) الحوادث الجامعة ص ٤٤٣ .
 (١٠٣) ابن شاکر الكتبي ٢ : ١١٣ .
 (١٠٤) الحوادث الجامعة ٤٨١ ، ٤٨٤ .
 (١٠٥) الحوادث الجامعة : ٩٢ و قتل توطيحا : أي قد ضرب في وسطه قسما قسمين .
 (١٠٦) الحوادث الجامعة ص ٤٧٥ .
 (١٠٦) الجوالي : مفردا جالية . وديوان الجوالي : هو الديوان الذي تستوفى فيه الجزية من أهل اللمة .
 (١٠٦) الارود : المسكر الخولي .
 (١٠٧) الحوادث الجامعة ص ٤٧٨ .
 (١٠٨) (١٠٩) عين علي : بمعنى رتب ونصب . على الفعل بعلی . وورد ههنا التعبير مرتين في الصفحة ٤٤٣ من الحوادث الجامعة (وعلى) في المكانين حرف جر بال مقصورة وليس بياء . ولذلك فهي ليست اسما علما كما توهم بعضهم .

- (١١٠) راجع ترجمته في المعيدين بالشافعية .
- (١١١) ابن الفوطى ج ٥ ص ٣٥ الترجمة ص ٥٦ .
- (١١٢) راجع ترجمته في المعيدين بالشافعية .
- (١١٣) التقييدات : أخذ الأموال على سبيل القرض .
- (١٤١) ابن الفوطى ج ٤ : ص ١٣٨ — ١٣٩ .
- (١١٥) راجع ترجمته في مدرسى الشافعية .
- (١١٦) ج ٤ ص ١٢٥ والخوارى نسبة الى خوار مدينة كبيرة من أعمال الري . وخوار ايضا : قرية من أعمال بيهق من نواحى نيسابور . وهى ايضا قرية من نواحى فارس ، وقرية فى وادى ستارة من نواحى مكة .
- (١١٧) هى شهدة بنت الابرى الفقيهة البغدادية المعمرة المتوفاة سنة ٥٧٤ هـ .
- (١١٨) ابن الفوطى ج ٤ : ص ١٢ .
- (١٩) الحوادث الجامعة ص ٤٤٣ .
- (١٢٠) راجع ترجمته فى فقهاء الحنفية .
- (١٢١) الحوادث الجامعة ٨٢٤ .
- (١٢٢) التخليص ٤ : ١٠٨٤ .

الباب الثالث

مدرسة الفقه المستنصرية

الفصل الأول

تمهيد لمدرسة الفقه

لقد ثبت لنا بعد البحث ، والاستقصاء أن المستنصرية باعتبارها جامعة كبرى كانت تحتوي على عدة مدارس ، أو مشيخات . وهي الأقسام العلمية التي تكون عادة في المعاهد العالية . أو هي الكليات التي تتكون منها الجامعات . وقد كان لأكثر هذه المدارس ، والفروع العلمية ، بنايات خاصة بها . كما كان لبعضها أجنحة ، أو أروقة تذكر فيها الدروس ، وبيوت يسكنها الطلبة . وسنفرّد في هذا الكتاب لكل مدرسة أو مشيخة باباً خاصاً وسنشرع بمدرسة الفقه المستنصرية قبل غيرها لأنها أكبر الأقسام العلمية في هذه الجامعة .

وقبل أن نبحت في مدرسة الفقه وعلماؤها أرى لزماً علينا أن نذكر : أن المدرسة المستنصرية كانت أول جامعة عراقية ، بل أول جامعة إسلامية في العالم الإسلامي جمعت فيها المذاهب الفقهية الإسلامية الأربعة في بناية واحدة أطلق عليها المستنصرية ، كما نوهنا بذلك في أول هذا الكتاب .

وما لاشك فيه أن جمع المذاهب الفقهية الأربعة في بناية واحدة كالمستنصرية دون غيرها يدل دلالة واضحة على مدى حرية الفكر ، والبحث ، وتسامح العلماء في ذلك العصر . كما يدل على أن المستنصر بالذات كان فوق الأهواء والتزعات الطائفية والمذهبية المختلفة . ولم يكن عنده تعصب على مذهب .

ويظهر أن فكرة جمع المذاهب الأربعة في مدرسة جامعة واحدة أخذت تظهر في مجالات أخرى كالشعر والمصنفات ، منها على سبيل المثال : إن الحسين بن يوسف البجلي البغدادي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ نظم « الكافية » في الفرائض على المذاهب الأربعة بقصيدة عدد أبياتها ٢٤٣ بيتاً .

ومنها أن شافعاً بن عمر البجلي معبد الخبالة بالمستنصرية المتوفى سنة ٧٤١ هـ صنف كتاباً في مناقب أرباب المذاهب الأربعة سماه : « زبدة الأخبار في مناقب الأئمة الأربعة الأخيار » .

وقد رتب المستنصر في مدرسته « من الأمور الدالة على تفقده لأحوال أهل العلم ، وكثرة فكرته فيها يقضى براحتهم ، وإزاحة عنهم مما هو معروف لمن شاهده ، وسع به (١) » . هذا علدا ما كان له من « صلوات ، وصلقات إلى من يرد من العلماء ، والزهاد ، والأدباء ، وسائر الطبقات » (٢) . حتى غدت المستنصرية في العراق كما يقول سبط ابن الجوزي « كجامع دمشق ، وقبة الصخرة بالشام » (٣) .

ويمكننا أن نلمس هذه الحقائق في الحرية التي كان يتمتع بها العلماء والفقهاء في الدراسة ، والموضوعات التي كانوا يدرسونها ، وفي اتباعهم المنهج الذي يريدونه ، وفي الإصرار على الأخذ بأرائهم ، دون الخضوع للحكومة في كثير من الأحيان ، مع أن الحكومة كانت تؤيدهم ، وتساعدهم ، وتقدم بكل شيء وتجهز لهم كل الأمور الضرورية من المأكل ، والمشرب ، والمرتبات ، والجرأيات ، والكتب . الخ

بحيث كانوا مرفهين ، محترمين ، لهم كرامة ، وحرمة ، كحرمة علماء الغرب اليوم . إليهم كان يسمي الخلفاء ، والملوك والأمراء ، وهم لا يسعون إلى أحد منهم .

ومما يدل على عناية المسلمين عناية بالغة بالفقه قول الشهاب الوزير (٤) « لو قُصِدَ عمر السرخسي لجرى منه الفقه مكان الدم » . وكان خرج إلى العراق ورأى الخوصوم ، وناظرهم ، وظهر كلامه عليهم . وجاء في الوافي (٥) أن ابن أبي ليلى : « كان افقه أهل الدنيا » .

وقد وردت في كثير من المراجع العربية أرقام عالية عن الطلاب الذين كانوا يحضرون دروس الاساتذة الكبار تشعرنا بالمبالغة والمغالاة فقد ذكر الصنفدي (٦) أن الحسن بن عيسى وهو أبو علي النيسابوري المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عُدَّ في مجلسه بباب الطاق اثنتا عشرة ألف محبرة .

ومن الأمثلة التي يسوقها المؤرخون للدلالة على الاهتمام بالفقه ما ذكره الصنفدي (٧) أيضاً عن داود ابن علي الظاهري المتوفى سنة ٢٧٠ هـ قال : انتهت إليه رئاسة العلم ببغداد . قيل انه كان يحضر مجلسه ٤٠٠ طيلسان أخضر .

وجاء في معجم البلدان (٨) أن أبا حامد الاسفراييني كان يحضر درسه ٧٠٠ فقيه وفي العواصم من القواصم (٩) أن الغزالي كان يحضر درسه ٤٠٠ عمامة .

وقد زخرت المستنصرية بعدد كبير من كبار المدرسين من الفقهاء خلموا الفقه ببحوثهم ومؤلفاتهم ، ومحاضراتهم . وسند كرمهم في مدرسة الفقه المستنصرية هم ومعيدهم وتلامذتهم .

الفصل الثاني

أرباع مدرسة الفقه

ولابد من القول بأن أهم الاقسام العلمية في المستنصرية « مدرسة الفقه » . وما يزال التسم الأعظم منها ماثلاً حتى اليوم بأواوينه ، وحجره وغرفه ، وأروقه ، وزخارفه البديعة .

وكانت هذه المدرسة فيما مضى تتكون من أربعة أرباع أى بعدد المذاهب الأربعة . وقد قسمت هذه الأرباع كما جاء في كتاب الحوادث الجامعة^(٩) بين أهل المذاهب المذكورة « فسلّم ربع القبلية الأيمن إلى الشافعية . والربع الثاني يسّر القبلية للحنفية ، والربع الثالث يمنة الداخل للحنابلة ، والربع الرابع يسرة الداخل للمالكية » . أى أن الشافعية أدخلوا الربع الجنوبي الغربي ، المطل على النهر ، من جهة جامع الأصفية^(١٠) . وهو التسم الواقع في يمين جامع المستنصرية . وفيه مقهى^(١١) ال المميز .

وأخذ الحنفية الربع الجنوبي الشرقي ، من جهة جامع الخفافين^(١٢) الحالى أى التسم الواقع في يسار جامع المستنصرية وهو مطل على النهر كذلك .

أما الحنابلة فقد أعطى لهم الربع الشمالي الغربي المجاور لسوق المرح من جهة جامع الأصفية .

وكان ربع المالكية في القسم الشمالي الشرقي منها من جهة جامع الخفافين الحالى أى يسرة الداخل من باب المستنصرية الرئيس الكائن في الضلع الشمالية منها^(١٣) . والذي يتبع اليوم في وسط سوق المرح^(١٤) الكبير الذي كان يعرف بسوق السلحدار التى هدمته الحكومة بأسره سنة ١٩٧٤ م لظهور معالم المستنصرية .

والجدير بالملاحظة هو أن كل ربع من الأرباع المنوه بها كان يتكون من طابقتين . ولكل ربع سلام خاصة به يصعد منها إلى الطابق العلوى وإلى سبلج المدرسة . وكان في الطابق الثاني من كل ربع رواق ما يزال كله تقريباً في ربع الحنفية . ونحو نصفه في كل من ربعي المالكية ، والحنابلة . غير أن أكثره قد زال في ربع الشافعية . وقد استطاعت مديرية الآثار العامة أن ترمم هذا الرواق في الأرباع الأربعة وتعيده إلى ما كان عليه . وفي كل ربع أيضاً حجرات عديدة للطلبة ، فوقها غرف بعددها لكنها دون سعتها^(١٥) . وكان لهذه المدرسة كما ذكر ابن واصل طاقات أى شياورك مطلة على دجلة يشاهد فيها الفقهاء المراكب المتلة والمنحدرة . وأعظم مدرسة كانت ببغداد المدرسة النظامية . . . ولا نسبة لها إلى هذه المدرسة لا في الصورة ، ولا في العلو ، ولا في الحسن والنزاهة . وقد تمكنت مديرية الآثار العامة أيضاً من إظهار بعض هذه الطاقات أى الشياورك الجميلة المزخرفة المطلة على النهر في الطابقتين من ربع الشافعية .

كما أن في المستنصرية بعض الأولوين الباقية حتى اليوم . ومنها إيوانان عظيمان ما يزالان حتى اليوم قائمين في الضلعين الشرقي والغربي وفيهما زخارف آجرية^(١٦) رائعة . ويبلغ ارتفاع الأولوين أكثر من ارتفاع الطابقتين قليلاً . وعلى باب المدرسة إيوان كبير مزخرف أيضاً يقع في وسط الضلع الشمالية وهو بارتفاع الإيوانين المذكورين آنفاً . وقبالة هذا الباب عقد كبير يشبه تماماً عقد الأولوين الساقطة الذكر . وعلى

جانبى هذا العقد عقداً آخران كبيران غير أن سقوط العقود الثلاثة قد زالت . وهذا الموضع فى رأينا يؤلف جامع المدرسة كما ذكرنا ذلك فى الباب الخاص بالجامع . ويلاحظ أن إيوان الجامع الأوسط الذى يتوسط الضلع الشمالية من الجامع فى الجهة القبلية المطلة على دجلة يقابل إيوان الباب تماماً . كما يقابل الإيوانان اللذان فى الضلعين الشرقية والغربية . وإن العقدتين اللذين على جانبى العقد الكبير الذى فى الجامع يقابلان العقدتين المزخرفتين اللذين على جانبى إيوان الباب على أساس التناظر . لأن التناظر من شرائط الفن المعمارى القديم عند المسلمين .

وبما تقدم يعلم أن فى مدرسة الفقه أربعة أواوين متقابلة تشرف على ساحة المدرسة . وهنا تتكون لدينا مشكلة تلخص فيما يأتى : هل إن هذه الأواوين هى التى ذكر المؤرخون أنها كانت للتدريس ؟ . يجلس فيها مدرسو المذاهب الأربعة لتدريس الفقه وعلى يمينهم ويسارهم المعلمون الذين يعلمون دروسهم على الطلاب . وفى كل إيوان مسجد وقبة خشب صغيرة يجلس فيها المدرس على كرسي عليه السُّط . ولكل مدرس منهم كما قال ابن واصل فى مفرج الكروب والصدائق فى عبون الأخبار : سُدّة عالية ، ومستند يستند إليه « أو كما قال ابن بطوطة (١٧) الرحالة المغربى عندما زار المستنصرية سنة ٧٢٧ هـ (١٣٢٦م) يصف كيفية التدريس فيها : « إن بها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد ، وموضع التدريس . وجلس المدرس فى قبة خشب صغيرة على كرسي عليه السُّط . ويقعد المدرس وعابه السكينة والوقار ، لابساً ثياب السواد ، معاً ، وعلى يمينه ويساره معيان يعيان كل ما يمله . وهكذا ترتب كل مجلس من هذه المجالس » فإذا كان الأمر كذلك فالتابع أن يكون التدريس فى إيوان الباب لانخاضه لا مرسوم . كما نستبعد أن تجري التدريسات فى إيوان الجامع الأوسط . وربما اتخذ الإيوانان الجانبيان فى الجامع للتدريس إضافة إلى الإيوانين الشرقى والغربى . وعلى هذا يمكن أن نقرر أن التدريس لم يكن فى أواوين متقابلة أو متصالية Cruciforme كما يذهب إلى ذلك فان برشام Van Berschem (١٨) وغيره من العلماء . ولم تكن أواوين المستنصرية كأواوين مدرسة السلطان حسن (١٩) الباقية بالقاهرة حتى اليوم ، وهى عبارة عن ساحة مكشوفة حولها أربعة أواوين كبيرة متصالية ، وهى التى عرفت بالمدارس الأربع لتدريس المذاهب الفقهية الأربعة . وعلى هذا نستطيع أن نقرر أن فى المستنصرية إيوانين كبيرين وليس أربعة أواوين لأن المشكلة التى نونهاها آنفاً تعود إلى الظهور مرة أخرى عندما نذكر أن التدريس كان يجرى فى هذه الأواوين . إذ أن الأواوين المذكورة لا يمكن أن تكون فيها مساجد نظراً لوجود جامع فى المدرسة المستنصرية نفسها ذكره ثقات المؤرخين ، إلا إذا أردنا بالمسجد موضع السجود . ونذكر من ناحية أخرى أن التدريس فى هذه الأواوين لا يمكن أن يكون إلا فى غير فصل الشتاء . يضاف إلى ذلك أن الإيوان الواحد لا يمكن أن يستوعب (٦٢) طالباً وهو العدد الذى نص عليه شرط الواقف لكل طائفة من الطوائف الأربع . وعلى هذا فالتابع أن التدريس كان يجرى شتاء فى القاعات الكبيرة التى ما تزال قائمة فى الضلع الشرقية من المدرسة . وفى الفصول الأخرى ربما كان التدريس يجرى فى الأواوين المذكورة . وقد أثبتنا أن بعض هذه القاعات كان محلاً لخزانة الكتب ، ولتدريس الحديث — ونستطيع أن نبرهن على ذلك بالسلم الصغير الذى ما يزال موجوداً حتى اليوم يصلح منه إلى إحدى هذه

القاعات الكبرى . وهو السلم الذى كان يصعد منه الخليفة المستنصر إلى مقصورة أعلنت له لسماع محيى الدين ابن الجوزى الخنبلى . وقد ذكر ابن رجب فى ذيل طبقاته هذه المقصورة أو الشبالة . ويظهر أنه رأى الشبالة المذكور عندها كان ببغداد وذلك بقوله : « كان المستنصر له شبالة على إيوان الحنابلة يسمع الدرس منهم دون غيرهم وأثره باق » (٢٠) .

وبعد ذلك كله يمكننا أن نذكر :

١ — أن عدد الأولوين فى المدرسة الواحدة لا علاقة له بوجه عام بعدد المذاهب التى تدرس فيها .
٢ — إن المدرسة ذات المذاهب الأربعة قد تكون رباعية الأولوين كمدرسة السلطان حسن بالقاهرة . وقد تكون ذات إيوانين كالمدرسة المستنصرية ببغداد ، ومدرسة الملك المنصور بمكة . وقد لا يكون فيها إلا إيوان واحد كالمدرسة المنصورية بمصر . كما قد تكون الأولوين الأربعة فى زاوية من الزوايا كزاوية زين الدين يوسف بن عدى التى أقيمت فى عهد الملك المنصور لاجين سنة ٨٦٩٧ وهى موجودة حتى اليوم (٢٠) .

٣ — وإن وجود الإيوان الواحد ، أو الإيوانين ، أو الأولوين المتعددة فى المدرسة الواحدة يدل على طراز معمارى ، أو أسلوب فى فى العبارة العربية يتجلى فيه الابتكار والتنوع ، وتفنن المهندس المسلم لتجميل المدارس والقصور وتزيينها .

الفصل الثالث

نظام مدرسة الفقه

(أ) تعيين المدرسين والاحتفاء بهم :

لقد ذكر كثير من مؤرخي القرن السابع الهجري ، وما بعده ما شرطه الخليفة المستنصر المدرسي الفقه ، والمعبدن الذين يعبدون على الطلبة ما يلقيه المدرس عليهم ، والفقهاء الذين كانوا يرتبون لدراسة المذاهب الفقهية على المذاهب الأربعة . غير أننا لم نغف على شيء من الشروط العلمية التي كان يجب توافرها فيهم . ولكننا نستطيع أن ندرك ذلك من أعلام الشيوخ ، وأعيان العلماء الذين عينوا لها ، ممن انتصفوا بالبحث ، أو الإِسناد العالي ، ومن تصدروا للافتاء ، أو كفروا بالقضاء ، أو انتهت إليهم وقاسة العلم ببغداد أو العراق ، أو الدنيا على حد تعبيرهم .

ويظهر أن تعيين المدرسين كان يتم بعد صدور « توفيق » (٢١) يشبه الإرادة الملكية أو المرسوم الجمهوري اليوم ثم يجتمع عليه خلية التدريس بدار الوزير . وقد يُعطى بغلة فيحضر إلى المدرسة بالخامعة ويرافقه صاحب الديوان ومعه الولاة والحجّاب والصلبور والأكابر وصاحب البريد ، وجميع أرباب المناصب احتراماً له واحتفاء به . ثم يجلس على منبذة التدريس فيخطب ، ويلقي بحثه . ويحضر الأئمة والفقهاء والأعيان درسه الأول وتكون عليه الطرحة (٢٢) على عمامته فإذا عزل من التدريس توجه إلى داره بغير طرحة .

(ب) شروط مدرسة الفقه :

لقد ذكر الذهبي والصفدي نقلاً عن ابن الساعي . كما ذكر ابن الفوطي والاربلي (٢٣) أن الخليفة المستنصر بالله شرط في مدرسة الفقه آتفة الذكر ما يلي :

(١) أن يكون لكل طائفة من الطوائف الأربع مدرس .

(٢) أن يكون لكل مدرس أربعة معيدين (٢٤) .

(٣) أن يكون لكل مدرس في اليوم عشرون رطلًا من الخبز ، وخمسة أرطال من اللحم بخضرها ، وحواشيها ، وحطبها .

(٤) أن يكون لكل مدرس فيها إثنا عشر ديناراً في الشهر .

وهذا غير ما كان يناله المدرسون وغيرهم من خلخلة مختلفة ، أو جريات أخرى كانت تجري عليهم . فقد جاء في الحوادث الجامعة (٢٥) أن المستنصر بالله جعل لسراج الدين الشارمساحي في كل رجب مائة دينار . وذكر الصفدي أن السلطان غازان رسم لزين الدين الأملني ٣٠٠ درهم في كل شهر (٢٦) .

الفصل الرابع

مدرسو الفقه الحنفى

لم نبتلع الخور على أكثر من عشرة من المدرسين للمذهب الحنفى فى أثناء المدة التى استمر فيها التدريس بالمستنصرية أى منذ افتتاحها سنة ١٢٣١هـ (١٨٤٦م) حتى سنة ١٣٠٠هـ (١٩٢٠م) وهى السنة التى قتل فيها آخر مدرس من مدرسى المستنصرية الذين وصلت أخبارهم إلينا . وهؤلاء هم : — عمر الفرغانى . وابن الأنصارى الحلبي . وعبد الرحمن ابن المغانى . وابن الإبري . وظهير الدين البخارى . وابن الساعانى . وابن الهيا العباسى . وابن السبائك . وحيدرة العباسى . وغانم البغدادى . وقد عدنا الأخير مدرساً من مدرسى الحنفية ، ولو لم ينص على ذلك لما هو معروف من شلة ميل العثمانيين إلى الحنفية . أما مدرستها ... إبراهيم ... الذى وجدنا اسمه فى وقفية جامع القلعة المؤرخة سنة ١٠٤٨هـ فلانعرف عنه شيئاً . أما ابن القصب الكوفى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٥هـ (١٣٥٤م) فهو على الرغم من كونه قد أشغل التلاميذ بالفقه ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية ببغداد ، وتصدر للافتاء فى الفقه الحنفى بدمشق إلا أن المؤرخين ينصون على أنه أقرأ العربية بالمستنصرية ولذلك لم نعد من مدرسى الفقه الحنفى ، وإنما عدناه من شيوخ العربية فيها .

ويظهر لنا من دراسة هؤلاء العلماء أن أخبار مدرسى الحنفية بالمستنصرية تسلسل بانتظام نحو ربع قرن منذ افتتاح المستنصرية سنة ١٢٣١هـ حتى سقوط الخلافة العباسية ببغداد سنة ١٢٥٨هـ (١٢٥٨م) على أيدى المذول . ومنذ ذلك التاريخ تقطع أخبارهم نحو قرن من الزمن نجد فى آخره أخبار اثنين من المدرسين وهما : ابن السبائك الحنفى المتوفى فى حوالى منتصف القرن الثامن الهجرى . وحيدرة العباسى المتوفى سنة ٨٧٦هـ (١٣٦٥م) على الرغم من استئناف الدراسة بعد سقوط بغداد بمدة وجيزة ، وبوجه خاص بالمستنصرية حيث نجد أخبار عدد كبير من مدرسى المذاهب الأخرى فيها .

وبعد هذين المدرسين الآخرين تقطع أخبار علماء الحنفية مرة أخرى نحو قرنين ونصف القرن أى حتى سنة ٩٩٨هـ (١٥٨٩م) ولما عين غانم البغدادى للتدريس فيها . وكانت المستنصرية يومئذ أجل المدارس ببغداد (٢٧) . وبعد مقتل غانم البغدادى سنة ١٠٣٠هـ لانقف على أثر للمدرسى الحنفية فيها . ويمكننا أن نذكر فيما يلى شيئاً عن مدرسى المذهب الحنفى الذين استطلعنا أن نقف على بعض أخبارهم .

١ — عمر الفرغانى

٥٦٢ هـ — ٦٣٢/٧/١٠ هـ

رشيد الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أبى نصر الفرغانى الحنفى . رئيس أصحاب أبى حنيفة ، ومقدمهم فى وقته . وكان علماً زاهداً جاعاً لفنون العلم ، حسن الكتابة ، مليحاً ، جيد الانشاء ، لطيف النظم . كما يقول الملك الأشرف أبو عباس الغسانى فى وفيات سنة ٦٣٢ هـ (٢٨) .

تفقه ببلاده (فرغانة) (٢٩). وقلم بغداد شاباً ، وصحب الشباب عمر السهروردي (٣٠). وأقام برباط للزوزني (٣١) الجاور للجامع المنصور (٣٢). متصوفاً ، ثم انتقل إلى واسط ، وبلاد الطليحة (٣٣). وأقام عند بني الرفاعي علة سنين سائحاً متعبداً ، وصاهرهم وانتفعوا به ، واشتغلوا عليه بالفقه ، وعلم الأدب ، وحرروا خطوطهم .

قال ابن النجار : ثم عاد إلى بغداد بعد سنتين . وسافر إلى بلاد الشام ، والجزيرة . وسكن منبج مدة يقرأ عليه في جامعها الفقه ، والأدب ، والأصول . ثم عاد إلى بغداد ، وأقام برباط العميد (٣٤) مدة . وكان يحضر الساعات ، ويسمع الدف والشبابة (٣٥) .

وعرض عليه التدريس بالمدرسة النخشي (٣٦) فلم يجب . ولما فتحت المدرسة الشريفة المستنصرية في شهر رجب سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) كان رشيد الدين يومئذ من أعلام الحنفية فندب إلى تدريس طائفته فيها فأجاب بعد امتناع شديد . وطلع عليه ، كما ذكر المؤرخون ذلك في بحث افتتاح المستنصرية (٣٧) . ولم يزل مدرساً بها حتى وافاه الأجل ليلة الأحد لعشر خلون من شهر رجب سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) . وقال ابن النجار أيضاً : وحضرت الصلاة عليه من القديس بجامع القصر (٣٨) . وحضر الأعيان وخلق كبير ودفن بمقبرة الخيزران (٣٩) وأظنه قارب السبعين من عمره رحمة الله عليه (٤٠) .

ويصفه ابن النجار بأنه كان إماماً في الفقه ، والأصول ، والخلاف ، وعلم الكلام ، وأقوال الفلاسفة ، وعلم العربية . ويكتب خطأ مليحاً . وله نظم ونثر بليغ . وقدمه في الزهد ، والرياضيات ، والمحاضرات ، والحقيقة ، والطريقة ... منه كنة . وكان كثير العبادة ، دائم الخلوة ، مجرداً من أسباب الدنيا مع ما خصه الله من حسن الخلق ، والتواضع ، وشرف النفس ، ولطف الطبع . سمع بقرائني معظم صحيح البخاري على ابن القطيبي (٤١) ولم يفتق لي أن أكتب عنه شيئاً من نظمه . ولم تكن له رواية في الحديث (٤٢) .

قيل دخل عليه الشيخ محمد ابن الرفاعي فصبحه غادلاً ، وكان الوقت مساء ، فقال ارجع إلى (٤٣) .

أتاني مساء نور عيني وتزهي ففرج عني كرتي وأزاحا
فصبحته عند المساء لأنه بطلته رد المساء صباحاً

والفرغاني في طبقات النحاة للسيوطي (٤٤) ترجمة موجزة نقلت عن الصفدي . وكذلك في مرآة الجنان لليافعي (٤٥) . وجاء في الجواهر المضية (٤٦) شيء من الاختلاف في نسبه . قال أبو الوفاء : هو عمر بن محمد بن الحسين بن أبي عمر بن محمد أبي نصر أبو حفص الأندلسي (٤٧) الفرغاني الإمام الكبير . أول من درس بالمستنصرية للطائفة الحنفية . ومات في الماش من (شهر) رجب سنة ٦٣٢ هـ وهي التي بناها المستنصر بالله أمير المؤمنين على شاطئ الدجلة وهي رابطة في قرار الماء . ورتب فيها أربعة مذاهب ، ومحدثين ، وغير ذلك . ابتدأ بجارتها في سنة ٦٢٥ هـ وفتحت المدرسة بكرة يوم الخميس لخمس خلون من (شهر) رجب سنة ٦٣١ هـ . وكان يوماً مشهوداً .

٢ - أحمد ابن الأنصارى الحلبي

التوفي في ٦٤٠/٨ هـ

يظهر أنه رتب لتدريس الحنفية بالمستنصرية بعد عمر الفرغاني . وبعد أن قضى في التدريس (٢١) شهراً سأل الأذن له سنة ٨٦٣٥ م (١٢٣٧ م) في العود إلى بلده بأهله وأولاده . فأذن له . ورتب عوضه أفضى القضاة عبد الرحمن ابن الهمفاني .

ولم يذكر صاحب الحوادث الجامعة اسم المترجم له بل قال : (ابن الأنصارى الحلبي) فقط . غير أننا استدللنا بما ورد في تلخيص مجمع الآداب لابن القوطي (٨٠) على أن اسمه شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي الحنفي المدرس . وذلك في ترجمة ولده فخر الدين يوسف . قال ابن القوطي : — ذكره شيخنا تاج الدين علي ابن انجب وقال : كان فقيهاً ، عالماً ، فاضلاً ، كريم الأخلاق ، عارفاً بالأصول ، والخلاف . ولما ورد الشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن يوسف مدينة السلام في جادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وستمئة (١٢٣٥ م) ، واستصلح لتدريس المستنصرية ، رتب ولده فخر الدين يوسف نائب التدريس بالمدرسة التنشية . وحضره الأئمة ، والفقهاء . وألقى عدة دروس أبان فيها عن فضل وافر .

وجاء في الجواهر المضية (٤٩) : أحمد بن يوسف بن عبد الواحد بن يوسف أبو الفتح الأنصارى السعدي المنعوت بشهاب الدين . كان ، إماماً ، عالماً ، محدثاً ، مفتياً ، حدث بجزء الأنصارى بإجازته من ابن طبرزد (٥٠) وأبى اليمن الكندي وغيرهما .

ولد بحلب ، وتنفقه بها ثم سافر إلى الموصل وتفقّه بها على الحلال الرازي . وسمع الحديث . سمع منه أبو حفص عمر بن العديم . وقرأ علم النظر ، والخلاف ، وبرع فيهما .

قال ابن العديم : استدعى في أيام المستنصر بالله إلى بغداد ليدرس بالمدرسة المستنصرية فنوجه إليها . ودرس بها في يوم الخميس العشرين من جادى الأولى سنة ٨٦٣٣ . وهو ثاني مدرس ذكر التدريس بها بعد عمر الفرغاني . ثم عاد إلى بلده في صفر سنة ٨٦٣٥ . وكانت وفاته في تاسع شعبان سنة ٨٦٤٠ .

وقد ذكر ابن شداد في كتابه «الاعلاق الخطيرة» (٥١) أنه كان مدرساً في المدرسة «الطانية» بحلب ولم يزل بها إلى أن رحل إلى بغداد سنة ٨٦٣٢ . ويظهر أنه عتلم عاد إلى حلب ، ولى التدريس بالمدرسة «المقلمية» ولم يزل بها إلى أن توفي .

٢ - عبد الرحمن ابن اللمغاني (٥٦)

٥٦٤/١ هـ - ٦٤٩/٧ هـ

أقصى القضاة كمال الدين عبد الرحمن بن عبد السلام (٥٣) بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام ابن الحسن اللمغاني . أبو الفضل الفقيه الحنفي البغدادي .

ولد في المحرم سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وتوفي في شهر رجب سنة ٦٤٩ هـ (١٢٥١ م) كما جاء في الوافي بالوفيات . قال محيي الدين القرشي : « ويخط اللمغاني (٥٤) أنه توفي في يوم الجمعة ضاحي نهار الثالث عشر من شهر رجب سنة ٦٤٠ هـ ويخط الشريف عز الدين ، وفاته في سنة ٦٤٩ هـ . ويخط الشريف : وصلى عليه من يومه بجامع القصر بعد صلاة الجمعة . ودفن بمقابر أبي حنيفة . وذكر أن مولاه في المحرم سنة ٥٦٤ هـ رحمه الله تعالى » .

وهو من بيت العلم والقضاء . قال ابن النجار (٥٥) : قرأ الفقه والخلاف ، وناظر ، ودرس . وشهد عند قاضي القضاة أبي القاسم عبد الله بن الحسين ابن اللمغاني . وناب في الحكم عن الزنجاني ثم عن قاضي القضاة محيي الدين بن يحيى بن فضل الدين ، وعن قاضي القضاة أبي صالح نصر بن عبد الرزاق ابن عبد القادر الجيلي ، ثم عن قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل الواسطي .

وفي سنة ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) عزل ابن مقبل عن القضاء ، وعن تاريس المستنصرية . وأمر بالانتقال من الدار التي سكنها القضاة ، وولى عوضه عبد الرحمن ابن اللمغاني فاستقل بولاية الحكم ببغداد بعد موت ابن مقبل الواسطي . وخطب بأقصى القضاة . وولى التاريس بجامع السلطان (٥٦) ثم بمشاهير أبي حنيفة .

وفي يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) رتب مرساً للحنفية بالمستنصرية عوضاً عن ابن الأنصاري الحلبي الذي عاد إلى بلاده .

قرأ ابن اللمغاني القرآن ، والخلاف ، والفقه ، وناظر ، ودرس بالمدرسة الزيرية بسوق العميد ببغداد بعد وفاة أبيه . وحدث عن والده عبد السلام وغيره ، واستقضاها المستنصر إلى آخر أيامه سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) .

وابن اللمغاني هو الذي تولى سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) عقد الزواج لِمجاهد الدين أبيك الخالص المستنصري المعروف بالوزير الصغير (٥٧) على ابنة بئر الدين لؤلؤ (٥٨) على صداق مبلغه عشرون ألف دينار .

وفي سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) رتب دانيال بن شمويل بن أبي الربيع رأس مشيئة (٥٩) فأجاسه ابن اللمغاني بن يديه ، وقال له : رتبك زعيماً على أهل ملتك من أهل دينك المنسوخ الذي نسخته الشريعة المحمدية لتأخذهم بخلود دينهم ، وتأمرهم بما أمروا به في شريعتهم ، وتنهاهم عما نهوا عنه في شريعتهم ، وتفصل بينهم في وقائعهم ، وخصوماتهم بموجب شريعتهم والحمد لله على الإسلام (٦٠) .

٤ - ابن الأبري البغدادي

٥٨٤ هـ - ٦٦٧/٨/٣ هـ

ذكره ابن الفوطي فقال : « كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الحائق بن المبارك بن عيسى ابن علي بن محمد البغدادي مدرس الحنفية بالمستنصرية » .

وقال أيضاً : « ولي قضاء واسط في الأيام المستنصرية في رجب سنة سبع وعشرين وستمئة ، وعزل في المحرم سنة ثمان وعشرين » (٦١) .

وجاء في الحوادث الجامعة (٦٢) أن قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل عزل أبا عبد الله محمد ابن أبي الفضل المذكور عن قضاء واسط سنة ٦٢٨ هـ . وكان قد قلده القضاء في السنة التالية فأقام بها شهوراً فلم يحمد بمجاورة أهلها . وأصعد ليقرر قاعدته تمكنه المقام بها من توفير الجاه فلم يتيماً له ذلك :

وقال ابن الفوطي : « كان فقيهاً فاضلاً ، وأديباً كاملاً ، حسن الكلام في المناظرة . . . ولما فتحت المدرسة المستنصرية رتب بها معيداً للورس أفاض القضاة كمال الدين عبد الرحمن ابن المغناني . ولما توفي ابن المغناني رتب مكانه في رجب سنة سبع وأربعين . وخلع عليه بدار الوزير . وركب في خدمته الصلور والأكابر كعادتهم . وله شعر كثير .

وبعد الواقعة لما فتحت المدارس درس بالمستنصرية كعادته . وكانت وفاته يوم السبت ثالث شعبان سنة سبع وستين وستمئة ودفن بالخيزرانية » . قال محي الدين القرشي (٦٣) : مات عن ثلاث وثمانين سنة فتكون ولادته في سنة ٥٨٤ هـ . وقال اللنبي : هو الكمال محمد بن أبي الفضل بن عبد الحائق البغدادي ابن الأبري مدرس المستنصرية على مذهب أبي حنيفة . سمع (٦٤) من المعين عبد الرحمن بن محمد بن علي ابن محمد بن يعيش . وروى عنه علي بن عبد العزيز الأربلي . ومات سنة ٦٦٧ هـ وله ٨٣ سنة .

وذكره ابن الفوطي في الجزء الرابع من كتابه المذكور (٦٥) بصدد الكلام عن ابنه خالد فقال : عماد الدين أو الفضل خالد بن كمال الدين محمد بن أبي الفضل . ويعرف بابن الأبري البغدادي الفقيه : فأما ابنه فهو عماد الدين . ويقول ابن الفوطي فيه : « سمعت أنه أسير في واقعة بغداد » .

ويظهر أنه كان في خلافة المستنصر فقيهاً بالمستنصرية أو معيداً بها لابن المغناني . فقد جاء في الحوادث الجامعة (٦٦) أن شمس الدين محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي الراحل ببغداد دم حمام المستنصرية بأنه بارد يبيتين من الشعر هما :

ولو أن أيوب في عصرنا

لجاء إلينا فحمامنا

وقد مسه بالأنى الباردا

شراب ومغتسل باردا

فغضب المستنصر عند سماعهما ، ولأجل ذلك ناقضه كمال الدين ابن الأبرى المذكور بيتين من الشعر أيضاً هما :

أرى ماء حمامكم كالحميم تعانى منه عناء وبسوى
وعهادى بكم تسطون الجانى فما بالكم تسطون الروسا

وكان ذلك بمثابة الاعتذار للخليفة المستنصر .

وجاء فى الجزء الثانى من الجواهر المضية أن محمد بن عبد الحائق . . . عرف بابن الأبرى وهو تحريف لابن الأبرى . كما جاء فيها أنه مات يوم السبت ثانى شعبان سنة ٧٧٧ هـ والصحيح سنة ٦٦٧ هـ . وقد صحح المؤلف ذلك كله فى الصفحة ٣٨٩ من الجزء الثانى من كتابه .

٥ - ظهر الدين البخارى

٦٦٦/١٠/٢٢ هـ - التوفى بعد سنة ٦٨٢ هـ

ورد ذكر الشيخ ظهير الدين البخارى (٦٧) فى الحوادث الجامعة فى أخبار سنة ٦٨٣ هـ حين اجتمع الفقهاء بالمستنصرية على جمال الدين المستجرى صدر الوقوف . ونالوا منه ، وأسمعوه قبيح الكلام ، لأنهم كانوا قد قيل لهم : « من يرض بالخبز وحده ، والا فما عذنا غيره (٦٨) » . فحماء منهم الشيخ ظهير الدين البخارى المدرس ، وخلصه من أيديهم كما أسلفنا .

من ذلك يتضح أن ظهير الدين البخارى كان يومئذ من مدرسى المستنصرية كما يدل على ذلك سياق هذه الأخبار . ويؤيد ذلك ما ذكره ابن الفوطى حيث قال : ان مظفر الدين ابن الساعاتى مدرس الحنفية بالمستنصرية لازم ظهير الدين النوجاباذى وقرأ عليه تصانيفه ورتب معيلاً للدرسه ثم رتب مدرسا للحنفية بالمستنصرية لما خرج ظهير الدين من بغداد أيام الفتنة سنة ٦٨٣ هـ (٦٩) .

وينسب الشيخ ظهير الدين إلى نوجاباذ (بالجمع) إحدى قرى بخارى . وهو كما يذكر محيى الدين القرشى : « محمد بن عمر بن محمد ظهير الدين النوجاباذى البخارى الحنفى ، تفقه على الكردرى (٧٠) شمس الأئمة ببخارى ، وعلى محمد بن محمد بن عمر الأنحسيكى (٧١) ، واشتغل عليه أبو العباس أحمد ابن الساعاتى . سمع منه أبو العلاء الفرضى

وقد ذكره محيى الدين القرشى أنه أجاز للبرزالى من بغداد سنة اثنتين وثلاثين (وستمئة) وكان عمره يومئذ لم يتجاوز ست عشرة سنة ، وقال : « ومن تصانيفه تلخيص القلوى » (٧٢) .

وذكره الالكسنوى فقال : « محمد بن عمر بن محمد ظهير الدين النوجاباذى (بالحاء) . . . نسبة إلى نوجاباذ (٧٣) قرية من قرى بخارى . كان شيخاً عالماً ، فقيهاً ، عارفاً ، بالذهب . تفقه على شمس الأئمة الكردرى . وله تصانيف فى العلوم منها : « كشف الإبهام للفتح الأوهام » . وقد ألقه بالمستنصرية سنة ٦٦٨ هـ (٧٤) وكشف الأسرار فى أصول الفقه . وقد رحل إلى دمشق . ودرس ببغداد . وكان مولده فى الثانى من شوال سنة ست عشرة وستمئة . ذكره ابن رافع ولم يذكر وفاته » .

وجاء في تلخيص مجمع الآداب أن صاحب علاء الدين الجويني استدعاه من كرمان إلى بغداد للتدريس بالمستنصرية (٧٥).

وذكره ابن الفوطى أيضاً (٧٦) فقال : ومن جملة الذين درسوا عليه ابنه نخر الإسلام أبو الفضل مدرس الغيبة والمختب بجانبي بغداد . وقد توجبه مع والده إلى الشام . وكانت وفاته بدشت .

وذكر ابن الفوطى (٧٧) أيضاً أحد طلاب المستنصرية وهو عز الدين أبو محمد ، علي بن محمد بن عمر النوشاباذي ، وكان فقيهاً بالمستنصرية سنة ٧٠١ هـ ويظهر أنه أخو نخر الإسلام المذكور أبي الفضل محمد ابن محمد بن عمر البخاري وقد ذكرناه في فقهاء الحنفية .

وجاء في هدية العارفين : النوشاباذي أبو المظفر الحنفى إمام المستنصرية ببغداد (٧٨) ولكنه يذكر أن وفاته كانت في سنة ٦٦٨ هـ وبين الوفايتين ١٥ سنة فلمل هذا غير ذلك . أو أن ثمة خطأ في سنة الوفاة التي أوردها صاحب هدية العارفين وهو الأرجح .

٦ - مظفر الدين ابن الساعاتي

٦٥١/١١/١ - ٦٩٤ هـ

ذكره ابن الفوطى (٧٩) فقال : « مظفر الدين أبو العباس أحمد بن نور الدين علي بن تغلب - يعرف بابن الساعاتي - التعلبي البعلبكي ، نزيل بغداد - الحنفى المدرس بالمستنصرية » .

وقال : « كان عالماً بالفقه والأصول ، عارفاً بالمنقول والمقول ، ملحق الخط ، صحيح الضبط ، فصيح اللسان ، حسن البيان . اشتغل بالأدب ولازم ظهير الدين النوشاباذي ، وقرأ عليه تصانيفه . ورتب معيداً لدروسه ورتب في منتصف ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وستمئة درساً بالمدرسة الموقفية (٨٠) ، وحضره الأكابر ، والأعيان . وله تصانيف حنة منها : كتاب مجمع البحرين . وكتاب بدائع النظام في جوامع الأحكام . وله خطب وأشعار . وكان يخطب في العيدين بالمستنصرية نيابة عن مولانا محيي الدين ابن الحميا البعاسي . ورتب مدرساً للحنفية لما خرج ظهير الدين من بغداد أيام الفتنة . (فتنة الاستجردى) . وفي شوال من السنة خلع عليه ، وولى التدريس بالمستنصرية ، وحضره الأئمة . شهد عند قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني سنة أربع وثمانين وستمئة . وفي سنة ست وثمانين استنابه في شهر ربيع الأول (٨١) وسألته عن مولده فذكر لي أنه ولد في يوم الجمعة عاشر ذي القعدة سنة أحدى وخمسين وستمئة بدمرتك » .

سمع من ابن الصبّقل الجزري برواق المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ من مقاماته الزينية من أول المقامة الثامنة الحلوانية إلى آخر المقامة الخامسة والثلاثين السروبية أى من أول المجلس الثالث إلى آخر المجلس السابع ومن أول المقامة السادسة والأربعين للرقطاء الحصكفية وهو أول المجلس العاشر إلى آخر المقامات .

وجاء في طبقات الحنفية (٨٢) أنه سكن بغداد ونشأ فيها . وأبوه هو الشيخ الذي يعمل الساعات المشهورة على باب المستنصرية ببغداد . امام كبير ، علم ، علامة كان الشيخ شمس الدين الاصفهاني يفضلّه ، ويثني

عليه ، ويرجمه على الشيخ جمال الدين ابن الحاجب . ويقول : هو أذكى منه . ومن تصانيفه : « مجمع البحرين وملئى البحرين » فى الفقه جمع فيه مختصر القدرى ، والمنظومة مع زوايد ، ورتبه فأحسن وأبدع وشرحه فى مجلدين كبيرين (٨٣) . وله : « بليغ النظام الجامع بين كتابى البزدي والأحكام » فى أصول الفقه جمع فيه بين أصول فخر الإسلام البزدي (٨٤) ، والأحكام للآملى . أخذ عن أبى المظفر ظهير الدين النوجاباذى البخارى .

وجاء فى حاشية طبعات الفقهاء أيضاً . . فرغ من تصنيف مجمع البحرين فى ثامن شهر رجب الفرد سنة ٦٩٠ هـ ببغداد . وضياق به الوقت فارتحل إلى مصر من ضيق الحال الذى كان فيه . فلما دخل مصر لم يحصل له نوال . فكان يبيع كتبه ، وينفق ثمنها على نفسه ، وأنشد :

يا أهل مصر وجلت أبايسكم عن مد أيدى النوال متقبضة
فد علمت النوال عندكم أكلت كسبى كأننى أرضة

وجاء فى الجواهر المضية : أنه كانت له بنت يقال لها فاطمة « تفقهت على أبيها ، وأخلت عنه مجمع البحرين . قال : ورأيت بخطها وهو تعليق حسن رحمها الله تعالى (٨٥) .

وجاء فى منتخب المختار (٨٦) « أحمد بن على بن تغلب بن أبى الضياء البعلبى الأصل ، البغدادى المولد والنشأ . قرأ المقامات على مؤلفها العلامة أبى الندى معد بن نصر الله الحراتى ببغداد ، وكتبها بخطه . وكان علامة ، ورعاً . كتب (الخط) المنسوب . وصنف . . كتاب الدر المنضود فى الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود . ويخى بفيلسوف اليهود ابن كمونة اليهودى صاحب كتاب « تنقيح الأبحاث عن الملل الثلاث » . أجاز لشيخنا أبى حيان النحوى . وأبوه هو الذى عمل الساعات المشهورة على باب المستنصرية ببغداد » .

قال محيى الدين القرشى (٨٧) : « وله البديع فى أصول الفقه . جمع فيه بين أصول فخر الإسلام البزدي ، والأحكام للآملى . قال فى خطبته : قد منحتك أيها الطالب ، لنهاية الوصول إلى علم الأصول ، هذا الكتاب البديع فى معناه ، المطابق اسمه لمساه . تلخصته لك من كتاب الأحكام ، ورصعته بالجواهر النفيسة من أصول فخر الإسلام ، فانها البحران بجوامع الأصول ، الجامعان لقواعد المعقول والمقول . هذا حاو للقواعد الكلية الأصولية . وذلك مشمول بالشواهد الجزوية الفروعية . . . الخ » .

وذكر الياضى فى حوادث سنة ٦٩٤ هـ قال : « فيها توفى الإمام مظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى ، شيخ الحنفية . كان يضرب به المثل فى الذكاء ، والفصاحة ، وحسن الخط . وله مصنفات فى الفقه وأصوله . وفى الأدب ، مفيدة . وكان مدرساً لطائفة الحنفية بالمستنصرية فى بغداد » (٨٨) .

وقال فى الفوائد الهية (٨٩) : « واشتغل بالعلم . وبلغ رتبة الكمال . وصار إمام العصر فى العلوم الشرعية ثقة حافظاً متقناً فى الفروع ، وأصوله . أقر له شيوخ زمانه بأنه فارس « جواد » فى ميلادته حتى أن

شمس الدين الاصفهاني الشافعي شارح المحصول كان يفضل على ابن الحاجب ويقول : هو أذكى منه :
أخذ العلم عن تاج الدين علي بن سنجر عن ظهير الدين محمد البخاري صاحب الفتاوى الظهيرية . . . » (٩٠)

٧ - ابن الحيا العباسي

المتوفى ٧٠٢/٣/١٢ هـ

ذكره ابن الفوطي (٩١) فقال : « عبي الدين أبو الفضل محمد بن شرف الدين يحيى بن هبة الله
ابن المحيا ، العباسي ، الكوفي ، البغدادى ، النقيب ، مدرس المستنصرية ، الخطيب ، شيخ رباط
الشونيزية » (٩٢).

وقال أيضاً : « من بيت العلم ، والجلالة ، والفقه ، والعدالة . وقع اسيراً ، في وقعة بغداد سنة ست
وخمسين وعمره يومئذ تسع سنين . ولما خلاص من الأمر بهمة مولانا شمس الدين أبي المناقب الهاشمي الكوفي
أشتغل عليه في الفقه ، والوعظ » .

« وقدم علينا مراغة سنة سبعين ، وقرأ على مولانا السعيد نصير الدين ، وعلى نجم الدين القزويني ،
وعاد إلى بغداد ، واستنابه شيخنا نظام الدين شيخ الإسلام في القضاء بالجانب الغربي ، وقرأ على ظهير
الدين النوجاباذي ، وولى مشيخة رباط الشونيزي ، ثم تدرّس الحنفية بالمدرسة المستنصرية . وحج إلى
بيت الله الحرام . . . وولى النقابة (٩٣) على من تخلف بالعراق من بني العباس . ولم يزل مجتهداً في قضاء
حوائج الإخوان . وحصل له القرب والاختصاص بالصاحب جمال الدين علي بن محمد المستنجداني ،
وتوفى في ثاني عشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وسبع مئة . ودفن بجانب قبة الإمام أبي حنيفة رضوان الله عليه ،
وكانت بيني وبينه محبة ، ومودة مؤكدة ، وكتبته عنه ، ولم أر مثله » .

٨ - تاج الدين ابن السبائك

٦٦٠/٨ هـ أو ٦٦١ هـ - ٧٥٠ هـ

ترجمته في منتخب المختار ، وفي الدرر الكامنة ج ٣ . وفي الغرف الطيبة في تراجم متأخري الحنفية
الورقة ٥٨ . وفي تاريخ ابن شهبة الورقة ١٥ . وفي ذيله الورقة ١١٥ . وفي أعيان العصر وأعوان النصر
للصفدي ، الورقة ١٩٩ . وطبقات القراء للذهبي . والمهل الصافي لابن تقي بردي . والجواهر المضية
١ : ٣٨١ . والوفاء بالوفيات للصفدي ج ٢ ص ١٦٢ وذيل تاريخ الذهبي لابن قاضي شهبة . والجواهر
المضية في طبقات الحنفية هـ

وهو علي بن سنجر بن عبد الله البغدادى ، أبو الحسن بن أبي اليُسْن الحنفى ، الملقب تاج الدين بن
قطب الدين ، المعروف بابن السبائك هـ

١ وقال الصفدي : « على بن سنجر ، الإمام العالم ، تاج الدين بن قطب الدين ، أبي البُشن البغدادي ابن السباك الحنفي ، عالم ببغداد وواحد الذي يطلق عليه أنه « أستاذ » . وقال : انتهت إليه رئاسة المذهب بالمستنصرية . وتفرّد هناك بالعلوم الأدبية » .

مثل عن مولده فقال : ولدت في شعبان سنة ٦٦٠ هـ أو سنة ٦٦١ هـ ببغداد . وبها تربى . واختلقوا في موته ، فقالوا : مات في سنة ٧٥٠ هـ وقيل في سنة ٧٥٥ هـ (١٤) . ولم يذكر عبد القادر القرشي وفاته في الجواهر المضية .

وقد صار ابن السباك رئيس الحنفية ، وعالم العراق ، ومدرس المستنصرية . وله الكتابة الفاتحة ، والأشعار الرائقة . قال الصفدي : « ونظم شعراً تجاوز به الشعري (١٥) » .

وذكر ابن رافع (١٦) أنه درس بمشهد الإمام أبي حنيفة مضافاً إلى تدريس المستنصرية . وقال عبد القادر القرشي : رئيس الأصحاب ببغداد (أى أصحاب أبي حنيفة) ومدرس المستنصرية (١٧) .

وقال الذهبي : كان فصيحاً بليغاً ؛ ذكياً ، كبير الشأن . ذكره ابن رجب في معجمه فقال : تقدم في مذهبه ببغداد ، وولى القضاء بها ، والتدريس بالمستنصرية . وكان ذا رثاسة ، وفصاحة .

وذكره ابن رافع في منتخب المختار (١٨) فقال : صار أوجد زمانه في فقه الحنفية ، عالماً ، فاضلاً ، أدبياً ، شاعراً . يكتب الخط المنسوب . وخطه يشبه خط الرشيد بن أبي القاسم . وكان له ابن يقال له : عبد الكريم ، ولد سنة ٧٠٩ هـ وكان يمتع بالقطب . سمع من ابن الدواليبي ، ومن علي بن ثامر بن الحصين القحطري (١٩) ؛ ومن ابن القوطي . وهم جميعاً من رجال المستنصرية . وثقته ، واشتغل ، وأعاد ببعض المدارس . ودرس عن أبيه . وتوفي سنة ٧٤٩ هـ شاباً قبل وفاة والده .

لقد قرأ تاج الدين ابن السباك القرآن ، وتعلم الخط على جمال الدين ياقوت المستعصي خازن مكتبة المستنصرية . وكان يكتب عليه قلم النسخ . قال الصفدي (١٠٠) : وخطه رياض مونقة ، ما يرضى أن يكون ياقوت فصاً في خاتمة . وكان يتعلم عنه الأصول . وبوع في الفقه ، والعربية ، والمعاني والبيان . وكان له من الفصاحة ، والبلاغة أوفر نصيب . وكان يجيد المنثور . حفظ القرآن . وأخذ القراءات السبع عن أمين الدين المبارك بن عبد الله الموصلي المقرئ ، ومنسجب الدين الحسين بن باقا التكريتي .

وذكر الذهبي (١٠١) في طبقات القراء أنه تلا بالعشر على المتعجب أبي عبد الله بن الحسن الهرقي (١٠٢) المقرئ . وقرأ علم الشريعة على الشيخ ظهير الدين محمد بن عمر البخاري النواجي (١٠٣) . قرأ عليه من فقه المذهب ، وحدث . وقرأ القرائن على الشيخ شهاب الدين عبد الكريم بن بلدجي معيد الحنفية بالمستنصرية ، وعلى أبي العلاء محمود الكلاباذي (١٠٤) القرصي ، وأصول الفقه على عفيف الدين ربيع ابن محمد الكوفي مدرس المعصية (١٠٥) . وقرأ السراجية على الشيخ شمس الدين محمود بن أبي بكر البخاري ،

وعلم الأديب على الحسين بن إبان (١٠٦) مدرس النحو بالمستنصرية . وحفظ الفضل الزعشمري ،
والأمع لابن جني . والألفية ، والبداية المنظومة . وأصول ابن الحاجب (١٠٧) .

وقد سمع وهو كهل من الرشيد السلاي المعروف بابن أبي القاسم في الحديث نصف صحيح البخاري ،
ومشارك الأنوار ، والأحكام لابن تيمية . وقيل سمع المثنى لابن تيمية من مؤلفه . وسمع من كمال الدين
(وترد أيضاً جمال الدين) محمد بن المبارك المخزومي أحياء علوم الدين للغزالي . وسمع مسند الدارمي من
ست الملوك فاطمة بنت أبي نصر علي بن علي بن أبي البر (١٠٨) الكاتب .

وقرأ على مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب (أو ثعلب) بين الساعاتي المدرس بالمستنصرية : مصنفه
المسمى : مجمع البحرين . والمداية . واستجاز وهو كهل فأجاز له أبو الفضل محمد بن محمد ابن الدباب ،
وأبو عبد الله محمد بن عمر بن المريخ (١٠٩) ، وعلي بن محمد بن عبد الله الخالدي بن شرف الدين الفرضي .

قال الإمام سراج الدين عمر بن علي القزويني (١١٠) ، والصفدي : له أرجوزة في الفقه . وشرح قريباً
من ثلثي الجامع الكبير للشيباني في الفروع وسمع منه عفيف الدين بن محمد المطري ، وأبو الخير سعيد
الدعبل المؤرخ (١١١) ، المحدث . البغدادى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

قال الصفدي (١١٢) : وكان قد قرأ عليه جماعة منهم : القاضي حسام الدين الغوري (١١٣) قاضي قضاة
مصر . ولما ولي الغوري القضاء ببغداد دخل على شيخه ابن السبائك بالخلعة وقال : الحمد لله الذي جعل
! من غلمانك قاضي القضاة . وقال الصفدي : رأيت أنا بخطه نسخة بالكشاف في مجلدين صغيرين وهي
كتابة عظيمة ، صحيحة ، مليحة إلى الغاية . ومن شعره الذي كتب به من بغداد إلى ابن رافع السلاي (١١٤) :
أو كما قال الصفدي : أنشدني تقي الدين بن رافع قال : أنشدني المطري قال : أنشدني تاج الدين ابن
السبائك لنفسه :

الأمر أعظم مما يزعم البشر .	لا عقل يدركه كلا ولا بصر
فانظر بعينيك أوقاغمض بجفونك واحد	لمر أن تقول عسى أن ينفع الخلو
فكان قول الوري في جنب ما هو في	نفس الحقيقة إنهم فكروا هل
ان الراب من الافلاك دائرة	من بعض ما ضمته الشمس والقم
فاستغفر الله قولاً قد نطقت به	فيا مضى وهو في الالواح مستطر

وجاء في طبقات الختفية لملي بن سلطان محمد القاري ، وفي الوافي (١١٥) أنه عالم ببغداد . له أرجوزة
في الفقه وشرح أكثر الجامع الكبير . وهو القائل :

هل أرى للفراق آخر عهد
طل حتى كأننا ما اجتمعنا
أن عمر الفراق عمر طويل
فكان التقاءنا مستحيل

وكان تاج الدين من علماء البلاغة كما كان عالماً شاعراً . تولى قضاء القضاة . والشاعر العراقي صفي الدين الحلبي قصيدة رائعة في ملحه .

٩ - حيدرة العباسي

المتوفى ٦٢٢/٧ أو ٧١٧/٧ هـ

قال ابن حجر (١١٦) : حيدرة بن محمد بن يحيى بن هبة الله ابن الهيا العباسي ، محي الدين ، أبو الحسن ابن أبي الفضائل الحنفي مدرّس المستنصرية ببغداد . روى عن صالح بن عبد الله ابن الصباح عن أبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي مسند أبي حنيفة من جَمَعَهُ . سمع منه صاحبنا تاج الدين النجاشي قاضي بغداد سنة ٥٧٦٥ . وذكر أن شيخه هذا توفي ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٥٧٦٧ . وجاء في الدرر (١١٧) أن جلال الدين الكازروني البكّاني سمع من حيدرة بن محمد بن يحيى ابن الهيا العباسي . قال ابن حجر : وذكره ابن الجزري في مشيخة الجُنَيْد التي خرجها له لما قدم عليهم شراز وقال : أنه أجاز للجنيّد من بغداد في صفر سنة ٥٧٩٥ . ويظهر أنه من نسل الشيخ محي الدين محمد بن الهيا العباسي الذي عين في سنة ٦٧٤ هـ خطيباً بجامع المدينة المعروف بجامع السلطان ، كما كان قد عين لصلابة العليدين بالمدرسة المستنصرية . وكان الواقف قد شرط ألا يُخطب بها إلا هاشمي عباسي . ولم يُخطب بالعراق بعد الواقعة خطيب هاشمي سواه (١١٨) .

وقال ابن حجر أيضاً (١١٩) : علي بن محمد بن يحيى بن هبة الله العباسي الحنفي البغدادي . سمع صحيح مسلم على عبد الكريم بن بُلْدَجِي معبد الحنفية بالمستنصرية . وأحكام ابن تيمية على الرشيد بن أبي القاسم عنه . وولى قضاء بغداد ، ونقابة الأشراف . ودرّس ، وخطب . ومات في شهر رجب سنة ٥٧٦٧ هـ .

وترجم له ابن شُهْبَةَ (١٢٠) فقال : حيدر بن علي بن محمد ... الشريف عماد الدين أبو الحسن ، القرشي ، العباسي الحنفي ، البغدادي . سمع من عبد الكريم بن بلجى ، وست الوزراء بنت أبي البدر ، والرشيد ابن أبي القاسم . سمع منه ابن رجب ، وذكره في معجمه ، وقال : ولى القضاء ببغداد ، ودرّس بالبشرية ، والمستنصرية . وولى نقابة الطالبين ، والعباسيين ، ومشيخة رباط الجنيد . وخطب بالجامع الأعظم بها . ورأس الخطباء على قلة ووع .

وقد ذكره ابن الفوطى في تلخيص مجمع الآداب فقال : عماد الدين أبو الحسن محي الدين بن شرف الدين يحيى بن الهيا العباسي البغدادي ، القريب الخطيب ، من البيت الأتيل ، والأصل الأصيل . وعماد الدين كريم الطرفين بين العباس وعلى - عليهما السلام - لما توفي والده محي الدين فوُضَّ إلى عماد الدين ما كان إليه من المشيخة ، والنقابة ، والخطابة . وهو شاب فاضل ، عالم كامل . خطب بجامع الخليفة سنة ثلاث وسبع مئة (١٢١) . ورأيت بالسلطانية وله همة عالية ، ونفس شريفة أبيّة فجرى على سنن أبيه بل زاد عليه في الفضائل ، والمعانى والأخلاق .

١٠ - غانم البغدادي

المتوفى في سنة ١٠٣٠ هـ (١٦١١ م)

ترجمته في فذلكة كاتب (١٢٢١) جلبي ج ٢ ، ص ٥ طبع الامتانة سنة ١٢٨٧ هـ وترجمه مختصر سبيل عثمانى وقال : غانم أفندي البغدادي . وجاء في كشف الظنون أنه محمد غانم بن محمد البغدادي . وجاء فيه أنه توفي في حدود سنة ١٠٣٠ هـ (١٦١١ م) .

لقد ولد غانم البغدادي ببغداد ؛ وبعد أن أتم دراسته وقع ببليّة العشق فتجول كالخجول ثمانى سنوات بجوار طاقى كسرى والمدائن ثم سافر إلى عينتاب بصحبة الشيخ علاء الدين سنة ١٠١٥ هـ فجاب معه القفار والصحارى .

وفي سنة ٩٩٨ هـ (١٥٨٩ م) عندما تولى رضوان أفندي القضاء ببغداد بلغته الأوصاف الحسنة التي كان يتحلّى بها المولى غانم البغدادي فرغب في صحبته ، وزوده بما لا يحصى من الملابس . وأنعم عليه بالتدريس بالمدرسة المستنصرية التي هي أجل مدارس دار السلام (١٢٣١) وكان يومئذ أعلم العلماء ببغداد ، كما كان حلال المشاكل الدينية والدينية فيها . وكان له الانتساب التام إلى الفقه . فكانوا يرجعون إلى فتواه . وكان متضلعا في العلوم الباطنة والظاهرة إلى درجة الكمال . وقد جمع مسائل الضمانات في كتاب خاص (١٢٤٤) . وله (ملجأ القضاة في ترجيع البيانات) (١٢٥٠) وهو كتاب نافع جلياً . وابتدأ في تأليف كتاب في النحو . والتزم شواهد من الآيات القرآنية لكنه لم يتيسر له إتمامه . وله كتاب يسمى « حصن الاسلام » .

استشهد على يد بعض الخرمين اللجنة ببغداد سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ م) حينما استولى بكر صوياشي على بغداد (١٢٦١) .

وجاء عنه في هدية العارفين : أبو يوسف الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ « حصن الاسلام » في الفاظ الكفر والعقائد . و « ملجأ القضاة عند تعارض البيانات » و « الوسيط » في شرح تهذيب المتعلق .

الفصل الخامس

مدرسو الفقه الحنبلي

لقد استطعنا أن نعرّف على (١٥) ترجمة من تراجم مدرسي المذهب الحنبلي في المستنصرية للمدة الواقعة بين سنة ٨٦٣١ هـ وسنة ٨٧٧٠ هـ هم : محيي الدين ابن الجوزي ، وجمال الدين ابن الجوزي البكريان . وابن وضاح الشهرياني . وابن عكبر البغدادي العمري العلوي . ونور الدين العبدلياني . وابن الكوازي البصري . وشرف الدين الحلبي . وزين الدين الآمدي . وتقي الدين الزريراني . والسرّافي البغدادي . وصفي الدين ابن عبد الحق . ونجم الدين الشيباني ، والبلالي الأموي . وشمس الدين الشيباني .

ويتضح لنا من دراسة سير هؤلاء العلماء وأحوالهم أن أخبار مدرسي الحنابلة تتسلسل بشيء من الانتظام نحو مائة وأربعين عاماً منذ افتتاح للمستنصرية سنة ٨٦٣١ هـ حتى سنة ٨٧٧٠ هـ وبعد هذا التاريخ تنقطع أخبارهم نهائياً . ويمكننا أن نأخص أخبارهم بما يأتي مبتدئين بأل الجوزي .

إن آل الجوزي يتنسبون إلى محمد بن أبي بكر الصديق القرشي التيمي (ر) وقد عرف جدهم بالجوزي بحوزة كانت في داره بواسطلم يكن في واسط بحوزة سواها كما يقول الذهبي (١٢٧) وابن رجب ، والصفدي . وقيل : إن جعفرأ أحد أجدادهم هو الجوزي . ينسب إلى فرسة من فرس البصرة يقال لها : بحوزة كما يقول الصفدي ، وابن رجب (١٢٨) . وقال المنفري (١٢٩) : هو نسبة إلى موضع يقال له : فرسة الجوز . وذكر الشيخ عبد الصمد بن أبي الجيش أنه منسوب إلى محلة بالبصرة تسمى محلة الجوز (١٣٠) ، توفي أبوه وله ثلاث سنين . وروى أن علياً بن محمد والد أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ كان يعمل الصنوبر القلائن (١٣١) ببغداد . وكان أهله تجاراً في النجاص . ولهذا ورد اسم جمال الدين في بعض الساعات باسم عبد الرحمن بن علي الصفار .

وعبد الرحمن هذا أشهر آل الجوزي ، ولد سنة ٥١٠ هـ أو نحوها كما يذكر ابن الساعي (١٣٢) . ويقول الصفدي : انه ولد تقريباً سنة ثمان أوسنة عشر وخمسة (١٣٣) . ويذكر أنه خرج لنفسه مشيخة عن (٨٧) شخصاً . ووعظ وهو صغير وأجاز لجماعة كبيرة . وله تصانيف شتى في الأصول ، والفقه ، والوعظ (١٣٤) ، والتاريخ . منها في التاريخ : (التلخيص) مجلد و (المنتظم في تاريخ الملوك والأمم) (١٣٥) عشر مجلدات . و (شذور العقود) مجلد و (درة الاكلیل) أربع مجلدات . و (المصباح المضيء في سيرة المستضيء) مجلد و (الفجر النوري) و (المجد الصلاحي) (١٣٦) مجلد ... الخ .

ولآل الجوزي عدد كبير من المؤلفات (١٣٧) القليلة التي حفلت بها المكتبات الأوربية وغيرها ، ما يزال أكثرها مخطوطاً .

قال سبطه شمس الدين أبو المظفر : سمعته يقول على المنبر في آخر عمره : (كتبت بأصبعي هاتين أثنى مجلد ؟ وتاب على يدي مئة ألف يهودى ونصرانى (١٣٨) ؟) وسئل عن عدد تصانيفه فقال : (تزيد على ٣٠٠) مجلد وأربعين مصنفاً . منها ما هو عشرون مجلداً ، ومنها ما هو كراس واحد .

وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : ومع تبحر ابن الجوزى في العلوم وكثرة اطلاعه وسعة دائرته لم يكن مبرزاً في علم من العلوم وذلك شأن كل من فرق نفسه في محور العلم مع أنه كان مبرزاً في الوعظ ، والتفسير ، والتاريخ . متوسطاً في المذهب . والحديث ، وله اطلاع على متون الحديث . وأما الكلام على صحيحه وسقيمه فما له فيه ذوق المحللين ، ولا نقد الحفاظ للبرزين ، فانه كثير الاحتجاج بالأحاديث الضعيفة مع كونه كثير السياق بثلث الأحاديث في الموضوعات . والتحقيق أنه لا ينبغي الاحتجاج بها ولا ذكرها في الموضوعات أحاديث حسناً قوية . وكلامه في السنة مضطرب تراه في وقت منسياً وفي وقت متجهماً محرراً للنصوص . وجاء في التذكرة (١٣٩) : (الإمام العلامة الحافظ ، عالم العراق ، وواعظ الآفاق ... جعل له من الخطوة في الوعظ ما لم يحصل لأحد قط . وحضر مجلسه ملوك ووزراء ، بل خلفاء من وراء الستر . ويقال في بعض المجالس حضره مئة ألف ! وقد نالت محبة في أواخر عمر فجاه من شتمه وأهان ، وختم على داره . وشت عياله ثم أخذ في سنيته إلى واسط فحبس بها في بيت وبقي يتسل ثوبه ويطبخ ، ودام على ذلك خمس سنين وما دخل فيها حماءاً .

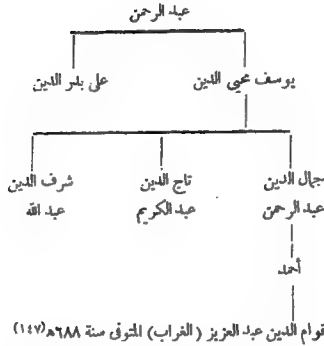
وجاء في دول الاسلام (١٤٠) في حوادث سنة ٥٧٣هـ (في هذه السنوات كان ابن الجوزى يعظ ببغداد ، ويحضره ألوف مؤلفة ، ويحضره أمير المؤمنين في المنطرة) . وجاء في حوادث (١٤١) سنة ٥٩٧هـ (ومات ببغداد شيخ الوقت العلامة جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزى صاحب التعانيف) . في ليلة الجمعة ١٢ شهر رمضان سنة ٥٩٧هـ توفي بداره بقطيقتا وحملت جنازته على رءوس الناس إلى مقبرة باب حرب فدفن هناك عند أبيه . وكان يوماً مشهوداً بكثرة الحلائق وشدة الزحام حتى انه أفسر جماعة من شدة الحر . وختم الناس على قبره الخانات طول شهر رمضان على الشعب والقناديل (١٤٢) .

ومن أولاده : أبو بكر عبد العزيز وقد سافر إلى الموصل ووعظ بها وحصل له القبول التام . ومات بالموصل (١٤٣) سنة ٥٥٤هـ في حياة والده . وبنو الدين أبو القاسم علي ابن الجوزى الناسخ المتوفى سنة ٥٦٣هـ (١٤٤) وعبي الدين يوسف ابن الجوزى سفير الخلافة ، ومارس المستنصرية ، ومنشئ المدرسة الجوزية بدمشق .

وقد أنجب يحيى الدين ثلاثة أبناء هم : جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى ، وتاج الدين عبد الكريم ابن الجوزى ، وشرف الدين عبد الله ابن الجوزى . وقد قتل هؤلاء الأبناء الثلاثة مع والدهم صبراً بسيف التتار سنة ٦٥٦هـ (١٢٥٨م) عند دخول هولاء بغداد بظاهر سور كلواذا .

والملك نسب آل الجوزي منقولا من ابن الساعي (١٤٥) وتذكرة الحفاظ للذهبي (١٤٦) واليونيني .

اليونيني	تذكرة الحفاظ	ابن الساعي
	أبو بكر الصديق	أبو بكر الصديق
	محمد	محمد
	القاسم	القاسم
	عبد الرحمن	عبد الرحمن
	عبد الله	عبد الله
عبد الله	—	عبد الله
	محمد	محمد
	القاسم	القاسم
النضر	—	النضر
	القاسم	القاسم
	عبد الله	عبد الله
جعفر الجوزي	—	جعفر
محمد	—	محمد
	أحمد	أحمد
	حمادى	حمادى
	عبد الله	—
	عبد الله	عبد الله
	على	على
	محمد	محمد
	على	على
	عبد الرحمن	عبد الرحمن



١ - محي الدين ابن الجوزي

٥٨٠/١٢/١٧ هـ - ٦٥٦/٢/٤ هـ

أبو المحاسن وأبو محمد يوسف^(١٤٨) ابن الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البكري القرشي التميمي البغدادى الحنبلى الفقيه الأصولى . الواعظ . ولد ببغداد فى ليلة السابع عشر من ذى القعدة سنة ٥٨٠ هـ وذكر اليوناني^(١٤٩) أنه ولد فى ليلة السبت ثانى عشر ذى القعدة من السنة نفسها . وقتل صبغاً فى صفر سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) بسيف التتار بظاهر سور كلواذا ، وقتل معه أولاده الثلاثة وهم : الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن مدرس المستنصرية وسياق ذكره . وشرف الدين عبد الله وكان ولى الحسبة سنة ٦٤٢ هـ ثم تزهد عنها . ودرس بالبشرية . وولى ولايات ديوانية^(١٥٠) . وكان المستعصم بعثه بخطه إلى هولاكو وعاد إلى بغداد ، ثم قتل مع أبيه عند وصول هولاكو . وتاج الدين عبد الكريم وكان قد ولى الحسبة أيضاً لما تركها أخوه . ودرس بالمدرسة الشاطئية . وقتل ولم يبلغ عشرين سنة^(١٥١)

وقد وصف ابن السامعي محي الدين ابن الجوزي بقوله : « ظهرت عليه آثار العناية الإلهية منذ كان طفلاً فعنى به والده فأسبغته الحديث . وحربه من صغره فى الوعظ . وبورك له فى ذلك . وصار له قبول تام . وبانت عليه آثار السعادة^(١٥٢) . وتوفى والده وعمره (١٧) سنة فكفله الجبهة^(١٥٣) والدة الإمام الناصر وتعلمت له بالجلوس للوعظ على عادة والده عند تربتها بعد أن خلعت عليه ، فتكلم بما بهر الحاضرين^(١٥٤) . ولم يزل فى ترق من حاله ، وعلو من شأنه ، يذكر الدروس فقهاً ، ويواصل الجلوس وعظاً ، عند التربة المذكورة ، ويأبى بدر^(١٥٥) . وكان يورد من نظم كل أسبوع قصيدة فى ملح الخليفة فحطى عنده . وولاه ما تقدم . وأذن له فى اللخول إلى ولى عهده . ثم أوصى الناصر عند موته أن يفلسه .

وقال ابن الساعى أيضاً : هو من العلماء الأفاضل ، والكبراء الأماثل ، أحد أعلام العلم وشاهير الفضل . وقال : كان كامل الفضائل ، معلوم الرذائل . أمر الناصر بقبول شهادته . وقلده الحسبة بجاني بغداد . وله ثلاث وعشرون سنة . وأنعم عليه إنعاماً عظيماً . وكتب له الناصر على رأس توقيعه بالحسبة : « حسن السميت ، ولزوم الصمت : أكدياك يا يوسف مع حداثة سنك ما لم يترق إليه همم أئنا لك . فلم على ما أنت بهلده . ومن بوراك له بشىء قليل من موالى السلام » (١٥٦) .

وقال ابن القوطى : « صاحب الفضائل الوافرة . والمزايا الباهرة الذى إن أخلت في تعداد ما آتاه الله ، ووزقه من العقل ، والفضل ، والأدب الموروث ، والمكتسب لاحتجت إلى تحرير كتاب مفرد في شأنه (١٥٧) .

سمع ببغداد من أبيه الإمام أبى الفرج جمال الدين عبد الرحمن . ومن ذاكر بن كامل ، ومن أبى القاسم يحيى بن أسعد بن يحيى بن يوش . وأبى الفرج عبد النعم بن كليب . وأبى منصور عبد الله بن محمد ابن عبد السلام . وابن المعطوش . وأبى الحسن بن محمد بن يعيش . وطائفة .

وقرأ القرآن بالروايات العشر على ابن الباقلاوى بواسط . وكان كثير المحفوظ قوى المشاركة في العلوم . قال ابن رجب : قرأ القرآن بالروايات العشر على ابن الباقلاوى ، وقد جاوز العشر سنين من عمره . وليس الخرقه من الشيخ ضياء الدين أبى أحمد عبد الوهاب بن مكينة . وسمع منه خلق كثير منهم : الحافظ الهميطى (١٥٨) .

وقال ابن القوطى : وسمع عليه الحديث مجد الدين أبو على عبد الهيد بن عمر بن رجب الحارثى الكاتب (١٥٩) . وقال : وسمع عليه معنا : مجد الدين أبو المعالى نصر بن عبد الله بن أحمد الحربى الأديب : الأحاديث الثلاثيات بالمدرسة البشيرية في شهر رجب سنة ٦٥٣ هـ بقراءة الصاحب يحيى الدين على الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين (١٦٠) .

وذكر اليوناني أن المستعصم أجاز يحيى الدين ابن الجوزى ، وأن ابن الجوزى حدث عنه بهذه الإجازة (١٦١) . وسمع عليه كمال الدين : أبو الحسن على بن أسحق بن مهلبان البغدادى الفقيه سنة ٦٥٣ هـ (١٦٢) . وكال الدين على بن الحسن بن على ابن الجوزى البكرى البغدادى سنة ٦٥٣ هـ وهو من علول اقضى القضاة نظام الدين البندنيجى (١٦٣) . وسمع عليه ابن أبى القاسم المعروف بابن البنى أو الهنسى أحد طلبة الحديث المشهورين ببغداد ، وأحد العلماء الأعيان فيها (١٦٤) . وروى عنه مسعود بن قيس الشيبانى القاضى بهيت (١٦٥) . وسمع عليه عز الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن أبى البركات البندنيجى الفقيه بقراءة ابن مزروع البصرى المتوفى سنة ٦٥٣ هـ (١٦٦) . كما سمع عليه في هذه السنة أيضاً عماد الدين أبو على عبد اللطيف بن حسن ابن مسعود القيسى الفقيه (١٦٧) . وسمع منه فخر الدين مفتى نابلس المقدسى المتوفى سنة ٧٠٢ هـ (١٦٨) .

ومن مصنفاته : (معادن الأبريز في تفسير الكتاب العزيز) و (الملعب الأحمد في مذهب أحمد) . (والإيضاح في الجدل) . وحلت ببغداد ، ودمشق ، ومصر وغيرها من البلاد . وروى عنه عبد الصمد

ابن أبي الجيش والحافظ أبو عبد الله محمد ابن الكسار . والديلمي . وابن الظاهري . وابن القوطي . وبالإجازة خلق آخرهم زينب بنت الكمال الملقبى . واشتغل بالفقه والخلاف والأصول . وبرع في ذلك . وكان أمهر فيه من أبيه كما يروى ذلك ابن رجب (١٦٩) . ووعظ في صفه على قاعة أبيه . وعلا أمره . وعظم شأنه . وولى الولايات الجليلة ، كالحسبة بجانبى بغداد ، والنظر في الوقوف العامة . ووقوف جامع السلطان . ثم عزل عن جميع ذلك . وانقطع في داره يعظ . ويبقى . ويلبس . ثم أعيد إلى الحسبة (١٧٠) سنة ٦١٥ هـ ، واستمر مدة ولاية الناصر ، ثم أقره ابنه الظاهر . وقد أرسله الخلفاء سفيراً إلى ملوك الأطراف فاكتمب مالا كثيراً . وأنشأ مدرسة بلعشق وهى المعروفة بـ « الجوزية » . ووقف عليها أوقافاً كثيرة . وأنشأ ببغداد بمحلة الخلبة ، مدرسة لم تم ، كما أنشأ بمحلة الحرية ملفناً ودار قرآن .

وقد ذكره ابن الديببى في تاريخه فقال : فاضل عالم فقيه على مذهب أحمد . له معرفة بالوعظ . وجلس للوعظ بعد وفاة أبيه وحرس ، وناظر . وتولى الحسبة بجانبى بغداد ، والنظر في الوقف العام . وقال الذهبي . كان إماماً كبيراً ، وصلياً معظماً ، عارفاً بالمذهب ، كثير المحفوظ ، ذا سمع ووقار : درس . وأفتى . وصنف . وأما رياسته ، وعقله فينقل بالتواتر ، حتى أن الملك الكامل مع عظم سلطانه قال : كل أحد يعوزه زيادة عقل إلا محبى الدين ابن الجوزى فانه يعوزه نقص عقل (١٧١) . وإليك أشهر أعماله الأخرى في خلافة الخلفاء العباسيين الأربعة المتأخرين : الناصر ، والظاهر ، والمستنصر والمستعصم .

١ . ففي غرة ذى القعدة سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) شهد محبى الدين عند قاضى القضاة ابن الدماغانى ، وقبل شهادته . وأثبت تزكيته . وولاه الحسبة بجانبى مدينة السلام ، وخلع عليه : أمانة سوداء ، وطريحة كحلية ، أحضرت من المخزن المعمور (١٧٢) . وفي أيام حسبته هذه صحبه أحمد بن محمد بن طلحة بن الحسن ابن حسان البصرى الأصل أبو بكر البغدادى الملقب أمين الدولة ، واختص به ، وصار خاصاً له ، وسافر معه لما نفذ في الرسائل إلى الشام ، ومصر ، وبلاد الروم ، وبلاد فارس (١٧٣) .

وفي يوم الثلاثاء ١٠ / ١١ / ٦٠٤ هـ جلس بباب بدر الشريف (١٧٤) للوعظ . وحضر عنده خلق كثير (١٧٥) وفي ذيل مرآة الزمان قصائد لمحبي الدين ابن الجوزى في مدح الإمام الناصر . وقيل انه كان يعمل في كل أسبوع قصيدة يملح بها الخليفة الناصر (١٧٥) .

وفي سنة ٦٢٢ هـ لما مات الناصر للدين الله تولى محبى الدين تسليه ، والصلاة عليه (١٧٦) .

وفي سنة ٦٢٣ هـ ذهب ابن الجوزى بالخلق ، وتقاليد السلطنة للاخوة الكامل ، والمعظم ، والاشرف من أمير المؤمنين الظاهر بالله (١٧٧) .

وولى النظر بمخزاة الغلات بباب المراتب . واستعمل على ديوان الجوالى (١٧٨) .

وفي سنة ٦٢٦ هـ عزل عن هذين العملين ، ورتب فيهما غيره (١٧٩) .

وقال المبارك بن أبى بكر بن حمدان في قلائد الفرائد « قلم لإدب رسولا من ديوان الخلافة إلى خوارزم شاه . . . فاجتبهت به بعد عوده من الرسالة بابل في أواخر شعبان سنة سبع وعشرين وبستمته

وذكر في أن مولده في ذى القعدة سنة ثمانين وخمسة وان له عدة تصنيفات في الخلاف ، والجدل ، والمذهب والوعظ (١٨٠) . الخ .

وفي سنة ٦٢٧ هـ توجه إلى اربل هو وسعد الدين حسن ابن الحاجب علي ، ثم رجع ابن الجوزي إلى بغداد في أول سنة ٦٢٨ هـ بصحبة مظفر الدين أبي سعيد كوكبرى ابن زين الدين علي كوجك صاحب اربل . ولم يكن مظفر الدين قدم بغداد قبل ذلك . فاستقبل في المحرم سنة ٦٢٨ هـ استقبالا رسمياً على نحو من فرسخ وانتهى الجميع إلى تحت التاج على شاطئ دجلة . وبعد أن مكث عشرين يوماً ببغداد توجه إلى بلده ، ومضى معه محيي الدين ابن الجوزي وسعد الدين حسن ابن الحاجب علي . وعادا في شهر ربيع الأول من سنة ٦٢٨ (١٨١) .

وفي سنة ٦٣٠ هـ كما يقول ابن كثير « سار القاضي محيي الدين يوسف ابن الشيخ جمال الدين أبي الفرج في الرملة من الخليفة إلى الكامل صاحب مصر ومعه كتاب هائل فيه تقليده الملك ، وفيه أوامر كثيرة مليحة . . (٥) » .

وعندما فتحت المدرسة المستنصرية سنة ٦٣١ هـ كان محيي الدين ابن الجوزي مسافراً إلى مصر في بعض مهام الديوان ، فجعل ابنه عبد الرحمن أبو الفرج نائباً عنه في التدريس (١٨٢) . وفي شهر رمضان من السنة عينها عاد « من مصر ، وخلع عليه بدار الوزارة خلعة التدريس على الحنابلة بالمدرسة المستنصرية . وحضر المدرسة بالخلعة . ومعه جميع الولاة ، والحجاب . فجلس على السدة . وخطب وذكر دروساً » (١٨٣) وكان المستنصر له شبك على إيوان الحنابلة يسمع الدرس منهم دون غيرهم . وأثره باق كما يقول ابن رجب (١٨٤) وما يزال موجوداً حتى اليوم .

وفي سنة ٦٣٤ هـ أمر الخليفة المستنصر بانفاذه إلى ملك الروم برسالة يطلب فيها الكف عن قتال مدينة آمد . فتوجه نحوه ، وسلم إليه كتاب الخليفة بعد أن قبله . فقام ملك الروم ووضعه على عينه ، ورأسه وقرأه وأمر في الحال بالكف عن القتال والرحيل عن البلد (١٨٥) .

وفي سنة ٦٣٦ هـ أمر المستنصر بانفاذه إلى دمشق لحل الخلاف بين الملكين الأخوين الصالح أيوب ملك دمشق ، والملك العادل محمد ملك مصر . وكان الأول قد طمع في مصر فأرسل العادل إلى الخليفة يعرفه ذلك ، ويسأله التقدم إلى أخيه بالكف عما عزم من قصده ، فتوجه ابن الجوزي إلى دمشق ، وقرر مع ملكها القناعة بدمشق ، وتوقيع مصر على أخيه (١٨٦) .

وفي سنة ٦٤١ هـ انقلبه الخليفة المستنصر رسولا إلى ملك الروم كيخسرو بن كيقياذ (١٨٧) .

وفي اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ٦٤٢ هـ (استلحي من منزله بياب الأرز (٥) إلى المنار المقابلة لباب القردوس المرسومة بسكنى الأستاذ دارية . وأجلس في المنصب ، وشوقه بالولاية . فأصبح أستاذ دار الخلافة . ودخل الناس إيمهتين (١٨٨) له وكان ذلك بعد أن استوزر المستنصر أباطالب ابن العلتسي

الذى كان أستاذ الدار قبله . قال ابن القوطى : وحصل له القرب والاختصاص فى حضرة الإمام المستعصم بالله ، وسمع عليه الأحاديث الثلاثة عشر ، وسمعناها عليه سنة ٦٥٣ هـ (١٨٩) .

وفى سنة ٦٤٣ هـ توجه ابن الجوزى ومعه خلع السلطنة لنجم الدين أيوب وهى : عمامة سوداء ، وفرجية منسوبة ، وثوبان مذهبان ، وسعف سنف ذهب ، وطوق ذهب ، وغللمان ، وحصان ، وترس ذهب (١٩٠) .

وجاء فى مرآة الزمان أنه ترسل عن الديوان إلى مصر والروم ، والشام والمشرق والموصل ، والجزيرة وغير ذلك عدة دفعات فى الأيام المستنصرية ، والأيام المستعصمية قال : وكان إماماً عالماً فاضلاً رئيساً أحد صلور الإسلام ، وفضلائهم وأكابرهم وأجلاتهم من بيت الفضيلة والرواية والدراية حدث ببغداد ومصر وغيره (١٩١) .

ومن غريب مما يذكره اليوناني (١٩٢) أن محي الدين المذكور وصل رسولاً من المستنصر بالله إلى حلب سنة أربع وثلاثين (وستنة) وملكها يومئذ الملك العزيز فتوفى فى شهر ربيع الأول من السنة . ثم توجه إلى الروم رسولاً فأتى الملك علاء الدين سلطان الروم فى شوال من السنة . ثم رسولاً إلى الملك الأشرف ابن العادل وأخيه الملك الكامل فتوفى الأشرف فى المحرم سنة خمس وثلاثين . وتوفى الكامل فى شهر رجب منها فعمل الأمير أبو القاسم بن محمود بن الأرشد بن الحسين بن محمود بن إبراهيم السنجارى المولود الحنفى المذهب قصيدته :

قل للخليفة رفقا
أرسلت فيهم رسولا
ومن رعاة البلاد
تلقاه حيث استقلت
فليت شعري هذا
سموه باسمين كانا
محيى تصلى عمتا
ويوسفاً وهو غول

وللملك الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى فى هذه الواقعة :

يا إمام الهدى أبا جعفر المنصور
ما جرى من رسولك الشيخ محيى
جاء والأرض بالسلامين تزهو
أقصر الروم والشام ومصر

صور يا من له الفخار الطويل
لدين فى هذه البلاد قليل
واتنى والقصور منهم طلوس
أفهلنا مغفل أم رسول (١٩٣)

ومن هجاء أيضاً بدر الدين الكتاني البغدادى المسجف الشاعر (١١٤) وفى سنة ٦٤٤ هـ تولى شىء الدين
ابن الجوزى الإشراف على عمارة مسننة على شاطئ دجلة فى بستان الصراة المنتقل إلى الخليفة من البهوان
ابن الأمير فلك الدين محمد بن منقّر .

وقد سمع منه عز الدين أبو عبد الله البندرجى الفقيه فى سنة ٦٥٣ هـ وسمع منه أيضاً ابن الفوطى ،
وعفيف الدين أبو الثناء محمد المعروف بابن البُنَى البغدادى الفقيه (١١٥) .

وفى سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) قتل (١١٦) صبراً هو وأولاده الثلاثة فى واقعة بغداد كما ذكرنا آنفاً
عند دخول هولاكو إلى بغداد ، يوم قتل الخليفة المستعصم بالله ، وأكثر أولاده ، وأعيان الدولة ،
والأمراء ، وشيخ الشيوخ وأكابر العلماء .

٢ - جمال الدين ابن الجوزى

٦٠٦ هـ - ٦٥٦/٢ هـ

جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن الصاحب محى الدين يوسف بن عبد الرحمن الجوزى .
سمى بامم جده ، ولقب بلقبه ، وكفى بكنيته . ولد سنة ٦٠٦ هـ (١١٧) وفى سنة ٦٥٦ هـ قتل بيد التتار
مع أبيه وأخويه وقد جاوز الخمسين (١١٨) .

وعندما افتتحت المدرسة المستنصرية فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م)
رتب فيها مدرسا ثيابة عن ولده (١١٩) وخط عليه كما ذكرنا ذلك فى بحث افتتاح المستنصرية . سمع من الشيخ
أبى محمد (٢٠٠) عبد العزيز بن منينا وأحمد بن صبرما وغيرهما . وحلث ببغداد ، ومصر . وخرج له
الرشيد الخطار جزءاً ، وحلث . سمع منه عبيد الأسعدى ، وللشرف الملبوى (٢٠١) . وأجاز لأبى عبد الله
ابن أحمد الحرافى ، وسليمان بن حمزة القاضى . وله نظم حسن . وكان له ديوان حدث به ببغداد وفيه
شعر فى مدح الرسول (ص) (٢٠٢) . وفى ١٨ شعبان سنة ٦٣٣ (١٢٣٥ م) تقدم إليه (بالجوس فى
الرباط المجاور لمعروف الكرخى المقابل لربة واقفته) وحضر ناصر الدين داود ابن الملك المعظم ملك دمشق
مجلسه ، ولما انتهى المجلس مد سباط عظيم (٢٠٣) . ثم ولى الحسبة ببغداد .

ولما توفيت ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل زوجة الأمير علاء الدين الطبرس الدوبدار الكبير
ببغداد فى ربيع الآخر سنة ٦٣٥ (٢٠٤) (١٢٣٧ م) ، افتتحت المستنصر إلى بدر الدين لقيمه من التراء (٢٠٥) .
كما ترسل به عن الديوان إلى مصر (٢٠٦) .

ويصفه ابن رجب (٢٠٧) بأنه كان رئيساً معظماً . ويذكر أنه حدث ببغداد ومصر . وذكر له أبياتا
من الشعر .

ولى الوعظ مكان أبيه وجده بباب بدر وغيره . وحضر تجلسه الأمير سايان بن نظام الملك متولى المدرسة النظامية سنة ٦٣٧ هـ (٢٠٨) (١٢٣٩ م) وفى السنة نفسها تقدم بقطع الوعظ فى باب بدر (٢٠٩) ونقله الخليفة المستنصر رسولا إلى شيراز ورجع منها إلى بغداد سنة ٦٣٨ هـ (٢١٠) (١٢٤٠ م) ثم أعيد إليه الوعظ بباب بدر فى شعبان سنة ٦٤٠ هـ (٢١١) (١٢٤٢ م) .

وفى سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) عندما توفى الخليفة المستنصر بالله وأخذت البيعة لأبيه المستعصم أخضر المحتسب عبد الرحمن ابن الجوزى وأمر أن يقرأ قوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ: يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَاغْنَاكَ عَنْ يَدِ اللَّهِ وَيَكُفَّ عَنِكَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَيُؤْثِرْتَهُمَ بَأْجَرًا عَظِيمًا) (٢١٢) ثم جلس الوزير وأستاذ الدار وأرباب الدولة وفريسيه من الأعيان بيت النبوة ، وقرئت الختمه ، وقرأ القراء . وأورد جمال الدين ابن الجوزى فصلايشتمل على عزاء وهناء . ثم وعظ وأنشد قصيدة ، وأنشد الشعراء من بعده (٢١٣)

وفى ليلة السبت ١٢ شعبان سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) نقل المستنصر من ملغته فى الدار الثمينة بدار الخلافة على شاطئ دجلة إلى تربة الخلفاء العباسيين بأعلى الرصافة (٢١٤) بين ضريح الإمام أبى حنيفة ، وجامع الرصافة مما على دجلة ، ودفن فى الموضع الذى أعلمه ملغته له . وتردد الناس إلى التربة يوم الأحد والأثنين . فى كل يوم تقرأ الختمه ، ويتكلم جمال الدين ابن الجوزى (٢١٥) .

وفى سنة ٦٤١ هـ (١٢٤٣ م) تقدم إلى الخليفة المستعصم بمنع الناس من قراءة المقتل فى يوم عاشوراء والإنشاد فى سائر المحال بمجانى بغداد ، سوى مشهد موسى بن جعفر (٢١٦) .

وفى السنة نفسها عندما كان الحفاريون يحضرون لميت بمقبرة باب حرب وجلدوا جرة مملوكة حرام يونانية وإسلامية من ضرب المدينة فأحضروها إلى المحتسب ابن الجوزى فضى إلى محل الحفر وفى صحبته أثنان من العلول وحفر المكان المذكور وما حوله فوجدوا جرة أخرى على الصفة الأولى فاعتبرت فوجد فيها عشرة آلاف درهم (٢١٧) .

وفى سنة ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) رتب جمال الدين مدرسا للحنابلة بالمدرسة المستنصرية عندما ولى أبوه « الأستاذ دارية (٢١٨) وخلع عليه . وأعطى بغلة . وحضر صاحب البريد فخر الدين ابن المخزومي ، وجميع أرباب المناصب إلى المدرسة . ورتب أخوه شرف الدين عبد الله محسبا . وقد نظم عز الدين أبو الحسن على المعروف بابن أبى أسامة العلوى البغدادى المتوفى سنة ٦٥٤ هـ قصيدة يهني بها أستاذ الدار محيى الدين ابن الجوزى بما تجلده لولديه (٢١٩)

وفى سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥) خضعت دمشق للملك الصالح أيوب صاحب مصر فأرسل إلى الخليفة يعلمه بذلك ، فأرسل إليه الخليفة جمال الدين ابن الجوزى مدرسا المستنصرية يومئذ ، وابن سنقر من بغداد بالتقليد وخلع السلطنة وهى : عمامة سوداء ، وفرجية مذهبة ، وترس ذهب ، وسنان حملا ، وغلامان ، وطرق ذهب ، وحصان يسرج ولجام ، وخط لاصحابه (٢٢٠) .

وفي سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) طلب إلى ملامى المستنصرية ألا يذكروا شيئاً من تصانيفهم ، ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء منها ، بل يذكروا كلام المشايخ ، تأديباً معهم وتبركاً . فأجاب ابن الجوزي بالسمع والطاعة .

٢ - ابن وضاح الشهراباني

٥٩٠ هـ / ٧ - ٥٩١ هـ / ٢ - ٦٧٢ هـ

كمال الدين أبو الحسن ابن أبي بكر علي بن محمد بن محمد ابن أبي سعد بن وضاح الشهراباني البغدادي ، الفقيه ، المحدث ، الزاهد ، الكاتب ، ولد بشهر ابان (٢٢١) في شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . وقيل : في سنة ٥٩١ هـ (١١٩٤ م) . وقيل : إنه توفي ببغداد سنة ٦٧١ هـ . وقال ابن القوطي (٢٢٢) : توفي يوم الجمعة ثالث صفر سنة ٦٧٢ هـ والأصح أنه توفي ليلة الجمعة ثالث صفر سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) . يقول ابن رجب : كلما ذكر غير واحد من أهل بغداد من شيوخنا وغيرهم . وهو أصح مما قاله الذهبي أنه سنة إحدى وسبعين . وأبعد من ذلك ما قاله النماطي : إنه توفي سنة ثلاث أو أربع . وهذا ما قاله بالظن والتعريب لبعد البلاد ، وعدم من يراجع في تحقيق ذلك (٢٢٣) .

قال ابن رجب : قال شيخنا صني الدين : وكانت جنازته إحدى الجنائز المشهورة . اجتمع لها عالم لا يحصى ، وغلقت الأسواق يومئذ ، وشد تابوته بالحبال ، وحمله الناس على أيديهم ، وصلى عليه بالمحال البرائنة . ودفن تحت أقدام الإمام أحمد بن حنبل (٢٢٤) .

وقد وصفه صني الدين عبد المؤمن بأنه كان شيخاً صالحاً منور الوجه ، كيساً طيب الأخلاق ، سمح النفس ، صحب المشايخ والصالحين . وكان عالماً بالفقه ، والفرائض ، والأحاديث (٢٢٥) . وهو كما يقول ابن رجب : « أحد المكثرين في الرواية ، فانه سمع الكثير من الكتب الكبار ، والأجزاء بقرائه ، وقراءة غيره ، وخرج ، وصنف مصنفات » . وقال عنه أيضاً : « وعنى بالحديث ، وقرأ بنفسه ، وكتب بخطه الحسن ، وسمع الكتب الكبار ، واشتغل بالعلم ببغداد ، وتفقه ، وبرع في العربية ، وشارك في فنون من العلم ، وصحب الصالحين . وكان صديقاً للشيخ يحيى الصرصري » (٢٢٦) .

وذكر ابن رجب أنه سمع بشهر ابان « صحيح مسلم » من أحمد بن محمد بن محمد بن نجم المروزي (٢٢٧) . وذكر أيضاً أنه قدم بغداد حاجاً وسمع بها من عدد من العلماء منهم من شيوخ المستنصرية : عبد اللطيف ابن القسبي فقد سمع منه « سنن الدارقطني » وأبو الحسن الفطيمي الذي سمع منه . ومن أبي الحسن علي ابن رُوَوبه (٢٢٨) القلانسي « صحيح البخاري » رواية عن أبي (٢٢٩) الوقت . كما سمع من إبراهيم الكاشغري أحد شيوخ المستنصرية . وسمع من الشيخ أبي حفص عمر بن كرم (٢٣٠) « جامع الترمذي » . وسمع أيضاً من القاضي أبي صالح الجبلي ، وأبي حفص السهروردي . ومن الشيخ العارف علي بن إدريس البغدادي وليس منه الخرقه . وانتفع به . وسمع بإربل وغيرها . وله إجازات من جماعة كثيرين منهم من دمشق : الشيخ موفق الدين بن قدامة ، وأبو محمد بن عمر وابن الصلاح وغيرهما (١٣١) .

وجاء في منتخب المختار (٢٣٢) أنه أجاز لصني الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ملامى المستنصرية . كما سمع منه عز الدين الأنصاري الخزرجي المعروف بابن الزرندى ، وأبو بكر السلاوي المنعوت بالصني .

ويقول ابن رجب (٢٣٣): وحديث الشيخ بالكثير . وسمع متعلق : وروى عنه ابن حصين الفخري ، والحافظ المياطي في معجمه ، وأبو الحسن البندنجي ، وإبراهيم الجعفي المقرئ ، وأحمد بن عبد السلام ابن عكر ، وأبو عبد الله محمد بن عبد العزيز ابن المؤذن الوراق وروى عنه « صحيح البخاري » وسمع منه من رجال المستنصرية : أبو التناء الدقوقي ، وعلى بن عبد الصمد . وكان يحضر مجالس محي الدين يوسف ابن الجوزي . وسمع عليه الأحاديث .

جاء في الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٤٧هـ (٢٣٤) أن إنساناً كتب فتياً مضمونها : هل الإيمان يزيد وينقص أم لا ؟ وعرضت على جماعة فلم يكتبوا فيها ، فكذب فيها ابن وضاح الحنبلي ، وعبد العزيز القحطبي (٢٣٥) . وبالغا في ذم من يقول : إن الإيمان لا يزيد ولا ينقص ، ثم سلمت إلى فقيه حنفي فحبسها عنه . ولم يكتب فيها . فانتفى حديثها إلى الديوان . وتألم الحنفية من ذلك وقالوا : هذا يعرض بلذم أبي حنيفة فتقدم باخراج ابن وضاح من المدرسة المستنصرية ، ونفى القحطبي من بغداد ، فحمل إلى « الحديث » ، وألزم المقام بها . ولا تعلم من هذا النص أن كان ابن وضاح يومئذ مدرساً بالمستنصرية أم فقيها فيها . غير أن سياق القصة قد يدل على أنه كان مدرساً فأخرج منها لا سيما وأنه كان يبلغ يومئذ من العمر السابعة والخمسين . وفي هذه السن لا شك أنه كان مدرساً بها ، ويستبعد أن يكون فقيهاً فيها ، إلا أن يكون مقياً بها . ففي ذيل طبقات ابن رجب قوله : « وله جزء في أن الإيمان يزيد وينقص كتبه جواباً على سؤال فيمن حلف بالطلاق على نفي ذلك فأفنى بوقوع طلاقه ، وبسط الكلام على المسألة ، وذلك في زمن المستعصم وقد أودى بسبب ذلك هو والمحدث عبد العزيز القحطبي من بغداد فانه وافق على هذا الجواب . وأخرج الشيخ من المدرسة التي كان مقياً بها . وأخرج القحطبي من بغداد (٢٣٦) .

وبعد الواقعة رتب مدرساً بالمدرسة المجاهدية واستمر بها إلى أن مات كما يقول ابن رجب . وقال ابن رافع : « ودرس بالمجاهدية ببغداد وهي أكبر مدارسها » (٢٣٧) .

وجاء في الحوادث الجامعة أنه كان شيخاً صالحاً ، زاهداً ، ورعاً ، عارفاً بالمشهد ، والأحاديث النبوية . وله تصانيف كثيرة : وقال ابن رجب : ومن مصنفاته : كتاب « الدليل الواضح في اقتضاء نهج السلف الصالح » وكتاب « الرد على أهل الاتحاد » وله أجزاء في ملح العلماء وذم الأغنياء ، والفرق بين أحوال الصالحين ، وأحوال الإباحية ، أكلة الدنيا بالدين ، سمعه منه أبو الحسن علي بن محمد البندنجي تزيل دمشق (٢٣٨) .

وقال ابن القوطي : « ولي منه اجازة وكان صليق والذي ، وقد رأيت قبل الواقعة وترددت إليه في خلمة والذي رحمه الله ، وكتب الكثير بخطه الراقي من الكتب المطولة والمختصرة » (٢٣٩) .

٤ - ابن عكبر العكبرى العدوى
٦١٩ هـ أو ٦٢٠ - ٦٨١/٨/٢٧ هـ

ذكر الصفدى وابن رجب أنه : عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبي نصر عبد الباقي بن عكبر الزاهد ابن عبد الخالق بن محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن منصور بن سلم بن تميم بن أبي نصر بن عبد الله بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب (٢٤٠) . قال ابن رجب : هكذا رأيت نسبه وفيه نظر والله أعلم . البغدادى ، العكبرى الفقيه ، المفسر الأصولى ، الواعظ ، الإمام ، جلال الدين أبو محمد .

ويذكر ابن رجب (٢٤١) نسبه كما يلى : عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبي نصر بن عبد الله ابن عبد الباقي . ونسبه الذهبي في المشتبه فقال : الإمام جلال الدين : عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد ابن عبد الباقي بن عكبر بن مهلهل بن عكبر العكبرى بفتح العين ، البغدادى شيخ الحنابلة ، وشيخ الوعاظ في زمانه . وقال ابن رجب : تفقه بالمستنصرية . وأعاد بها . ثم رتب مدرسا فيها (٢٤٢) . ولد ابن عكبر في حدود العشرين وستمئة للهجرة . ويذكر ابن رجب أنه ولد سنة ٦١٩ هـ ونوفى يوم الإثنين سابع عشر شعبان سنة إحدى وثمانين وستمئة (١٢٨٢م) ودفن في المدجج الماور لداره . ويذكر الصفدى أنه دفن في حاره . أما ابن رجب فيقول : انه دفن في حديقة له بجوار مسجد ابن بورنداز (٢٤٣) في يوم مشهود .

وكان عالماً ، فاضلاً ورعاً ، زاهداً اشتغل بالفقه والأصول والتفسير والوعظ وبرع في ذلك . وله نظم والنثر . وكان له قول عند العالم (٢٤٤) ، وذكر ابن رجب والصفدى والذهبي أنه سمع من ابن الأبي (٢٤٥) ، والقاضى أبي صالح الجلى ، وأحمد بن يعقوب ابن المارستانى ، ومحمد بن أبي السهل الواسطى ، وأحمد بن عمر القادسى ... وحديث . أخذ عنه ابن الفوطى ، وأبو العلاء الفرسى . وسمع منه نسيه نصير الدين أحمد بن عبد السلام بن عكبر (٢٤٦) . وولى تادريس المستنصرية ، وكان وحيد دهره في الوعظ والتفسير .

١ وروى عنه بالإجازة صفي الدين عبد المؤمن . وسمع منه ابن أخيه إبراهيم بن محمد بن عبد الخالق الملقب نجم الدين المعروف بابن عكبر (٢٤٧) .

قال صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق فيه : شيخ الوعاظ ببغداد ومقدمهم . كان في صباه خياطاً . واشتغل بالطب مدة . ثم رتب فقهاً بالمستنصرية . واشتغل بالفقه ، والتفسير ، وطالع . وكان يجلس للوعظ بمجلس الفاعوس بلرب الحب أو الحب . ثم أختير في أواخر زمن الخليفة للوعظ بباب بدر تحت مظلة الخليفة (٢٤٨) . وكان ذلك في سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٥م) حين أمر الخليفة المستعصم بتعيينه واعظاً بباب بدر . فلما جلس فيه أول جمعة حصل له قول . فأمر بالحلوس دائماً (٢٤٩) ولم يزل على ذلك إلى واقعة بغداد واستوسر فاشتره بدر الدين لؤلؤ فحملة إلى الموصل فوعظ بها ثم حدره إلى بغداد فرتب مدرسا للحنابلة بالمدرسة المستنصرية .

وجاء في الحوادث الجامعة أنه رتب في سنة ٥٦٥٩ ملساً لطائفة الخنابلة بالمدرسة المستنصرية نقلاً من الأعادة بها . وحضر درسه صاحب علاء الدين عطا ملك الجويني ، والأكابر ، والعلماء . وخلع عليه (٢٥٠) .

وفي سنة ٥٦٧٤ خرج أهل بغداد للاستسقاء فخطب فيهم الشيخ جلال الدين بن عكبر وذو الفقار الهاشمي (٢٥١) وهما من مدرسي المستنصرية .

ولم يزل ابن عكبر يعقد مجالس الوعظ في الجمعيات مجامع الخليفة إلى أن توفي (٢٥٣) . وجاء في الحوادث (٢٥٤) الجامعة أن جلال الدين بن عكبر الواعظ قرأ في جامع الخليفة الكتاب الخاص بمقتل مجد الملك الذي قتله صاحب علاء الدين الجويني ثم طيف برأسه في بغداد وشوارعها . وعلق بباب النوب سنة ٥٦٨١ أحد أبواب دار الخلافة ببغداد .

وقد صنف تفسيراً للقرآن في ثمان مجلدات وسماه «مشكاة البيان» (٢٥٥) في تفسير القرآن ، وكتاب «إيقاظ العواظ» وذكره الذهبي في المشقب : «الفاظ الوعظ» وكتاب «المقدمة في أصول الفقه» . وله «مسائل الخلاف» . و «مراجع المرتعين في مراجع الأربعين في أخبار سيد المرسلين» . وله «رياض الجنان في فواتح القرآن» (٢٥٦) .

وذكر الصفدي (٢٥٧) أنه لم يخلف مثله . وله مسموعات كثيرة . ومجازات . وذكر الذهبي أنه روى عن ست الأدب بنت المظفر ابن البرقي أخت إبراهيم أبي ذاكر الله .

وقد سمع ابن عكبر في سنة ٥٦٧٦ هـ بواق المدرسة المستنصرية قصداً من المقامات الزينية على مصنفها ابن الصيقل الجزري . وسمع منه برباط القصر : الخطبة والمقامة الثامنة والأربعين . وقد وصف في إجازة ابن الصيقل هذه بالشيخ رئيس الأصحاب أي «الخنابلة» مفتي الفرق ، مدرس الخنابلة بالمدرسة الشريفة المستنصرية .

٥ - نور الدين المجلاني

١٢/٣/٦٢٤ هـ - ١٠/١/٦٨٤ هـ

عبد الرحمن بن عمر بن أبي القاسم بن علي بن عثمان البصري . الإمام نور الدين أبو طالب العبد لياني ، الخنبل ، الملقب نور الدين للضرب (٢٥٨) . تولى بغداد .

ولد يوم الاثنين ١٢ شهر ربيع الأول سنة ٥٦٢٤ هـ بتاحية (عبدلثيا) (٢٥٩) من نواحي البصرة . وقال القزويني : مولده سنة خمس وعشرين (٢٦٠) .

وتوفي في ليلة السبت : ليلة عيد الفطر ، أي غرة شوال سنة ٥٦٨٤ هـ (١٢٨٦ م) ودفن في دكة التبور بين يلى الإمام أحمد بن حنبل بباب حرب .

حفظ القرآن بالبصرة في أول عمره وذلك سنة إحدى وثلاثين على الشيخ حسن بن هوية . وكان قد ختمه وعمره سبع سنين ونصف .

ذكر ابن رجب أنه قلم بغداد ، وسكن بلمدرسة أبي حكيم ، وحفظ بها كتاب (الهداية) لأبي الخطاب ، وجعل فيها بالمستنصرية . ولازم الاشتغال حتى أذن له في الفتوى سنة ثمان وأربعين (٢٦١) .

وقد كلف بصره سنة ٥٦٣٤ . ويذكر ابن رجب أنه « لما توفي شيخه ابن ذؤيرة بالبصرة ولي التدريس بلمدرسة شيخه . وذكر أنه عين أولاً مدرساً بلمدرسة الخنابلة (٢٦٢) في البصرة فدرس بها مدة . وانتفع به خلق كثير . ويذكر ابن رجب أنه خلع عليه ببغداد خلعة وألبس الطرحة السوداء في خلافة المستعصم سنة اثنين وخمسين (٢٦٣) . وذكر ابن الساعي : أنه لم يلبس الطرحة أعشى بعد أبي طالب ابن الحنبلي سوى الشيخ نور الدين هذا (٢٦٤) .

وبعد واقعة بغداد طلب إليها ليولي تدريس الخنابلة بالمستنصرية فلم يوفق . وتقدم الشيخ جلال الدين ابن عكبر . فرتب الشيخ نور الدين مدرساً لتدريس الخنابلة بالمدرسة البشرية سنة ٥٦٦٢ (١٢٦٣م) فدرس بها مدة (٢٦٥) .

ويظهر أنه سمع من ابن الصبقل الجوزي برواق المستنصرية سنة ٥٦٧٦ من أول كتاب المقامات الزينية إلى آخر المقامة السنجارية — الفقهية وهو آخر المجلس الثاني . وقد أطلق عليه في اجازة ابن الصبقل « رئيس الأصحاب » « أى الخنابلة » مفتى الفرق ، مدرس البشرية للخنابلة .

ولما توفي الشيخ جلال الدين بن عكبر عين العبد لثاني بعده مدرساً بالمدرسة المستنصرية (٢٦٦) . وذلك يوم الاثنين التاسع من شوال من سنة ٥٦٨١ (١٢٨٢م) .

لقد كان نور الدين من العلماء المحققين العالمين العبد لثاني بعده العالمين ، وكان بارعاً في الفقه ، وله معرفة في الحديث والتفسير (٢٦٧) .

سمع ببغداد من أبي بكر محمد بن سعيد ابن الخازن مسند الشافعي . وقال الإمام سراج الدين عمر بن علي القزويني : ليس له سماع قديم فيما علمت بل كان يسمع بعد الواقعة ، وقيل : انه سمع على جماعة من أهل البصرة (٢٦٨) . ويذكر ابن رجب أنه سمع أيضاً من محمد بن علي بن أبي السهل ، والصاحب أبي محمد محيي الدين ابن الجوزي ، وسمع من الشيخ محمد الدين ابن تيمية أحكامه ، وكتابه « المحرر » في الفقه .

وذكر ابن رجب أنه روى عن شيخ الاسلام وأحد الاعلام عبد السلام بن تيمية (٢٦٩) كما ذكر أنه سمع جامع الزمخشري من حمد بن أحمد بن ذؤيرة البصري شيخ الخنابلة بالبصرة باجازه من الحافظ أبي محمد ابن الاخير .

وذكر الصفدي ، قال : « وله تصانيف منها : كتاب جامع العلوم في التفسير ، وكتاب الحاوى في الفقه ، وكتاب الكافي شرح الخريزي ، والشافي في المذهب . وله طريقة في الخلاف ، وكان يلقب مالك الموت (٢٧٠) .

وقال غيره : حدث عن يوسف ابن الجوزي ، وأجاز للبرزالي . وتفقه عليه جماعة منهم الامام : صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ، وسمع منه . وكان يكتب عنه في الفتاوى . ثم أذن له فكتب عن نفسه وقال عنه : كان شيخنا من العلماء المجتهدين ، والفقهاء المنفردين . وروى عنه جماعة من الشيوخ بالاجازة . وكانت له فطنة عظيمة وبادرة عجيبة . وله تصانيف عديدة منها : جامع العلوم في تفسير كتاب الله الحلي القيوم . والحاوى في فروع الفقه الحنبلي في مجلدين . والكافي في شرح الخريزي . والواضح في شرح الخريزي . والشافي في المذهب . ومشكل كتاب الشهاب (٢٧١) . وله طريقة في الخلاف تحتوي على عشرين مسألة (٢٧٢) . وكان محققاً للمسائل ، عارفاً بالخلاف ، صحيح النقل لمذهبه ومذهب غيره : تام الأئس ، حسن العشرة والخلق ينسبط مع جلسائه بحسب أحوالهم . وكان لا يكاد يغلب في البحث ، والمجادلة ، والمعارضة . حكى الشيخ محمد بن ابراهيم بن عمر الحلالدي الحنبلي (وكان خصيصاً بالشيخ ملازماً له يقرأ له الدروس ، والفتاوى . ويكتب عنه ما يحتاج إليه ، ويطلع له . وكان تخرن الشيخ على ابنته) . قال : عقد مرة مجلس بالمستنصرية لل مظالم وحضر فيه الأعيان فاتفق جاوس الشيخ إلى جانب الصاحب بهاء الدين بن الفخر عيسى صاحب ديوان الانشاء بالعراق ، فتكلم الجماعة ، وتكلم الشيخ ، فبرز عليهم في البحث ، فاستحسن الحاضرون كلام الشيخ . فقال له الصاحب بهاء الدين ان الفخر عيسى : من اين الشيخ ؟ فقال : من البصرة فقال : ما المذهب ؟ قال : حنبلي . قال : عجيب : بصرى حنبلي ؟ فقال له الشيخ على الفور : هنا ، ما هو أعجب من هنا . فقال له : ما هو ؟ قال : كردى ، رافضى . فأفهم الصاحب بهاء الدين بن الفخر عيسى ، حتى لم يحرجوا . وكان أصاه كردياً ، وكان رافضياً ، والرفض في الأكراد معلوم ، أو نادر (٢٧٣) .

قال ابن رجب : ومن فوائده : أنه اختار : ان الماء لا يتنجس إلا بالتغير ، وإن كان قليلاً وفاقاً للإمام . وأن الترتيب يجب في التيمم اذا تيمم بضرتين ولا يجب اذا تيمم بواحدة . وأن الريق يظهر أفواه الحيوانات والولدان . وأن بئى هاشم يجوز لم أخذ الزكاة إذا منعوا حقهم من الخمس . وحكى في جواز التيمم لصلاة العيد إذا خيف فواتها روايتين (٢٧٤) .

٦ - شرف الدين الحنبلي

التوفي بعد سنة ٦٩٩ هـ

ذكره ابن رجب (٢٧٥) فقال : داود بن عبد الله بن كوشيار شرف الدين أبو أحمد الحنبلي ، الفقيه ، المناظر الأصولي . كان فقيهاً بارعاً عارفاً بالفقه ، والأصول . وصنف في أصول الفقه كتاباً سماه « الحاوى » كما صنف في أصول الدين كتاباً سماه « تحرير الدلائل » . ويذكر ابن رجب أيضاً أنه درس بالمدرسة المستعصمية . ويظهر أنها محرفة من العصمتية التي أنشأتها على المذاهب الأربعة السيدة شمس الضحى

المعروفة بأمر رابعة حفيدة المستعصم . وقد رتب بها شرف الدين داود الحلي مدرساً للحنابلة عند افتتاحها سنة ٦٧١هـ (٢٧٦) .

ثم درس بالمستنصرية بعد وفاة الشيخ نور الدين البصري . ولم يتحقق ابن رجب من سنة وفاته وإنما يغلب على ظنه أنه توفي بعد سنة ٦٩٠هـ (١٢٩١م) . وجاء في الشفرات أنه توفي ببغداد بعد سنة ٦٩٩هـ (٢٧٧) .

٧ - ابن الكواز المتوفى بعد سنة ٦٨٧ هـ

ذكره ابن الفوطي فقال :

« عماد الدين أبو عبد الملك عبد الرحمن بن عبد المنعم بن يحيى بن بدران ابن الكواز (٢٧٨) البصري القاضي ، المدرس .

من بيت العلم والرياسة والتقدم . ولى تدريس الطائفة الأحمدية بالمدرسة البشرية ، وألقى الدرس وحضره الأئمة ، والعلماء ، والأكابر ، والرؤساء . ولم نجد له ذكراً في ذيل طبقات الحنابلة على الرغم من كونه حنبلياً . ثم قال : سمع مجد الدين عبد الصمد بن أحمد المقرئ الخطيب . وشهد عند قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثمانين وستمئة ... ولى القضاء ونقل من تدريس البشرية إلى تدريس المستنصرية في المحرم سنة سبع وثمانين وستمئة (١٢٨٨م) . ونقل جيس الدين الاصبهاني إلى تدريس البشرية وقد كان مدرّس المستنصرية شرف الدين الحلي قد توجه إلى بلده ، فلما رجع عاد كل منهما إلى منصبه فعاد عبد الرحمن إلى البشرية وشمس الدين الاصبهاني (٢٧٩) إلى إعادة المستنصرية » .

٨ - زين الدين العابر المتوفى بعد سنة ٧١٢ هـ

على بن أحمد بن يوسف بن الخضر الشيخ الامام العلامة زين الدين أبو حسن الحنيلي الآمدي العابر . ذكر الصفدي أنه كان شيخاً مليحاً مهيباً صالحاً ثقة هادياً كبير القدر والسن آية عظيمة في تعبير الروايات مع مزايها أخر عجيبة . أضر في أوائل عمره (٢٨٠) .

أخذ عن عبد الصمد بن أبي الجيش المقرئ ببغداد وغيره . وصنف « التبصير في التعبير » . وله تعليق في الفقه . وتعاني تعبير المنامات .

وجاء في كتاب نكت الهميان : أنه كان يرى المنامات الصائبة . وكان يتجر في الكتب وأضر فلم يكن يخفى عليه منها شيء (٢٨١) .

وكان لا يفارق الاشغال والاشتغال أبداً . وعنده تودد عظيم في حاله ، وتؤدة تامة في سائر أموره وحركاته . والناس والحكام والرؤساء عليه اقبال عظيم لخبره وفضله وورعه ودينه وعلمه ونزاهته ومروءته (٢٨٢) .

وجاء في الدرر الكامنة ونكت المهيان قصص غريبة عن مناماته ، وروايات عجيبة عن معرفته بكتبه ، وما تشتمل عليه ، وعن عدد أسطر الصفحات ، ونوع خطوطها ، وألوان مدادها ، وأعمالها . ومما جاء عن أئمانها أنه كان يعرف أئمان جميع كتبه التي اقتناها بالشراء ، لأنه كان إذا اشترى كتاباً بشيء معلوم أخذ قطعة ورق خفيفة وقطع منها قبلة لطيفة وصنعها حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء لعدد ثمن الكتاب بحساب الجُمَّل ثم يُلصق ذلك على طرف جلد الكتاب من داخل ، ويلصق فوقه ورقة بقلره لتتأبد فإذا شذ عن ذهنه كمية ثمن كتاب ما من كتبه مسَّ الموضوع الذي علَّمه في ذلك الكتاب يده فيعرف ثمنه من تنبيت العدد الملصق فيه (٢٨٣) .

وكان زين الدين فطنا ، ذكياً ، حاد الذكاء ، عارفاً بكثير من الألسن ، واللغات ، كاللغة العربية والمغلية ، والتركية ، والفارسية ، والرومية .

وقد اجتمع به السلطان غازان بالمستنصرية وحدث له قصة طريفة خلاصتها : أنه لما دخل السلطان غازان بن أرغون بن أباقا بن هولاكو بغداد سنة ٦٩٥هـ (٢٨٤م) سمع بالشيخ زين الدين فقال : إذا جئت غداً بالمدرسة المستنصرية أجمع به . ثم أن السلطان غازان دخل المدرسة ، وقد زينت الدار المجاورة لها وكان يسكن بها نظام الدين عمود شيخ المشايخ . وكان المدرسون والفقهاء قد جلسوا على عاداتهم والربعات (٢٨٥) الشريفة في أيديهم ، فدخل خزانة الكتب ، ولمحها ثم عاد إلى الدار المذكورة واحتفل الناس له . واجتمع بالمدرسة أعيان بغداد وأكابرها من القضاة والعلماء والعظماء وفهم الشيخ زين الدين الأمدى لتلقى السلطان . فأمر غازان أكابر امرأته أن يدخلوا المدرسة قبله واحداً بعد واحد ويسلم لكل منهم على الشيخ زين الدين ويوممه الذين معه أنه هو السلطان ، أمتهاناً له ، فجعل الناس كلما قدم أمير هز هون له ويعظمونه ، ويأتون به إلى الشيخ زين الدين ليسلم عليه ، والشيخ يرد السلام على كل من أتى به إليه من غير تحرك له ، ولا احتفال به ، حتى جاء السلطان غازان في دون من تقدمه من الأمراء في الحفل ، وسلم على الشيخ ، وصافحه ، فحين وضع يده في يده نهض له قائماً ، وقبل يده ، وأعظم ملتقاه والاحتفال به ، وأعظم الدعاء له باللسان المغلي ، ثم بالتركي ، ثم بالفارسي ، ثم بالرومي ثم بالعربي ورفع به صوته علماً للناس . ثم أن السلطان خلع عليه في الحال ، ووهبه مالا ورسم له بمرتبة في كل شهر ١٣٠٠٠ درهم . وحظي عنده ، وعند امرأته ، ووزرائه ، ونحوائنه كثيراً . ولم يزل على حاله إلى أن مات ببغداد سنة بضع عشرة وصبغة (٢٨٦) .

٩ - تقي الدين الزريراني

٦٦٨/٦/١٢ هـ - ٢١ أو ٢٢/٥/٧٢٩ هـ

عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن أبي البركات بن مكى بن أحمد الزريراني (٢٨٧) المولد ، البغدادي المنشأ أبو محمد ، وأبو بكر الخنيلي الإمام العلامة ، الملقب تقي الدين . العراقي ، الخنيلي مدرس المستنصرية .

ولد في ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م) وتوفي في يوم الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٧٢٩ هـ (١٣٢٨ م) ببغداد . وجاء في الشفوات أنه توفي ليلة الجمعة ١٢ جمادى الآخرة . ويذكر ابن رجب أنه توفي ليلة الجمعة ثاني عشر من جمادى الأولى سنة تسع وعشرين وسبعمئة (٢٨٨) . وصلى عليه من الغد بالمستنصرية . وحضره خلق كثير . وكان يوماً مشهوداً وكثر البكاء ، والتأسف ، والرحم عليه . ودفن بمقبرة الإمام أحمد قريباً من القاضي أبي يعلى . ولجماعة من أهل بغداد فيه منافع ، ومراتب كثيرة . وتجد في طبقات الخنابلة مربية الدقوقي محدث بغداد ، وشيخ المستنصرية وهى قصيدة طويلة مطلعها :

خدين التقي مذ كان طفلاً ويافعا تسامت به تقواه عن كل مأثم (٢٨٩)

ومن ملحه ورثاه بقصائد القاضي جمال الدين بن عبد الصمد الخضري مدرس البشرية . ومحدث بغداد (٢٩٠) وأحد المبردين عنده بالمستنصرية .

لقد حفظ الزريراني القرآن وهو ابن سبع . وله معرفة بالحديث والفرائض . سافر إلى دمشق ، واشتغل بها . وناب في الحكم ببغداد . ودرس بالبشرية ثم بالمستنصرية . واستمر فيها إلى حين وفاته (٢٩١) .

سمع من إسماعيل ابن الطيال شيخ دار الحديث بالمستنصرية : جامع الترمذى بإسماعه من عمر بن كرم بإجازته من الكرونى . وسمع من محمد بن محمد بن ناصر بن حلاوة الرصاصي : الموطأ برواية يحيى ابن يحيى بإسماعه من إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ (٢٩٢) .

وتفقه ببغداد على جماعة منهم : الشيخ مفيد الدين الحرابي عبد الرحمن ابن المجلخ معيد الخنابلة بالمستنصرية . ويلمع على الشيخ زين الدين بن المتحج . والشيخ محمد الدين الحراني . ثم عاد إلى بلده بغداد . وبرع في الفقه ، وأصوله ، وفي معرفة المذهب ، والخلاف والفرائض ومتعلقاتها . ولى القضاء . وانتهت إليه رئاسة الفقه ببغداد ، أو كما يقول ابن رجب : انتهت إليه معرفة الفقه بالعراق . وقال : كان عارفاً بأصول الدين ، ومعرفة المذهب ، والخلاف بالحديث ، وبأسماء الرجال والتواريخ ، وباللغة العربية ، وغير ذلك . ونقل جملة صالحه من صحاح الجوهري .

وقال ابن رجب أيضاً : كان فقيه العراق ، ومفتى الآفاق . . وله اليد الطولى في المناظرة ، والبحث (٢٩٣) . وكثرة النقل ، ومعرفة مذاهب الناس . وانتهت إليه رئاسة العلم ببغداد غير مدافع .

وكان إماماً فاضلاً ، كثير النقل لفروع مذهبه ، مستحضرأ لها . ديناً . فصيحاً ، صحيح الاعتقاد . حسن الشكل ، متواضعاً مشكور السيرة (٢٩٤) . ويقول ابن رجب : أقر له الموافق والمخالف . وكان الفقهاء من سائر الطوائف يجتمعون به ، ويستفيدون منه ، في مناهبهم ، ويتأدبون معه ، ويرجعون إلى قوله ويردهم عن فتاويهم . ويذعنون له ، ويرجعون إلى ما يقول حتى ابن المطهر شيخ الشيعة كان الشيخ تقي الدين يبين له خطأه في نقله لمذهب الشيعة فيذعن له ، حتى قال له مرة بعض أئمة الشافعية — وقد بحث معه :- أنت اليوم شيخ الطوائف ببغداد . ويوم وفاته قال الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن عسكر شيخ المالكية بالمستنصرية : لم يبق ببغداد . من يراجع في علوم الدين مثله .

وقال الصفدي (٢٩٥) : « برع في مذهبه ، وسار منه في موكبه . واشتغل واشغل . وحفي يطلب العلم وانتقل وصنف ، وناظر . وناب في الحكم ، فحملت سيرته . وظهرت في القضاء سيرته . وقرأ الناس عليه ، وحملوا المسائل إليه . ولم يزل على حاله إلى أن التقي الموت بالتقي ، وفي جسده وذكره بقي . وكان قدم دمشق في حدود التسعين وتفقّه بها على المجد (عبد الدين الحارثي) وغيره . وعاد إلى بغداد . وهو والد شرف الدين عبد الرحيم » .

وقرأ عليه جماعة من الفقهاء ، وتخرج به أئمة . وأجاز لجماعة وولى القضاء وكان في مبدأ أمره متزهداً قبل دخوله في القضاء . ومن تفقه عليه : سراج الدين اللجلى الحنبلى النحوى الأديب المتوفى سنة ٧٣٢هـ (٢٩٦) وكان ذا جلاله ، ومهابة ، وحسن شكل ، وهبأة ، وذكاء مفرط . ولطف : وكيس ، ومروءة ، وتلطف بالطلبة ، وحقه وصيانة في حكمه . وركبه ذين في آخر عمره (٢٩٧) .

قال العلامة الشيخ شمس الدين البرزنجي والد الشيخ شمس الدين مدرّس المستنصرية : مادرس أحد بالمستنصرية منذ فتحت إلى الآن افقه منه (٢٩٨) .

وكان يورد دروساً مطولة ، فصيحة ، منقحة . ومن مخطوطاته في المذهب : كتاب الخرقى . والهداية لأئى الخطاب . وذكر أنه طالع المغنى للشيخ موفق الدين ثلاثاً وعشرين مرة . وكان يستحضر كثيراً منه أو أكثره . وعلق عليه حواشي ، وقوائد . وشرح « المحرر » فكتب من أوله قطعة .

ويذكر ابن رجب من فتاواه . أن من أغرى ظالماً بأخطام إنسان ودله عليه فإنه يلزم مالهضبان بذلك (٢٩٩)

ويذكر ابن رجب أيضاً أربعة من المعيدين كانوا يعيدون عنده بالمستنصرية ، وهم : جمال الدين القيسلوى خطيب جامع المنصور . وحزمة الضرير . والقاضى جمال الدين (٣٠٠) الحضرى ، محدث بغداد . وجمال الدين يوسف بن عبد المحمود بن عبد السلام ابن البتّى البغدادى .

١٠ - شمس الدين البرزى

٦٨١/١٠ هـ - ٧٣٥/١٠ هـ أو ٧٣٤ هـ

ذكر ابن رجب (٣٠١) أنه محمد بن محمد بن محمود بن قاسم ابن البرزى البغدادى ، الفقيه ، الأصولى ، الأديب ، النحوى ، شمس الدين أبو عبد الله ابن الإمام أبى الفضائل .

وذكر له ابن حجر (٣٠٢) ترجمة موجزة فيها شيء من الاختلاف عما أورده ابن رجب فقال : محمد بن محمد بن محمود بن قاسم الحنبلى ، الروى العراقى .

وذكر الصفدى وابن عبد الحى : أنه ابن البرزى البغدادى الفقيه الحنبلى ، الأصولى ، الأديب ، النحوى (٣٠٣) .

وترجم له الصفدى فقال : محمد بن محمد بن محمد بن قاسم الإمام ذو الفنون ، الشيخ شمس الدين أبو عبد الله ابن الإمام أبى الفضل العراقى الحنبلى مدرس المستنصرية بعد الزريرانى .

ولدى شوال سنة إحدى وثمانين . كان بصيراً بالمذهب والعربية ورأساً فى الطب ، سافر إلى الهند ، ورجع ، وصنف فى الطب ما يستعمله الإنسان ، وله سطوة وشهامة وسمع من ابن أبى القاسم والعماد ابن الطيال . وكتب فى الاجازات . وساد ، وتقدم . وله نظم . ولما توفى سنة أربع وثلاثين وسبعمئة دفن عند والده بمقبرة الإمام أحمد .

أن المؤرخين يختلفون فى نسبة هذا العالم فهو عند ابن رجب (٣٠٤) البرزى ، والبرزى ، والبرزى . وهو الروى العراقى عند ابن حجر والصفدى . وهو عند الذهبي : الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد البرزى الحنبلى مدرس المستنصرية (٣٠٥) .

وهو البرزى فى الشنرات ، والوائى بالوقيات . وهو غير البرزى الدمشقى المولد ، الأشبلى الأصل ، المولود فى سنة ٦٦٣ هـ والمتوفى سنة ٧٣٩ هـ .

إن هذا الاختلاف بين المؤرخين قد يحمل على الظن أن هناك عدة تراجم لعدة أشخاص يختلفون عن بعضهم . ولولا التلقيق فى أسماء هؤلاء وسنى ولادتهم ووفاتهم لوقعنا فى خطأ بين .

والبرزى بعد ذلك نسبة إلى برزبين وهى إحدى قرى عكبرا على خمسة فراسخ من بغداد كما يذكر صاحب مرآة الاطلاع .

ولد شمس الدين المذكور فى شوال سنة ٦٨١ هـ وقد أجمع المؤرخون على ذلك . ويذكر ابن رجب أنه توفى فى شوال من سنة ٧٣٥ هـ . بينما يذكر ابن حجر ، والصفدى ، وابن عبد الحى أنه توفى فى شوال من سنة ٧٣٤ هـ . ودفن عند والده بمقبرة الإمام أحمد بن حنبل وكان من فضلاء أهل بغداد . وكذلك كان والده أبو الفضل إماماً ، عالماً ، مفتياً ، جليلاً .

ويذكر ابن حجر أنه كان شيخاً ، ذكياً قوي المشاركة : بصيراً بالملذهب والعريية . رأساً في الطب . سافراً إلى الهند . وله نظم جيد ، وسطوة ، وشهامة . ودرس بالمستنصرية بعد الزريراني (٢٠٦) .

ويصفه ابن رجب بأنه كان إماماً : عالماً متقناً ، بارعاً في الفقه والأصولين . والأدب . والتفسير . ويقول أيضاً : له نظم حسن ، وخط مليح . وكان من فضلاء بغداد .

وجاء في الشذرات ، والوفاء بالوفيات أنه كان بصيراً بالملذهب والعريية . والأدب . والتفسير . ورأساً في الطب . سافراً إلى الهند . ورجع . ووصف في الطب ما يستعمله الانسان .

وكان سماعه من العماد ابن الطيال ، وابن أبي القاسم وغيرهما من شيوخ دار السنة المستنصرية . وقرأ الفقه على الشيخ تقي الدين الزريراني مدرس الحنابلة بالمستنصرية .

١١ - ابن الجعفيش

٦٩٦/٨/١٥ هـ - ٧٤٤/٢/١ هـ

إبراهيم بن محمد بن علي الشيخ برهان الدين أبو أمحق الموصلي الأصل ، البغدادي الحنبلي الكاتب المعروف بابن الجعفيش . ولد ليلة النصف من شعبان سنة ٦٩٦ هـ .

روى عن أبي الحسن محمد بن علي بن أبي البر . وأبي عثمان بن عثمان الطيبي . وبرع في كتابة الخط المنسوب . وكتب عليه أهل بغداد . وتوفي في غرة صفر سنة ٧٤٤ هـ ببغداد . ودفن بمقبرة الإمام أحمد إلى جانب القاضي تقي الدين الزريراني . وكان قد تولى المستنصرية بعد وفاته . ذكره أبو العباس بن رجب في معجمه وروى عنه بالإجازة (٣٠٧) .

١٢ - وصفي الدين بن عبد الحق

٦٥٨/٦/٢٧ هـ - ٧٣٩/٢/١٥ هـ

عبد المؤمن بن عبد الحق بن علي بن مسعود القطيعي الأصل ، البغدادي ، صفي الدين أبو محمد ، وأبو الفضائل ابن الخطيب ، كمال الدين أبي محمد الحنبلي . الإمام ، الفرضي ، المتقن ، الإديب ، الفقيه المعروف بابن عبد الحق ، وابن شاتل .

ولد ببغداد في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥٩ م) . وتوفي ببغداد في منتصف صفر ، وقيل ليلة الجمعة عاشر صفر سنة ٧٣٩ هـ (١٣٣٨ م) وصلى عليه من الغد ، وحمل على الأيدي والرووس ودفن في مقبرة الإمام أحمد بن حنبل بباب حرب (٣٠٨) . وكانت جنازته مشهودة . وحزن الناس عليه (٣٠٩)

ويذكر ابن رجب أنه كان ذا خط حسن جداً ، وأنه كان ذا ذهن حاد ، وذكاء وفطنة . ويقول : كان بعينه وخيرة جيدة من أول عمره في العلم فأقبل آخره على التصنيف ، وصنف في علوم كثيرة ، منها

ما لم يكن سبق له فيها اشتغاله . وصنف في الفقه ، والأصول والجدل ، والحساب ، والفرائض ، والوصايا وفي التاريخ ، والحديث والطب ، واختصر كتباً كثيرة ، وعنى بالحديث « ففسخ واستنسخ كثيراً من أجزاءه » .

سافر إلى دمشق ، والقاهرة . ومكة . وقال ابن رافع « ذكره البرزالي في معجمه وقال : كان أبوه خطيباً بجامع فخر الدولة ابن المطلب (٢١٠) ونشأ هو في الاشتغال بالعلم . وكان يعرف الحياة . والحساب معرفة جيدة ، وعنده فقه ، وأدب ، ونحو . وينظم ، وينثر جيداً ، وينسخ سريعاً . قدم علينا دمشق ، وأقام مدة ثم عاد إلى بغداد . وولى تدريس البشرية . وعين لتدريس المنتصرية . وجمع لنفسه مشيخة . وهو متعبد في مذهبه ببغداد » (٢١١) .

ومما يجدر الإشارة إليه أن أحداً من المؤرخين لم يذكر أن صفي الدين هذا عين لتدريس المنتصرية غير ابن رافع نقلاً عن البرزالي اللمشي . أما ابن رجب فيذكر أن صفي الدين المذكور « نبى أصحابه عن السعي له في تدريس المنتصرية ، ولم يتعرض لها مع تمكنه من ذلك » (٢١٢) .

وقال ابن رافع : « كان قتيها بارعاً ، وعالماً زاهداً . متواضعاً : حسن الأخلاق ، طارحاً للتكلف . على طريقة السلف . يحب الخمول . طاهر اللسان ذا مروءة . وعصبية . وكرم . وكتب الخط المنسوب . وكانت كتبه مبنولة لاطلبة » (٢١٣) .

ويصفه ابن رجب وصفاً أدق فيقول . . . « كان إماماً فاضلاً . ذا مروءة وأخلاق حسنة ، وحسن هيئة وشكل . عظيم الحرمه ، شريف النفس ، منفرداً في بيته ، لا يغشى الأكابر ، ولا يخالطهم ، ولا يزاجمهم في المناصب ، بل الأكابر يترددون إليه » (٢١٤) .

ولما حبس الذين كتبوا على مسألة الزيارة ، موافقة للشيخ تقي الدين بن تيمية لم يتعرض له ، هيئة له واحتراماً ، وحبس سائرهم (٢١٥) وأوذوا .

وقال ابن رافع : « كان يضرب به المثل في الفرائض » (٢١٦) .

وقال ابن رجب : « وتفرّد في وقته ببغداد في علم الفرائض والحساب حتى يقال : إن الزيرباني كان يراجع في ذلك ، ويستفيد منه » (٢١٧) .

وقال أيضاً : « ونقل بعضهم عن القاضي برهان الدين الزرعي أنه كان يقول : هو إمامنا في علم الفرائض ، والجبر ، والمقابلة . وأنه كان يفتي عليه ويقول : لو أمكنني الرحلة إليه لرحلت إليه » (٢١٨) .

وقال ابن رجب : وعنى بالحديث ففسخ واستنسخ كثيراً من أجزاءه . وخرّج لنفسه معجماً لشيوخه بالسماع والإجازة عن نحو ثلاثمائة شيخ ، وأكثرهم بالإجازة . وتكلم فيه على أحوالهم ، ووفياتهم . واستعان في معرفة أحوال الشاميين باللغهي والبرزالي . وحلّث به وبكثير من مسموعاته . وغيرها بالإجازة » (٢١٩) .

قال ابن رجب : « تفقه على أبي طالب عبد الرحمن بن عمر البصري (المدرس بالمستنصرية) ولازمه حتى برع ، وأفتى ، ومهر في علم الفرائض والحساب ، والجبر والمقابلة والمنسأة والمساحة ونحو ذلك ، واشتغل في أول عمره — بعد الفقه — بالكتابة والأعمال الدنيوية مدة ، ثم ترك ذلك ، وأقبل على العلم ، ولازمه مدة مطالعة وكتابة ، وتصنيفاً وتدریساً ، واشتغالا ، وافتاء ، إلى حين وفاته » (٢٢٠) .

ودرس الحنابلة بالمدرسة البشيرية (٢٢١) ، كما درس بالمدرسة المجاهدية ببغداد وهي يومئذ أكبر مدارسها كما يقول ابن رافع (٢٢٢) ، وقد أفتى ، وناظر .

سمع ببغداد من عبد الصمد بن أبي الجيوش - ومن ابن وريدة ومن ابن الكسار وهما من رجال الحديث بالمستنصرية . ومن أبي الفضل محمد بن محمد بن الدياب : « الغنية لطالبي طريق الحق » للشيخ عبد القادر . ودم ذوى النواحيش . وسمع من ابن وريدة شيخ المستنصرية . وسمع بمنشق من الشرف أحمد بن هبة الله بن عساكر . وست الأهل بنت علوان . وبمكة من أبي عمرو عثمان بن محمد التوروزي (٢٢٣)

وقد أجاز له جماعة كثيرة من أهل العراق . والشام ، ومصر منهم : ابن وضاح الشهرستاني مدرس المستنصرية . وأبو الحسن علي بن أحمد ابن البخاري ، وأحمد بن شيخان ، وزينب بنت مكى ، وأبو ذى الفقار العلوي المدرس بالمستنصرية .

وأجاز له من القاهرة جماعة منهم : اللمياطي . وسمع منه فخر الدين ابن الفصيح النحوي مدرس المستنصرية ، وركن الدين محفوظ الحنفي ، المعيد بالمستنصرية . وهمس الدين محمد بن رمضان ، وجمال الدين أحمد بن عبد الرحمن الأرجي .

وسمع منه ببغداد جمال الدين البانصري معيد الحنابلة بالمستنصرية . وأبو الخير سعيد بن عبد الله الدهلي وعبد العزيز المؤذن . وغيرهما .

وأجاز له أبو إسحق بن جوامع بن أبي البركات البغدادي القفصي الضرير المتوفى سنة ٥٦٨٢ . وكان القفصي يومئذ شيخ القراء ببغداد . وعمن انتفع به الناس في العربية ، والقراءات والفرائض .

ويذكر ابن رجب أنه أجاز له ما يجوز له روايته غير مرة . ولعلك فهو يقول عنه دوماً : شيخنا بالأجازة (٢٢٤) .

وله مآثر مذكورة ، وتصانيف مشهورة منها : تحرير المقرر في تقرير المحرر (٢٢٥) في ست مجلدات كبار (٢٢٦) وهو شرح المحرر للشيخ مجد الدين بن تيمية . و (إحوال الغاية في اختصار الهداية) لأبي الخطاب الكلوازي (٢٢٧) . وهو مجلد لطيف شرحه في أربع مجلدات ، ومناه : التمهيد . وشرحه ومناه : « تجريد الغاية في شرح اختصار الهداية » . و « فائدة في شرح العملة » مجلدين . وكتاب (الإيضاح والبيان لما في الرعاية الكبرى للشيخ نجم الدين بن حمدان ، من المسائل الخيرية » مجلد . و « المشيخة » ومناه « منبى أهل الرسوخ في ذكر من أروى عنه من الشيوخ » . و « الزهر الناضر في روضة الناظر » .

وهو اختصار « الروضة في أصول الفقه » للشيخ موفق الدين بن قدامة . و « تاليف من المتق من الملل في علم الجدل » للشيخ أبي البقاء العكبري . و « تحقيق الأمل في علمي الأصول والجلد » و « تسهيل الوصول إلى علم الأصول » . و « قواعد الأصول ومعاقد الفصول » (٣٢٨) . و « أمرار الموارث » . و « اللامع المغيث في علم الموارث » . وله قصائد كثيرة في مدح الرسول (ص) . والشعر الفائق ، والسجع اللائق : والمعرفة في دلائل القبلة ، وصيغة البناء والمنهضة . واختصر تاريخ « الطبري » في أربع مجلدات . واختصر الرادعي ابن المطهر للشيخ تقي الدين بن تيمية : في مجلدين لطيفين . واختصر معجم البلدان لياقوت الحموي وهو المعروف اليوم بكتاب « مراصد الاطلاع في معرفة الأمكنة والبقاع » وقد طبع في بريل وإيران . وله أيضاً : المطالب العوال لتقرير منهاج الاستقامة والاعتدال .

وحدث بغالب مسموعاته ، وبعض مصنفاته . وكتب خطه قبل موته خمسين دائرة . وفوالد غزيرة ، ووقف جميع ذلك مع كتبه على المدرسة الحاهدية . وقرأ عليه خلق الفقه ، وغيره ، والفرائض ، وغير ذلك من العلوم العقلية والنقلية .

وسمع عليه الحديث من البغداديين ابن الفصيح فخر الدين أحمد ابن العلامة عمود الكوفي (٣٢٩) ، والعلامة مراج الدين الحنبلي ، وشمس الدين محمد بن رمضان ، والعلامة شمس الدين الأزجي ، والإمام نور الدين محمد بن محمود بن حامد البغدادى . وسجل الدين يوسف بن محمد السامري ، وسجل الدين عبد الصمد بن خليل ، وخلق . واشغل عليه شمس الدين محمد بن الشيخ أحمد السقا مرتب الطائفة الأحمدية ، الذى درس ببلده بالحاهدية . وسمع الحديث عليه أحمد بن علي الباصري المعيد بالمستنصرية . وتفقه عليه ، ولازمه (٣٣٠) .

وانتفع الناس به ، وبتصانيفه . وأجمع الطوائف على فضله . وكثرة فنونه . وله شعر كثير جيد . وتفرد في وقته ببغداد في علم الفرائض حتى أن الزريراني كان يراجعه في ذلك ويستفيد منه . ولم يتأخر ابن رجب أن ينقله ويملحه في آن واحد وذلك حين يقول : وله رحمه الله أوهام كثيرة في تصانيفه حتى في الفرائض من حيث توجيه المسائل ، وتعليقها رحمه الله تعالى وساعه فلقد كان من محاسن زمانه في بلده (٣٣١) .

١٣ - نجم الدين الشيباني

المتوفى في ٧٤٨/٦/٦ هـ

سليمان بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن يحيى بن أبي نوح الشيباني النهرماري ثم البغدادى الفقيه الإمام القاضى . نجم الدين أبو المحامد الرافى الحنبلى .

يذكر ابن رجب وابن حجر أنه قلم ببغداد وسمع بها ، وتفقه على الشيخ تقي الدين الزريراني المدرس بالمستنصرية حتى برع ، وأفتى . وأعاد عنده بالمستنصرية . وحدث بالاجازة عن شيعته المستنصرية : كمال الدين عبد الرحمن بن عبد اللطيف البزاز ، والرشد بن أبي القاسم وغيرهما . وتقدم بمعرفة الفقه

إلى أن صار شيخ الحنابلة . وسمع منه جماعة . وولى نيابة القضاء ببغداد ، والتدريس بالمستنصرية للحنابلة بعد موت ابن البرزني . ثم ترك ذلك قبل موته . واستقل ولده بالحكم والتدريس (٢٣٢) .

وتوفي نجم الدين في جادى الآخرة سنة ٧٤٨هـ (١٣٤٧م) وصلى عليه بجامع قصر الخلافة . ويقول ابن رجب : وحضرت الصلاة عليه . ودفن بمقبرة الإمام أحمد بباب حرب (٢٣٣) .

١٤ - البلالى الأموى

٦٨٥ هـ - ٧٥٤ هـ

عمر بن عمران بن صدقة البلالى الأموى نسبة إلى بلال بن الوليد بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموى زين الدين البلى . ولد سنة ٦٨٥هـ (١٢٨٦م) وسمع الصحيح على ابن الشحنة . وسمع ببلاد كيلان من شمس الدين عبد العزيز بن عبد الرازق ابن الشيخ عبد القادر . وحدث . سمع منه شهاب الدين ابن رجب ، وذكره في معجمه وقال : رأيت ببغداد بالمستنصرية (٢٣٤) . وسجرت له قصة مع ملك التتر وذلك أنه اتهم بمكاتبة المصريين بأخبارهم فألقاه إلى الكلاب ومعه آخر فأكلت الكلاب رفيقه ولم تؤذ . وكان في تلك الحالة ملازماً للأكبر فعظم في أعينهم . وأكرموه . وأقام معهم مدة يجاهد الرافضة والمبتدعة . ثم سافر إلى دمشق ، وانفقت له كاتبة فسجن بقلعة دمشق حين كان الشيخ ابن تيمية بها . وأقام بعده مسجوناً خمس سنين . ثم أطلق . وذكر أن ابن تيمية أنشده وهما في الاعتقال (٢٣٥) . بيتين من الشعر نجلهما في الدرر الكامنة . وكانت وفاته في سنة ٧٥٤هـ (١٣٥٣م) .

١٥ - شمس الدين الشيبانى

المتوفى في سنة ٧٧٠ هـ

ذكر ابن رجب (٢٣٦) أنه شمس الدين محمد بن سليمان الهرمارى الشيبانى المدرس بالمستنصرية .

وذكر السخاوى (٢٣٧) أنه شمس محمد ابن القاضى نجم الدين الهرمارى المتوفى في حدود سنة ٧٧٠هـ (١٣٦٨م) .

وذكر السخاوى أيضاً أنه «شيخ الحنابلة ببغداد في وقته ومدرس مستنصريها» .

وذكر ابن حجر (٢٣٨) أنه تولى نيابة للقضاء ، والتدريس بالمستنصرية مكان أبيه قبل موته سنة ٧٤٨هـ (١٣٤٧م) .

ومن درس عليه الفقه شيخ الحنابلة المحب بن نصر الله أحد مدرسى المستنصرية كما يقول السخاوى . وذكر ابن رجب أن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الشيرجى أعاد بالمستنصرية بعد معيها حزة الضير عند شمس الدين الشيبانى (٢٣٩) .

الفصل السادس

ملرسو الفقه المالكي

لقد وقفنا على سجع تراجم للمرسى المذهب المالكي في المستنصرية في الملة المحصورة بين سنة ٨٦٣١ والسنين التي أعقبت سنة ٨٧٣٢ وهم : أبو الحسن على المغربي . وعبد الرحمن بن محمد بن عمر . وسراج الدين الشارمساحي وعلم الدين الشارمساحي . وعز الدين النيلي . وشهاب الدين ابن عسكر . وشرف الدين بن عسكر .

ويظهر للباحث في سيرة هؤلاء المدرسين أن تدريس المذهب المالكي استمر بانتظام أكثر من قرن ثم لا نجد للمدرسين بعد ذلك أثراً يذكر . ويظهر أنه بعد سنة ٨٧٣٢ تولى شرف الدين بن عسكر بعد وفاة والده تدريس المالكية بالمستنصرية غير أننا لا نعلم إلى أي وقت استمر في التدريس ، ولا في أي سنة توفي . وبعد هذه الحقبة تنقطع أخبار مدرسي المالكية انقطاعاً تاماً . وهذه نبذة عن كل من هؤلاء المدرسين السبعة الذين وقفنا على شيء من أخبارهم :

١ - أبو الحسن على المغربي

المتوفى بعد سنة ٦٢٢ هـ

ورد ذكره في الحوادث الجامعة (٢٤١) عند افتتاح المدرسة المستنصرية حيث رتب نائب تدريس المالكية فيها يوم الخميس في الخامس من شهر رجب سنة ٨٦٣١، بينما يقول محيي الدين (٢٤١) القرشي : «وأما المالكية لما فتحت (المستنصرية) لم يكن لهم مدرّس يذكر الدروس فذكر الدرس لم فقيه مغربي اسمه محمد ؟ وكان معيداً إلى أن أخرج من المدرسة بعد سنة ، ويظهر أن اسمه الذي سجد في الحوادث الجامعة أصح مما ورد في الجواهر المصيبة فإن محيي الدين القرشي كان يحقق فيما له علاقة بالحنفية أكثر من غيرهم .

٢ - عبد الرحمن بن محمد بن عمر البصري

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

ذكره محيي الدين القرشي بصلد إخراج نائب المدرس المالكي المغربي الذي عين عند افتتاح المدرسة المستنصرية بعد بقاءه سنة واحدة فقال : «وأحضر عبد الرحمن بن محمد بن عمر من البصرة . وجعل نائب المدرس بها ملة مديلة إلى أن أحضر فقيه مالكي من أهل الاسكندرية اسمه عبد الله بن عبد الرحمن

(أبي سراج الدين الشارماساحي) فدرس بها يوم الخميس عاشر صفر سنة ثلاث وثلاثين وستمئة . قال ابن النجار : مات سنة اثنتين وثلاثين وستمئة (٣٤٢) .

٢ - سراج الدين الشارماساحي (٣٤٢)

المتوفى في سنة ٦٦٩ هـ

الشيخ سراج الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر المصري ، قدم بغداد في زمن الخليفة المستنصر ورتب لتدريس المالكية بالمستنصرية وبقى فيها مدة طويلة . وكان عالماً كثير العبادة حضر بالبرية سنة ٦٣٤ هـ « عند شرف الدين إقبال الشراي وأُنعِمَ عليه بلباس الفتوة نيابة عن الخليفة » (٣٤٣) . وتوفي سنة ٦٦٩ هـ وعين مكانه أخوه علم الدين أحمد الشارماساحي .

ذكر مؤلف الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٣٣ هـ قال : « وفيها وصل الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر المغربي الأصل ، الشارماساحي المولد ، الاسكندراني المنشأ والدار ، إلى بغداد ومعه أهله ، وولده ، وجاعة من النخفاء المالكية فلقى بالقبول من الديوان ، ثم أحضر دار الوزارة ، وأحضر جميع المدرسين فذكر مسألة تفرع منها عدة مسائل على مذهب الإمام مالك بن أنس . وبحث الجامعة معه واستجادوا كلامه ، فخلع عليه وأعطى بقعة كاملة أسوة بالمدرسين بالمدرسة المستنصرية . وتقدم بحضور أرباب الدولة والمدرسين بسائر المدارس والفقهاء فحضرُوا فخطب خطبة بليغة . وذكر اثني عشر درساً وختمها بدرس من الوعظ . وأعربت حروسه عن فضل ظاهر . وجعل له في كل رجب مائة دينار . وخطب على أخيه . وجعل معيداً لدرسه . ثم خلع على الفقهاء الذين وصلوا صحبته وأثبتوا » (٣٤٤) .

وفي سنة ٦٤٥ هـ طلب إلى مدرسي المستنصرية ألا يذكرُوا شيئاً من تصانيفهم ، ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء منها بل يذكرُوا كلام المشايخ ، فقال سراج الدين : « ليس لأصحابنا تعلية . فأما النقط من مسائل الخلاف فما أرتبه قيان بذلك علوه » (٣٤٥)

سمع منه نور الدين أبو عمرو المالكي عثمان بن مسعود الواسطي معيد المالكية بالمستنصرية (٣٤٦) ، وقرأ عليه عز الدين النيلي مدرس المستنصرية تصانيفه .

ومن تصانيفه كتاب « نظم الدرر » و « أوهام الرازي » في التفسير فقد جاء في لسان الميزان أن شرف الدين النصيبي حدث عن شيخه سراج الدين الشارماساحي المغربي أنه صنف كتاب « المآخذ » في مجلدين بن فيهما ما في تفسير الفخر (٣٤٧) من الزيف ، والبحرج ، وكان ينقم عليه كثيراً ، ويقول : « يورد شبهة المخالفين في المذهب والدين على غاية ما يكون من التحقيق . ثم يورد مذهب أهل السنة والحق ، على غاية من الوهاء » (٣٤٨) .

٤ - عز الدين النيلي

المتوفى في سنة ٧١٢/٨ هـ

ذكره ابن الفوطى (٢٤٩) فقال : « عز الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن هبة الله النيلي (٣٥٠) . مدرس المالكية بالمستنصرية . وقاضى القضاة » وقال : « كان من أكابر العلماء ، وأعيان الأفاضل ، وأفراد الفقهاء قدم بغداد . واشتغل وحصل ، ودأب . قرأ على سراج الدين الشارمساحى تصانيفه ، والأصولين . ولما توفى سراج الدين رتب مدرساً للطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية .

ورثه قاضى القضاة عز الدين أحد ابن الزنجاني فى نيابته . واعتمد على فضله ، وأمانته وعلمه ، ودianته . ثم رتب فى الجانب الغربى قاضياً . ورتب قاضى القضاة فى (شهر) رجب سنة ٨٧٠٠ ، وشكرت طريقته ، وحملت سيرته . وتوجه إلى الحضرة (٣٥١) ، وأنعم عليه الحكيم الوزير المخلوم رشيد الدين . ورجع إلى مقر عزه بمدينة السلام منفذ الأحكام . ولم يزل على منصبه موقر الجاه محروس الجانب . رسله ترادف إلى الأردو ، وينفذ التحف والمدايا ، والطرف والتحايا ، وهو مقبول القول ، مقابلاً بالانعام والطول إلى أن توفى فى شعبان سنة اثنى عشرة وسبعمئة ودفن بدار القرآن الم ... ٢٠٢٧ .

٥ - علم الدين الشارمساحى

المتوفى فى سنة ٦٧٣ هـ

ذكره ابن الفوطى (٣٥٣) فقال : « علم الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الشارمساحى المصرى ، قدم بغداد فى خلمة أخيه سراج الدين الذى عين مدرساً للمالكية بالمدرسة المستنصرية . وجعل هو معيداً لدرسه . وخلع عليه ، وعلى الفقهاء الذين وصلوا صحبته . وأنبتوا . ثم رتب مدرساً للطائفة المالكية بالمدرسة اليسرية . وكان قد حضر الاحتفال بافتتاحها سنة ٦٥٣ هـ ثم نقل بعد وفاة أخيه سنة ٦٦٨ هـ إلى تدريس المستنصرية . وتوفى سنة ٦٧٣ هـ ودفن عند أخيه . وفى الحوادث الجامعة أبيات من الشعر فى هجوه (٣٥٤) .

٦ - شهاب الدين بن عسكر

٦٤٤/١/٢ هـ - ٧٢٢/١٠/٢١ هـ

عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادى المالكي أبو محمد وأحد الملقب شهاب الدين (٣٥٥) . مدرس المستنصرية .

ولد فى المحرم سنة ٦٤٤ هـ بمحلة البصلية بباب الأرج (٣٥٦) . وتوفى يوم الخميس ٢١ شوال سنة ٧٢٢ هـ ببغداد وله ثمان وثمانون سنة .

سمع من عماد الدين بن ذى الفقار بن محمد بن شرف العلوى مستند الشافعى بسماحه من أبى بكر محمد ابن سعيد ابن الخازن . وسمع « الجمع بين الصحيحين » لأبى حفص عمر الموصلى على بن محمد الاستراباذى ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بإجازتهما العامة من المؤلف . ومن أبى البركات اسماعيل بن على ابن الطبال : جامع الترمذى ، ومسندهما بن رَاهَوِيَه (٢٥٧) .

وسمع من العز الفاروقى الواسطى الشافعى (٢٥٨) . وسمع بمكة من القاضى زين الدين على بن محمد بن منصور ابن المنبجى الاسكندرلى فى آخرين .

وقد سافر كثيراً ودخل الشام والحجاز واليمن ، وتعالى التصوف . وكان يحضر السماعات ، ويتواجد . وكان صاحب أخلاق حسنة ، وتواضع ، محبوباً إلى الطوائف للطفه .

وله مصنفات فى المذهب وغيره منها : جامع الخيرات فى الأذكار والدعوات ، والمعتمد فى الفقه ، وشرحه . وعمدة الناسك وإرشاد السالك (٢٥٩) . و « العدة فى شرح العمدة » . و « الإشارة والنور المقتبس فى فوائد مالك بن أنس » .

وقد أجاز لأبى العباس أحمد بن محمد الكازرونى . وأخذ عنه أبو الخير الدهلى . وابنه الفقيه شرف الدين أحمد الذى درس بالمستنصرية بعد وفاته . وذكره الصفدى (٢٦٠) قال : تخرج به الاصحاب ، وتلقى لظلمته بالرحاب . وبعد صيته ، وسمعته ، وأوقفت فى الخافل شيمته . وكان صاحب أخلاق ، ومواهب ، وعنده تصور ، وتصديق ، وتصوف ، وتطلع إلى الواردات وتشوف . يشهد السماع ، ويكشف القناع . ويتواجد لطفاً ، ويتعاهد ذلك ظرفاً . ولا يرمى ناموساً . ولا يراعى ملبوساً . ودخل اليمن وفاز هناك بغلاء اليمن . وله مصنفات فى المذهب والدعوات .

٧ — شرف الدين بن عسكر

٦٩٧/١/١٠ هـ — بعد سنة ٧٥٩ هـ

ذكره ابن حجر (٢٦١) فقال : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عسكر المالكى القاضى شرف الدين البغدادى الأصل . ولد يوم عاشوراء فى سنة ٦٩٧ هـ . واشتغل على مذهب مالك . وولى القضاء بلمعياط فى مصر ثم فى دمشق بعد بغداد ، وولى بالقاهرة نظر الخزانة ، وغيرها . وكان خيراً ، ديناً ، فاضلاً ، حسن الاخلاق حدث عن أبيه ، وكان درس بالمستنصرية ، وشكر فى ولايته بدمشق . وكان كثير التردد .

ويظهر أنه درس بالمستنصرية بعد أبيه . فقد جاء فى البرر بصدد ذكر والده ما يأتى : وهو والد شرف الدين أحمد بن عبد الرحمن الذى درس بعه . وكان أبوه درس بالمستنصرية كما ذكرنا .

وجاء فى الوافى (٢٦٢) : « وولده الفقيه شرف الدين أحمد الذى درس بعه » . على أنه يجوز أن تدرسه هذا لم يكن بالمستنصرية بل كان فى غيرها . ولكن ترجيح التدريس بالمستنصرية هنا أقرب إلى

الصواب لسباق الحديث ولذكر التتريس بالمستنصرية ، وعدم ذكر غيرها . ويؤيد ذلك ما ذكره ابن حجر في درره حيث قال : « وكان درس بالمستنصرية . وشكر في ولايته بلمشق ... » كني يؤيد ذلك ما ذكره ابن كثير صراحة حيث قال : « وفي صبيحة يوم الأربعاء ثامن شهر رمضان (سنة ٧٥٩ هـ) دخل القاضي المالكي في الديار المصرية فلبس الخلعة يومئذ ودخل المقصورة من الجامع الأموي ، وقرأه تقليده هناك محاضرة القضاة والاعيان ، قرأه الشيخ نور الدين ابن الصارم المحدث . وهو قاضي القضاة شرف الدين أحمد بن الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن ابن الشيخ شمس الدين محمد بن عسكر العراقي البغدادي . قدم الشام مراراً ثم استوطن الديار المصرية بعدما حكم ببغداد نيابة عن قطب الدين الأخوي ، ودرس بالمستنصرية بعد أبيه ، وحكم بلمياط أيضاً . ثم نقل إلى قضاء المالكية بلمشق . وهو شيخ حسن كثير التودد ، ومسدد العبارة ، حسن البشر عند اللقاء ، مشكور ، في مباشرته عفة ، ونزاهة ، وكرم . الله يوفقه ، ويسدده » (٣٦٣) .

٨ - شمس الدين المالكي

بعد سنة ٧٧٠ هـ

وقد ورد ذكره في إجازة الشهيد محمد بن مكي المقتول سنة ٧٨٦ هـ لشمس الدين أبي جعفر محمد ابن تاج الدين .. ابن نجلة المؤرخة في عاشر شهر رمضان سنة ٧٧٠ هـ حيث كان الأول يروى كتاب الجامع الصحيح البخاري عن عدة من العلماء منهم : الشيخ الإمام المحتف المدرس بالمستنصرية شمس الدين أبو عبد الرحمن المالكي (٣٦٤) .

الفصل السابع

مدرسو الفقه الشافعي

لم نقف على أخبار لأكثر من أحد عشر مدرساً من مدرسي الفقه الشافعي في الملة التي تبتلى من سنة ٨٦٣١ وتنتهى في سنة ٨٧٩٧ ، وهي سنة وفاة غياث الدين العاقولي الشافعي آخر مدرسو شافعي فيها . ويظهر أن تدريس المذهب الشافعي بالمستنصرية استمر بانتظام أكثر من قرن ونصف القرن ثم لا نجد للشوافع بالمستنصرية أثر يذكر بعد سنة ٨٧٩٧ . وأما المدرسون الذين وقفنا على أخبارهم فهم :

١ - ابن فضلان

٥٦٨/٥/٢٧ هـ - ٦٣١/١٠/٢٠ هـ

ترجم له السبكي في طبقات الشافعية ج ٥ وابن قاضي شعبة في الورقة ٩٦ من مخطوطة لندن ، والورقة ٦٣ من مخطوطة باريس تقلا عن ابن النجار والذهبي . واقتبس هذه الترجمة عبد الحمى الحنيتل في شذراته ج ٥ . ووردت ترجمته في ابن الفوطي ج ٥ الترجمة ٨٦٤ وفي الحوادث الجامعة .

وهو محمد بن يحيى (٢٦٥) بن علي بن أبي الفضل ابن هبة الله قاضي القضاة يحيى الدين أبو عبد الله ابن العلامة جمال الدين بن فضلان البغدادى الشافعي .

ولد في السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ٥٥٦٨ وهو أول من درس بالمستنصرية للشافعية فكان على ذلك إلى أن توفي بعد أشهر ، ليلة السبت سلخ شوال سنة ٦٣١ وله من العمر ٦٣ سنة .

تفقه على والده العلامة أبي القاسم . وعلى أصحاب أبي القاسم بن بيان الرزاز ، ولحقه طالب الزينبي (٢٦٦) . ورحل إلى خراسان في طلب الفقه . وناظر علماءها . ثم رجع إلى بغداد ودرس بعد أبيه بمدرسة فخر الدولة ابن المطلب (٢٦٧) . ورتب كتاباً بدار التشریفات . ثم ولي تدريس المدرسة النظامية ٨٦١٤ وكان يتناظر بين يديه أبو بكر محمد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن الحبیب (٢٦٨) البغدادى مدرس النظامية ويحيى بن الربيع العلوى العمري . وكانت بينهما صحبة أكيدة . قال الموفق عبد اللطيف البغدادى : لم أر مثلاً بين اثنين قط .

وتولى النظر في اوقاف النظامية إضافة إلى دار التشریفات . ثم عزل عن النظامية خاصة . وتوفر على خدمته بدار التشریفات ، وتدريس مدرسة « دار الذهب » . ورفع الطرحه ، ثم قلّد قضاء القضاة في خلافة الناصر ، في ذى القعدة سنة ٦١٩ هـ . وشافهه الوزير مؤيد الدين القسّمى بالولاية . وناب عنه في القضاء

محمد بن يحيى بن المظفر ابن تَجْهِيْبِر . ورد إليه النظر في ديوان الحسبة . والنظر في الوقوف العامة . والنظر في أوقاف المدارس والأربطة . فلم يزل على ذلك إلى أن توفى الخليفة الناصر لدين الله . فلما بويع الظاهر بأمر الله عزله بعد شهرين من خلافته . في حين أن ابن القُوطي والغساني يذكran أن الظاهر بالله أقره على ولايته شهرًا ثم عزله (٣٦٩) ، فلزم منزله لا يخرج منه إلا للصلاة الجمعة . ثم قلد قضاء القضاة بعده أبو صالح نصر الجبلي ثم استدعى ابن فضلان ، وولى نظارة المارستان العَصْدِي فكان على ذلك شهرًا ثم عزل نفسه ولزم بيته (٣٧٠) .

وفي سنة ٦١٩ هـ عزل يحيى الدين يوسف ابن الجزرى عن ديوان الجوالى ، ورتب عوضه يحيى الدين بن فضلان . وتقدم إليه بأعياد الشرع المظهر في أخذ الجزية من أهل النمة .

ولما تولى تدريس « مدرسة الأصحاب » أى أصحاب الشافعى وهى المدرسة المعروفة بالفتية ، تردد إليها مدة ثم تركها . وتوفر على ديوان الجوالى ، فزاد على من عليه دون الدينار . لأنه لا يجوز مذهب الشافعى (رضى) أن يؤخذ من أحد أقل من دينار إذا كان فقيرًا . وإن كان متوسطاً أخذ منه ديناران . وإن كان غنياً أخذ منه أربعة دنانير ، لا يجوز أن يتقص أحد من أهل هذه الطبقات الثلاث عن هذه المقادير اقتداء بعمر بن الخطاب رضى الله عنه فإنه جعل أهل السواد ثلاث طبقات (٣٧١) .

وفي غرة المحرم سنة ٦٢٧ هـ جلس في ديوان الجوالى ، واستوفى الجزية من أهل النمة فكان أحدهم يقف بين يديه إلى أن توزن جزيته وهو صاغر . فلقوا من ذلك شدة . وكان أبو على الميحيى رئيس الطب له اختصاص ، ودخول إلى دار الخليفة فأظهر المرض واعتذر . وسأل أن تؤخذ جزيته من ولده فلم تقبل منه . فحضر وأداها . ومضى ابن الشَوَيْبَح رأس مشيئة اليهود إلى داره ليلا . وسأله أن يأخذ الجزية منه فلم يلتفت إليه . وقال له : لا بد أن تحضر نهاراً إلى الديوان وتؤديها . وشدد في ذلك ولم يسمح أحداً (٣٧٢) .

ونفذ في رسالة إلى ملك الروم فلما عاد رتب مدرس الطائفة الشافعية بالمدرسة المستنصرية عند كمال عمارتها في شهر رجب سنة ٦٣١ هـ وظل فيها إلى أن توفى . قال ابن النجار ما رأيت عيناً أكمل منه . وحدث بشئ يسير . وقال النهي : « كان علامة في المذهب ، والخلاف والأصول ، والمنطق ، موصوفاً بحسن المناظرة ، سمحاً ، جواداً نبيلاً ، لا يكاد يُلخِر شيئاً » .

درس عليه كثير من علماء مصر والشام . وعين فقه عليه السياف الأمدلى الحنبلى ثم الشافعى المتكلم ، صاحب التصانيف العقلية المتوفى سنة ٦٣١ هـ (٣٧٣) .

وأورد له مؤلف الحوادث الجامعة (٣٧٣) : عندما كان يتولى ديوان الجوالى ، وثيقة خطيرة عن أهل النمة كتبها الخليفة الناصر لدين الله هنا نصها : مذهب الشافعى رضى الله عنه يقضى أن المأخوذ من أهل النمة أعنى اليهود والنصارى في كل سنة أجرة عن سكنهم في دار السلام ، والارتفاق بمراقبتها لا يتقدر في الشرع بمقدار معين في طرف الزيادة . ويتقدر في طرف النقصان بدينار فلا يؤخذ من أحد منهما على

الاطلاق أقل من دينار . ويجوز أن يؤخذ ما يزيد على الدينار إلى المائة ، حسب امتداد اليد عليهم مهما أمكن . فإن رأى أن يتضاعف على كل شخص منهم ما يؤخذ منه فللأراء الشريفة علوها في ذلك . وهذا لا يبين عليهم لا في أحوالهم ولا في ذات أيديهم لأن الغالب على الجميع التخصيف في القدر المأخوذ منهم . وهم ضروب ، وأقسام . منهم من هو في خطمات الديوان وله المعيشة السنية غير بركة يله المعتلة إلى أموال السلطان ، والرعية من الرشاء ، والبراطيل . ولعل الواحد منهم يتفق في يومه القدر المأخوذ منه في السنة . هذا مع ما لم من الحرية الزائلة ، واللباه القاطع ، والترقى على رقاب خواص المسلمين . وقد شاهد العبد ، وغيره من الفقهاء الحاضرين في المخزن لتناول البر المقبل (٣٧٤) : أن ابن الحاجب « قصر » أقام ابن محرز الفقيه من طرف موضع كان به . وأقصد مكانه « ابن زطينا » (٣٧٥) كتاب المخزن لمكان خدمته . وقد روى عن علي عليه السلام أنه قال : أمرنا أن لا نساوهم في المجلس . ولا نشبع جنازهم ولا نعود مرضاهم . ولا نبذلهم بسلام . وقد كان ابن مهدي (٣٧٦) استفتى العبد وغيره في تولية « ابن سواه » النظر بواسط . فقال له العبد : لا يجوز ذلك . وذكر له قصة عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع أبي موسى الأشعري . وذلك أنه عرض عليه حبة عمل من الاعمال فأعجبته . فقال : من كاتب هذه ؟ وكان عمر جالساً في المسجد . فقال له أبو موسى : رجل بباب المسجد . فقال عمر : ما باله لا يدخل المسجد أجنب لآهو ؟ قال : لا . إنما هو نصراني . فغضب عمر وقال : أتقربونهم وقد أبعدهم الله ، وتآمنونهم ، وقد خونهم الله ، وترفضونهم ، وقد وضعهم الله : لا يعمل لى هذا عملاً في بلد من بلاد الإسلام ، ثم ليس لهم في بلد من الحرمه ، واللباه ، والمكانه ما لم في مدينة السلام . فلو تضاعف المأخوذ منهم مهما تضاعف كان لهم الربح الكثير .

ومنهم الأطباء أصحاب المكاسب الجزيلة ، يتردهم إلى منازل الأعيان ، وأرباب الاحوال ، ودخولهم^[١] على المتوجهين في الدولة . والناس يتحملون فيما يطولن الطبيب زائداً على القدر المستحق . وهو أمر من قبيل المروآت فلا ينفكون عن الخلع السنية ، والدنانير الكثيرة ، والطرف في المواسم والفصول . مع ما يخطئون في المعالجات ، ويفسدون الأمزجة ، والأبدان .

ويخرج الصبي منهم ولم يقرأ غير عشر مسائل حُتِنَ . وخمس مسائل من تذكرة الكحالين . وقد تقتصم وليس العمامة الكبيرة وجلس في مقاعد الأسواق ، والشوارع على ذكة حتى يعرف . وبين يديه^[٢] المكحلة والمحددان ، يؤذى هذا في بدنه . ويجرب على ذا في عينه . فيفتك من أول النهار إلى آخره ، وبعضى آخر النهار إلى منزله ومكحله مملوءة قراضة (٣٧٧) . فاذا عرف بقعوده على الذكة . وصار له الزبون قام يلدور ويدخل النور .

ومنهم أرباب المعاش من العطارين ، والمخلطين (٣٧٨) ، والكسارين أصحاب المكاسب الظاهرة ، والارتفاقات الكثيرة بأموال التجار المسلمين وأخذهم من الحجر بالملة وما يعقو في ميزان الذهب ، وميزان الأرطال . وما يقشون في الحوائج ويدخلون .

ومنهم أصحاب الحرف ، والصناعات من الصاغة ، وغيرهم ، وما يتقبلون فيه من الذهب ، والفضة ، ويسرقون الذهب ويحملون عوضه المس (٢٧٩) ويعملونه ، ويسرقون الفضة . ويجعلون عوض ذلك في المواضع المستورة بحسب احتمالها تارة قاراً ، وغير ذلك . ومنهم الجهابذة (٢٨٢) وما يسرقون في القبض ، والتقييض .

ومنهم الصيارف واحتجاجهم ببضاعة دار الضرب مع ما لم من التيسط في المسلمات والمسلمين ، وبذل جزيل المال في تحصيل أغراضهم في الفساد ، ورفاهية العيش ، والتلذذ في المأكول ، والمشارب .

ثم ما زالوا على اختلاف الزمان يؤخفون بالصغار ، وليس الغيار (٢٨١) الذي أوجبه الشرع عليهم .

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أمراء الأمصار أن يحملوا أهل النمة على جز نواصهم ، وأن يختصموا أعناقهم بخواتم من رصاص أو حديد . وأن يركبوا على الكُف عرساً . وأن يشلوا الزناير على أوساطهم ليتميزوا بذلك عن المسلمين . وعلى ذلك جرى الأمر في زمن الخلفاء الراشدين . وآخر من شدد عليهم المقتدى بأمر الله . وأجرامهم على العادة التي كانت في زمن المتوكل ، فعلق في أعناقهم الجلاجل . ونصب الصور والخشب على أبوابهم لتمييز بيوتهم عن بيوت المسلمين . وأن لا يساوى بنيانهم بنيان المسلمين . وألزم اليهود لبس الغيار والعمائم الصفرة . وأما النساء فالأزر العسليه . وأن تحالف المرأة منهم بين لوفى خوفها ، واحد أسود والآخر أبيض . وأن يحلوا في أعناقهن أطواقاً من حديد إذا دخلن الحمامات . وأما النصارى فلبس الثياب الدكن ، والفاخية ، وشد الزناير على أوساطهم ، وتعلق الصلبان على صدورهم ، وإذا أرادوا الركوب لا يمكنون من الخيل بل البغال ، والحميز بالبراذع دون السروج عرساً من جانب واحد . فهؤلاء قد حبط عنهم هذا كله فلا يقابل ذلك بتضعيف ما يؤخذ منهم . وهؤلاء في أكثر البلاد يلزمون الغيار ولا يتمكنون من الدخول إلا في أرذل الصنائع ، وأرذل الحرف . أما في بخارى وسمرقند قمنّة والكُنُف ، والمجارى ، ورفع المزابل ، ومساقط الفضلات هم أهل النمة . وأقرب البلاد إلينا حلب ، وهم بها عليهم الغيار .

ومن حكم الشرع أنه إذا أخذت الجزية منهم يلغها المعطى منهم وهو قائم والآخر قاعد يضعها في كفه ليتناول المسلم من وسط كفه : تكون يد المسلم العليا ويد الذي هي السفلى . ثم يمد بليحيته ويضرب في لغازمه ويقول له : أد ، حتى الله ، ياعلو الله ، يا كافر . واليوم منهم من لا يحضر عند العامل بل يتنقلها على يد صاحبه .

للصابئة : قوم من عبدة الكواكب يسكنون في البلاد الراسطية لا دمة لهم . وكان في قديم الزمان لهم دمة فاستغنى القاهرة بالله أبا سعيد الاصطخرى من أصحاب الشافعى في حقه ، فأفناه براءة دماهم . وأن لا تقبل منهم الجزية . فلما سمعوا بذلك له خمسين ألف دينار فأمسك عنهم . وهم اليوم لا جزية عليهم ، ولا يؤخذ منهم شيء . وهم في حكم المسلمين والأمر أعلى .

فلما وقف الخليفة على رفقته لم يعد عنها جواباً . ولما توفى ابن فضلان رتب عرضه في تدريس المدرسة المستنصرية قاضى القضاة أبو المعالى عبد الرحمن بن مقبل الواسطى مضافاً إلى القضاء .

٢ - ابن مقبل الواسطى

٥٧٠ هـ - ٦٣٩/١٢/٢٣ هـ

جاء ذكره بإيجاز في الحوادث الجامعة ، وترجم له الصفي في الوافي ج ١٦ الورقة ٢٤٤ ، والسبكي في طبقات الشافعية الكبرى الورقة ٢٠٠ من المخطوطة و ج ٥ ص ٧١ من المطبوعة . وقد نقل السبكي هذه الترجمة عن ابن النجار . وورد ذكره أيضاً في الشذرات ج ٥ . وترجم له الضائى في الورقة ١٥٢ وفي الورقة ١٥٩ - ٦٠ من المسجد النبوي . وورد ذكره في المشتبه للذهبي وفي تلخيص مجمع الآداب لابن القوطي ج ٤ ص ٨٥٥ .

أبو المعالى عبد الرحمن بن مقبل (٢٨٢) بن علي (٢٨٣) بن مقبل الطحان ، العلامة قاضى القضاة الواسطى ، المقرئ ، الشافعي ، الملقب عماد الدين .

ولد بواسط سنة ٥٧٠ هـ (٢٨٢) وقرأ القرآن ، وجوَّده بواسط . وقدم بفناد شاباً ، حافظاً للقرآن ، فضقه بها ، وصار عارفاً بالذهب ، والخلاف . وتفقه على أبي جعفر ابن البوق (٢٨٥) ، والمجير محمود البقداوى ، ومحمد بن فضلان أول من درس للشافعية بالمستنصرية ، وابن الربيع (٢٨٦) وعلى بن أبي علي الفارقي .

قال ابن النجار : وبرع في المذهب والخلاف . وسمع الحديث من ابن كليب وحدث عنه . وسمع من ابن الجوزي وغيره . وأفتى ودرس . ولم يذكر ابن النجار اسم المدرسة التي أعاد فيها . وقد ذكر المؤرخون أنه كان من مدرسي الشافعية بالمستنصرية . ولعله كان معيداً فيها . ثم نقل من الإعادة إلى التدريس بها .

وقد استنابه قاضى القضاة أبو صالح بن عبد القادر الجبلى على القضاء بجرم دار الخلافة إلى أن عزل قاضى القضاة سنة ٦٢٣ هـ . ثم ولاه المستنصر بعده قضاء القضاة سنة أربع وعشرين وستة شرقاً وغرباً . وخلع عليه في دار الوزارة وأركب على بغلة بعدة كاملة . وسلم إليه عهد بعد أى قرىء بعضه بمجامع مدينة السلام . وسلمت إليه جميع المدارس ، والربط ، والوقوف التي عليها .

وكان له نائبان في القضاء هما : عبد الرحمن بن عبد السلام ابن المغاني مدرس الحنفية بالمستنصرية . وعبد الرحمن بن يحيى التكريتي أول ناظر بالمستنصرية .

. وقد ولى ابن مقبل النعريس بالمستنصرية بعد ابن فضلان . واستمر على ذلك مدة ثم عزل عن الكل في الثامن من شعبان سنة ٦٣٣ هـ شافهه بذلك حاجب الديوان ، وأمره بالانتقال من الدار التي سكنها القضاة فترده ، وتعيد (٢٨٧) ، ولزم بيته . ثم ولى شيخه رباط المرزبانية سنة ٦٣٥ هـ إلى أن مات في ثالث عشرين ذى الحجة سنة ٦٣٩ هـ . وكان من عقلاء العلماء . وكان ديناً ، صالحاً ، فقيهاً ، جميل الحياة ، وقوراً ، مهيباً ، لين الجانب ، حسن السيرة .

٢ - محمود الزنطقي (٣٨٨)

٥٧٣ هـ - ٦٥٦/١/٩ هـ

ترجمته في طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٥٤ وفي مخطوطة ابن قاضي شعبة بباريس الورقة ٧٠ وبلندن الورقة ٢٦٤ . وفي الغرف العلوية بجاء ذكره بين علماء الحنفية مع أنه كان شافعي المذهب الورقة ٢٢٥ من مخطوطة لندن . وورد ذكره في الحوادث الجامعة ، وفي عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، ونزه الأنام في تاريخ الإسلام لابن دقماق . وجهان كشاف جويني ج ٣ ص ٤٧٥ و ٤٩٠ وفي خلاصة الذهب المسبوك ص ٢٠٩ وفي المسجد المسبوك الورقة ١٩٢ .

الفقيه العلامة أبو الثناء محمود بن أحمد بن بختيار أبو المناقب شهاب الدين الشافعي (٣٨٩) ولد سنة ٥٧٣ هـ واستوطن بغداد واستشهد في كاتبة بغداد سنة ٦٥٦ هـ في محرم من تلك السنة (٣٩٠) . وقد أخذ الذهب بهذا الرأي أيضاً . وذكر أنه قتل في وقعة بغداد سنة ٦٥٦ هـ ، وقال بذلك الضافي في المسجد المسبوك في حوادث سنة ٦٥٦ هـ ، قتل وقد بلغ الثمانين (٣٩١) . وذكر الأربلي ذلك في خلاصة الذهب المسبوك (٥٣٩١) وابن دقماق في تاريخه نزه الأنام . والسبكي (٥٥٣٩١) في طبقات الشافعية . وورد في الحوادث الجامعة أنه توفي سنة ٦٥٦ هـ .

قال الذهبي في المشبه (٣٩٢) : القاضي محمود بن أحمد الزنجاني بلبق بابن عيرس . روى بالإجازة عن الناصر لدين الله ، واشتغل في العلوم وأقوى . وقد وصفه الذهبي بأنه كان إماماً بارعاً من محور العلم . وقال السبكي : استوطن بغداد .

وقال ابن التجار : برع في المذهب والخلاف والأصول . ودرس بالنظامية . وعزل ، ودرس بالمستنصرية (٣٩٣) . وصنف تفسير القرآن . وحدث عن الإمام الناصر لدين الله بالإجازة . روى عنه اللمياطي ، وله تصانيف . وهو صاحب التفسير . وكان خطه من الخط المنسوب . ومن خطه إشراف المعلمين وفتاؤهم : سعيد بن جبير . عطاء بن أبي رباح . أبو عبد الرحمن السلمى . الضحال بن مزاحم . أبو صالح . قبيصة بن ذؤيب . عبد الكريم أبو أمية ، حسين بن ذكوان ، عبيد المكي . القاسم بن عيملة ، الكميت الشاعر ، عبد الحميد كاتب بنى أمية ، الحجاج

ابن محمد الأعور ، الحجاج بن يوسف كان معلماً أول ، ابن معاوية النحوي واسمه شيخان ، عبد الرحمن ،
يونس بن محمد النحوي ، أبو سعيد محمد بن مسلم المؤدب ، أبو عبيد القاسم بن سلام .

استدعى في سنة ٦٢٦ هـ إلى دار الوزارة وهو على السُدَّة يذكر الدروس ، وعزل عن التدريس
بالنظامية . وتوجه إلى داره بغير طرحة (٣٩٤) . وتولى التدريس فيها بعلمه ابن الحُبَيْر البغدادي (٣٩٥)
سنة ٦٢٦ هـ وكان قد شهد عنده في شهر ربيع الأول سنة ٦١٧ هـ .

وجاء في الحوادث الجامعة (٢٩٦) أنه ولي قضاء القضاة ببغداد مدة في أيام الخليفة المستنصر بعد أبي
صالح نصر الجبلي ثم عزل ، وخلفه عبد الرحمن بن مقبل الواسطي . وعين ممرساً للشافعية في المدرسة
المستنصرية .

وفي سنة ٦٤٥ هـ أحضر مرسوم المستنصرية إلى دار الوزير وطلب إليهم ألا يذكروا شيئاً من نصانيفهم
ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء منها بل يذكروا كلام المشايخ تأديباً معهم ، وتبركاً بهم . فقال شهاب الدين
الزنجاني ، وأقضى القضاة عبد الرحمن ابن المغناني ما معناه : « ان المشايخ كانوا رجلاً ونحماً رجالاً »
ونحو ذلك أيهام المساواة . فانتهت صورة الحال فتقدم الخليفة أن يلزموا بذكر كلام المشايخ واحترامهم
فأجابوه بالسمع والطاعة . وقد أشهر ابنه عز الدين أحمد الزنجاني الذي درس الفقه على أبيه وتولى
قضاء القضاة ببغداد ، بأنه كان أعلم الناس بمعرفة القضاء كما يقول ابن الفوطي (٣٩٧) .
ولشهاب الدين الزنجاني آثار لغوية منها :

١ — ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح .

وقد هذب فيه كتاب الصحاح الذي ألفه أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٣٩٣ هـ .

٢ — تزيين الصحاح (٢٩٨) وهو إنجاز لترويح الأرواح . ومنه نسخة في كل من المكتبة الوطنية
بباريس ، ومكتبة برلين ، ومكتبة المتحف العراقي .

٣ — تفسير القرآن .

٤ — عماد الدين المرندي

٥٩٦ هـ — ٦٨٠/٨/٢ هـ

وردت ترجمته في ابن الفوطي ج ٤ الورقة ٨٨ . والحوادث الجامعة .

عماد الدين أبو ذى الفقار محمد ابن الاشرف ذى الفقار بن أبي جعفر محمد بن أبي الصمصام
ذى الفقار الحسني المرندي الشافعي مرسوم المستنصرية .

ولد بيمرند (٣٩٩) سنة ست وتسعين وخمسة . وتوفي في شعبان في سنة ثمانين وستمئة . ودفن في حضرة
الإمام موسى بن جعفر ، وله من العمر أربع وثمانون سنة .

قال ابن القوطي : كان شيخاً فاضلاً زاهداً . قلم بغداد في شعبان سنة ثلاثين وستمئة وأنزل في رباط الخلاطية (٤٠٠) .

ولما فتحت المدرسة المستنصرية ، في رجب سنة إحدى وثلاثين رتب فيها بها . ثم عيّن عليه شرف الدين الشراي مدرساً للمدرسة (٤٠١) التي أنشأها بواسط سنة ثمان وأربعين فاعتذر إليها ، ودرس بها . ولما فتحت المدرسة المستنصرية بعد الواقعة سنة سبع وخسين عين عليه مدرساً بها . وكان قد اشتغل على جلده أبي الصمصام . وسعم صحيح البخاري على محمد ابن القطيبي شيخ دار السنة المستنصرية .

قال ابن القوطي : وكب لي بالإجازة واجتمعت بحلمته لما قلت من مراغة .

وجاء في الحوادث الجامعة سنة ٦٧٤ هـ أنه « تأخر وقوع الغيث في هذه السنة فخرج الناس إلى ظاهر بغداد للاستسقاء مشاة يتعلمهم قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني . وخطب الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عكبر الواعظ ثم خرجوا من الغد كذلك وخطب الشيخ عماد الدين ذو الفقار مدرّس الشافعية بالمستنصرية وخطب الشيخ ظهير الدين محمد بن عبد القادر فلم يسقوا ماء الغيث ، إنما زاد القرات عقيب ذلك وسق الزروع » (٤٠٢) .

وقد ورد ذكر عماد الدين في المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري . حيث وصف بأنه رئيس الأصحاب « أي أصحاب الشافعي » وركن الشريعة ، وعلم الهدى . ويظهر أنه سمع المجلس الأول (٤٠٣) من المقامات سنة ٦٧٦ هـ برواق المدرسة المستنصرية .

٥ - ذو الفقار القرشي

٦٢٢/٢/٢ هـ - ٦٨٥/٨/٢٧ هـ

ترجمته في بغية الوعاة للسيوطي الورقة ٢١٣ من مخطوطة لندن . وفي منتخب المختار : ذو الفقار بن محمد بن أشرف بن أبي جعفر محمد بن أبي الصمصام بن الحسن بن أحمد بن حميدان بن اسماعيل بن يوسف ابن موسى بن عبد الله بن الحسن السبط ابن علي ابن أبي طالب القرشي : أبو جعفر بن أبي عبد الله العلوي الحسني الملقب شرف الدين ابن الإمام علاء الدين الشافعي . وهو ابن عماد الدين المتقدم ذكره الذي كان مدرّساً للشافعية بالمستنصرية أيضاً .

ولد بيحوي من أذربيجان في صفر سنة ٦٢٣ هـ وتوفي يوم الجمعة ٢٧ شعبان سنة ٦٨٥ هـ . ودفن عند والده بالمشهد الكاظمي ، وشيعة قاضي القضاة والجامعة إلى مدفنه .

قال الذهبي : نحوى سمع ببغداد من الكاشغري ، وابن الخازن . درس بالمستنصرية . وقال ابن رافع : سمع من أبي بكر محمد بن سعيد ابن الخازن : مسند الشافعي ، ومجمع الاسماعيل . ومن ابراهيم بن عثمان الكاشغري شيخ دار السنة المستنصرية ، وأبي اسحق ابراهيم بن اسحق المكناسي .

وقال أيضاً : قرأت بخط ابن الفوطى عنه : « السيد العلم مدرّس المستنصرية للشافعية كتبت عنه .
ركان كريم الصحبة ، جميل الاخلاق ... وقد أجاز لأخي محمد عبد العزيز البغدادى ، وللمحافظ علم الدين
البرزالى » (٤٠٤) .

وقد سمع من المقامات الزينية المجلس الأول فقط من منشأ ابن الصبقل الجزرى سنة ٦٧٦هـ
برواف المدرسة المستنصرية .

٦ - محمد بن أبى العز البصرى

التوفى بعد سنة ٦٨٩هـ

هو نجم الدين محمد بن عز الدين أبى العز محمد بن عبد الله بن أبى السعود بن جعفر البصرى . كان
أبوه عالماً فاضلاً ، ولى تدريس النظامية بعد واقعة بغداد ثم نقل إلى تدريس مدرسة الأصحاب .

وفى سنة ٦٧١هـ رتبته السيدة شمس الضحى « أم رابعة » مدرساً للشافعية فى المدرسة العصمتية (٤٠٥)
عند فتحها . وناب فى الحكم والقضاء ببغداد (٤٠٦) .

وجاء فى الحوادث الجامعة (٤٠٧) أن نجم الدين عين مدرساً للطائفة الشافعية بمدرسة الأصحاب
« أى أصحاب الشافعى » .

وفى سنة ٦٧٤هـ رتب نائباً عن قاضى القضاة عز الدين ابن الزنجاني فى القضاء ببغداد (٤٠٨) .

وفى سنة ٦٨٥هـ رتبته قاضى القضاة عز الدين ابن الزنجاني مدرساً للشافعية بالمدرسة المستنصرية (٤٠٩) .

وفى سنة ٦٨٩هـ عزل من القضاء ببغداد (٤١٠) .

٧ - أبو بكر الفاروقى

التوفى فى سنة ٧٠٦هـ

ترجمته فى الدرر الكامنة ج ٢ . والشذرات ج ٦ . وفى الوافى بالوفيات ج ١٥ الورقة ٩٩ من
مخطوطة لندن . وفى أعيان البصر للصفيلى الورقة ٤٥ . وتلخيص مجمع الآداب ج ٥ الترجمة ٧٢٩ .
وطبقات الشافعية ج ٥ . ويرد ذكره فى الحوادث الجامعة . وفى مرآة الجنان للياقنى ج ٤ .

نصير الدين أبو بكر عبد الله بن عمر بن أبى الرضا الفاروقى الشافعى ولد بفاروق وهى
قرية من قرى واسط . وسكن بغداد . ومات بها سنة ٧٠٦هـ .

وقال البرزالي في تاريخه : قدم علينا دمشق وكان يعرف الفقه ، والأصول والعربية ، والأدب . وكان جيد المناظرة . درس بالمستنصرية وغيرها من المدارس الكبار .

وجاء في الحوادث الجامعة (٤١١) أنه عين لتدريس النظامية في سنة ٨٦٧٢ هـ . وفي سنة ٨٦٨٢ هـ عين لتدريس الشافعية بالمستنصرية (٤١٢) . قال ابن حجر : وكان من كبار الشافعية (٤١٣) وقال الذهبي : قدم دمشق . وتكلم ، فظهرت فضائله (٤١٤) .

وقال الصفدي : الشيخ الإمام ، العالم ، العلامة ، سيف النظر ، نصير الدين ، أبو بكر الشافعي . مدرس المستنصرية ببغداد ، كان من كبار المذهب ، ورافعي لوائه المذهب . لو ناظر سيف الأملى قطعه ، أو الرازي ألقاه في هوة رزية . وقدم دمشق ، وتكلم ، وجرّح جماعة في بحثه وكلم ، وبانت فضائله . وحسنت الرياض الأريضة شمائله . وعاد إلى مدرج عشه . وأقام بها إلى أن حل على نعشه . وتوفي ببغداد — رحمه الله سنة ست ومبعمئة (٤١٥) .

وقال اليافعي : « مات ببغداد الإمام العلامة المتفنن نصير الدين عبد الله بن عمر الفاروق (٤١٦) الشيرازي ، الشافعي . مدرس المستنصرية . قدم دمشق ، وظهرت فضائله في العقليات » .

آل العاقولي بالمستنصرية

لقد اشتهر بالمدرسة المستنصرية ثلاثة من كبار العلماء الذين ينتسبون إلى آل العاقولي درسوا الفقه فيها وفي غيرها على المذهب الشافعي وهم : جمال الدين العاقولي ، وابنه محيي الدين العاقولي ، وحفيده غياث الدين العاقولي . وقد انتهت إليهم رئاسة العلم في العراق . وقد استطاع محيي الدين أن يحصل على مشيخة المستنصرية ولذلك ترجعنا له مع شيوخ دار السنة المستنصرية .

وينتسب آل العاقولي إلى اللخمين من أحياء اليمن . وأما العاقول فهي قرية من نواحي الصلح الاعلى فوق الجانب الشرق من واسط لأن بعض آبائه نزلوا هناك وابتنوا به بعد أن منّ الله بالاسلام .

وجاء في الغرف العلوية (٤١٧) أن الإمام علي بن أبي طالب عبر دجلة إليها في أثناء مسيره من الكوفة لقتال الخوارج قبل بناء واسط . وقد كتب لم الإمام « على » خطه باقضاع فحفظن ، وصاروا يتبركون به . حتى كان زمن السلطان جلال الدين ملكشاه فبلغه ذلك . وطلب الخط ليتبرك به فلما حمله إليه سلم أن يعطوه إياه ليجعله في كفته ، فلم يروا خلافه ، فأخذوه وكتب لم نسخة . والاقطاع بأبدى أولادهم إلى الآن .

ومن آثار آل العاقولي ببغداد : دار القرآن الجمالية أو « جامع العاقولية » اليوم . وكانت داراً للرجال الدين العاقولي وسياق ذكرها في ترجمة ابنه جمال الدين العاقولي .

٨ - جمال الدين العاقولى (٤١٨)

٦٢٨/٧/١٠ هـ - ٧٢٨/١٠/٢٤ هـ

وردت ترجمته في منتخب المختار . وفي الوافي ج ١٦ الورقة ١٤٨ . وأعيان المصر للصفدى . وذكره القاضى شمس الدين العيافى في طبقات الفقهاء الورقة ١٥٥ من مخطوطة باريس . وفي طبقات السبكي الورقة ١٩٠ من مخطوطة لندن . وفي طبقات ابن شعبة الورقة ٩٢ من مخطوطة باريس . وفي تذكرة الحفاظ ج ٤ . وفي ذيل دول الاسلام للنهجي ج ٢ . وفي الدرر الكامنة ج ٢ والشذرات ج ٦ . وورد ذكره في الحوادث الجامعة ، والفخرى ، وفي الاعلام بتاريخ الاسلام لابن شعبة الورقة ١٢٤ من مخطوطة لندن . والياقنى في مرآة الجنان ج ٤ . وابن تخرى برقى في المنهل الصافى . كما ورد ذكره في السلوك والنجوم الزاهرة . وذكره الآلومى . ومامونيون ،

وهو عبد الله بن محمد بن علي حاد بن ثابت الواسطى ، الشافعى الإمام مفتى العراق ، جمال الدين ابن العاقولى البغدادى كلما ذكره الكازرونى في ذيله (٤١٩) .

أبو محمد بن أبى عبد الله الملقب جمال الدين المعروف بابن العاقولى ، والد محيى الدين العاقولى شيخ المستنصرية . وجد غياث الدين العاقولى مدرس المستنصرية .

قال ابن قاضى شعبة : ولد ليلة الأحد في العاشر من شهر رجب ٦٢٨ هـ . وتوفى ببغداد يوم الاربعاء في الرابع والعشرين من شوال سنة ٧٢٨ هـ (٤٢٠) وله من العمر تسعون سنة ، وثلاثة أشهر ، وأحد عشر يوماً . وأحضرت جنازته مع غروب الشمس . وحضر القضاة . ويقال انه ما رؤى جمع أكثر من الجمع الذى سار في جنازته . ودفن في داره ، وكان وقفها على شيخ ملقن ، وعشرة صبيان أيتام (٤٢١) يلقون القرآن بمحلة درب الخبازين . ووقف عليها أملاكه كلها . ويقع هذا المسجد الجامع اليوم في محلة العاقولية التى تنسب إليه ، غربي مدرسة التفيض . وفي جنوبيه متارة . وفي المسجد كتابات تركية جاء فيها أنه أصلب وعمر في زمن محمد باشا سنة ١٠٩٥ هـ ، ومليان باشا كتحدا أحمد باشا والى بغداد سنة ١١٦٣ هـ - ١١٧٥ هـ ، وعمر باشا والى بغداد سنة ١١٧٧ هـ - ١١٨٦ هـ . ثم انهم المصلى بعد سنة ١٢٧٠ هـ وبقي على ذلك حتى سنة ١٣١٩ هـ . وفي سنة ١٣٢٠ هـ جرت عمارته في عهد السلطان عبد الحميد ، واستوفئت الصلاة فيه يوم الجمعة في منتصف شهر رمضان من تلك السنة . وحضر والى بغداد نامق باشا الصغير ، والأمراء والأعيان ، وأهل العلم .

وأما قبره فما زال ظاهراً حتى اليوم وعليه قبة صغيرة وكان على القبر ملبن من الخشب صنع في القرن الثامن الهجرى . وقد نقل من فوق ضريحه إلى دار الآثار العربية . وهو منقوش من جوانبه الأربعة بالخط النسخى البارز . والكتابة مثقبة فائقة الحلال ، تزينا زخارف نباتية بارزة أيضاً . ويلاحظ أن إطار الملبن الاسفل محلى بزخارف نباتية . والاطار الداخلى تزين حافته سلاسل زخرفية نباتية . وفي الحشوات الأريم

كتابات كوفية مشجرة ، وزخارف متناظرة في غاية الجمال والاتقان ، والمهارة . وهى في داخل شبكة من الزخارف المتشابكة ، المتناظرة . ويبلغ البروز في الكتابة والزخارف ستمتراً واحداً .

أما الكتابة الكوفية التى فى الحشوات فهى : بسم الله الرحمن الرحيم . (يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان ، وجنت لهم فيها نعيم مقيم . خالدين فيها .)

وأما الكتابة النسخية التى فى التاج فهى : بسم الله الرحمن الرحيم . « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . أولئك أصحاب الجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون » . هذا ضريح المقتدر إلى الله تعالى عبد الله بن محمد بن على العاقولى . ولد فى (شهر) رجب سنة ثمان وثلاثين وستمئة . وتوفى يوم الأربعاء رابع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وسبعمئة . وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم .

ويذكر المؤرخون أنه أفتى نحو سبعين سنة . وأقام مدرساً بالمستنصرية أربعين سنة . وقبلى خمسين سنة . وكان يذكر أنه سمع من الأصحاب محى الدين يوسف بن الجوزى ، ومن الكمال الكبير عبد الرحمن ابن الفويرة . وروى عن ابن السامى شيئاً من تأليفه . قال ابن شعبة : « سمع الحديث من جماعة : واشتغل ، وبرع . وقال ابن كثير : درس بالمستنصرية مدة طويلة نحو أربعين سنة . وياشر نظر الأوقاف » .

وذكر ابن الفوطى (١٢٢) أن كمال الدين عبد الملك بن عبد الكافى الزجاجى التبريزى ، الفيلسوف ، الكاتب . قدم بغداد فى صحبة خواجه فخر الدين أحمد التبريزى لما قدم فى أخذ حساب وقوف بغداد من ابن العاقولى سنة ٧٠٩ هـ .

وقال ابن شعبة أيضاً : « وعين لقضاء القضاة ، وأفتى ٧١ سنة وهذا شىء غريب جداً . وكان قوى النفس . كم كشفت به كربة عن الناس بسعيه ، وقصده » .

وقال السبكى : ولى قضاء القضاة بالعراق .

وقال الكبى : « انتهت إليه رئاسة الشافعية ببغداد . ولم يكن يومئذ من يماثله ، ولا يضاهيه فى علومه وعلو مرتبته . وعين لقضاء القضاة فلم يقبل » (١٢٣) .

وقال الذهبى : « كان إماماً ، مهيباً شهياً ، حميد الطريقة ، أفتى نحواً من سبعين سنة . وأقام مدرساً بالمستنصرية خمسين سنة » (١٢٤) .

وجاء فى الحوادث الجامعة : أن الشيخ جمال الدين عبد الله ابن العاقولى رتب مدرساً فى مدرسة الأصحاب « أى أصحاب الشافعى » سنة ٦٧٤ هـ (٢٥) وفى سنة ٦٨٣ هـ قلده قاضى القضاة عز الدين ابن الزنجاني القضاء نيابة عنه . وجعله مقلماً على كل النواب ، منفرداً بالشباك (٢٦) . وأضاف إليه الحسبة عوضاً عن القاضي بدر الدين الرقى (٢٧) . وفى سنة ٦٨٤ هـ أعيد إليه تدريس البشيرة (٢٨) . وعزل عنها صدر الدين محمد بن شيخ الاسلام . ورتب مدرساً بمدرسة الأصحاب .

وعندما زار السلطان غازان سنة ٨٦٩٦ المدرسة المستنصرية لمشاهدتها والتفريح عليها ، زينت له . وجلس المدرسون على سُدّهم ، والفقهاء بين أيديهم الربعات الشريفة وهم يقرأون فيها ، اتفق أن الركاب السلطاني بدأ بالاجتياز على طائفة الشافعية ، وكان مدرّسها الشيخ جمال الدين العاقولي . وهو رئيس الشافعية ببغداد يومئذ ، فلما عاينوه قاموا . فأمر رشيد الدين أن يقول لهم : « أنتم مشغولون بقراءة كتاب الله عز وجل — كيف جاز لكم تركه والاشتغال بغيره فقال جمال الدين : « السلطان ظل الله في أرضه ، وطاعته ، وتعظيمه ، والانقياد له ، واجب في الشرع » (٢٩) .

سمع الحديث من جماعة واشتغل وبرع . ذكر ابن حجر أنه سمع من ابن السامعي ، ومن يحيى الدين ابن الجوزي ، ومن الكمال الكبير ابن القويّره . ومهر في العلم ، والفقه ، والفنّيا . ودرس بالمستنصرية وولى القضاء ، ورزق الخطوة في فتاويه . وقال الذهبي : وأجاز لشيخنا أبي هريرة ابن الذهبي (٣٠) . وروى عنه ابن السامعي شيئا في تأليفه (٣١) . وقال ابن كثير : أتى من سنة ٨٦٥٧ وإلى أن مات وذلك إحدى وسبعون سنة . وهذا شيء غريب جداً . وقال ابن رافع : كان عالماً فاضلاً ، شجاعاً ، قوى النفس ، أَمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر . أعطى حظاً في الفتوى ، لو كتب على الفتوى جميع من في العراق لم يلتفت إلا إلى خطه (٣٢) . ولم يلزمه إلا ابن القوطي لأنه عزله عما كان بيده من الوقف .

وذكر الصفدي (٣٣) أنه خلف ولداً ذكياً مشغولاً بالحكمة والبحث ، والنظر . ودرس ، وعظم أيضاً بعد والده .

وجاء في أعيان العصر قوله : وكان إماماً عالماً سالياً غير الكمال سالماً . له مهابة وعنده شهامة . وإذا رى أمراً أنفذ فيه سهامه ، حميد الطريقة مفتي العراق على الحقيقة . أتى نحواً من سبعين سنة ... الخ .

٩ - يحيى الدين ابن العاقولي

٧٠٤/١/٢ هـ - ٧٨٨/٩/١٤ هـ

ذكرنا ترجمته مفصلة مع تراجم شيوخ دار السنة المستنصرية ، وقد كان أيضاً من المدرسين المشهورين في المستنصرية والنظامية . وقد ذكر جميع المؤرخين الذين ترجموا له أنه شافعي المذهب كآبيه جمال الدين الا مؤلف الغرف العلية فقد عمده من شيوخ الحنفية (٣٤) .

١٠ - شمس الدين الحجري

المتوفى بعد سنة ٧٥٥ هـ

قال ابن حجر : هو الشيخ شمس الدين محمد بن فضل الله الحَجْرِي (٣٥) التبريزي المدرس بالمستنصرية . درس عليه : علي بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الموصلي زين الدين أبو الحسن ابن شيخ الموينية (٣٦) الشافعي الملوود بالموصل في شهر رجب سنة ٦٨١ هـ والمتوفى بها سنة ٨٧٥ هـ . وقرأ « الأربع » ببغداد على الشيخ شمس الدين الحَجْرِي المذكور .

١١ - يحيى الطاووسي القزويني

المتوفى بعد سنة ٧٥٥ هـ

يحيى بن عبد اللطيف الطاووسي القزويني الشافعي علاء الدين محدث فقيه . درس بالمدرسة المستنصرية ببغداد . ومن آثاره : شرح الحاوي للصغير للقزويني المتوفى سنة ٦٦٥ هـ في فروع الفقه الشافعي ، فرغ منه سنة ٧٥٥ هـ (٤٣٦) . وله شرحان كبير وصغير لمشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية للصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ في الحديث فرغ منه ببغداد بالمستنصرية سنة ٧٢٥ هـ .

١٢ - غياث الدين ابن العاقولي

٧٣٣/٧/؟ هـ - ٧٩٧/٢/؟ هـ

ورد ذكره في الدرر الكامنة ج ٤ . ووردت ترجمته في الشذرات ج ٦ . وفي ابن الفرات المجلد التاسع ج ٢ . وفي بغية الوعاة الورقة ٨٣ من مخطوطة لندن . وفي ص ٩٧ من النسخة المطبوعة . وفي الورقة ١٣٢ من طبقات ابن شهبة مخطوطة باريس . وفي الورقة ١٨١ من مخطوطة لندن . وفي انباء الغمر في وفیات سنة ٧٩٧ هـ . وفي السلوك في دول الملوك للمقرئ ج ٧ حوادث سنة ٧٩٧ هـ .

غياث الدين محمد بن محمد يحيى الدين ابن عبد الله (٤٢٧) جمال الدين العاقولي الشافعي النحوي .

ولد في شهر رجب سنة ٧٣٣ هـ (٤٢٨) ببغداد ، ونشأ بها . ويذكر ابن شهبة أنه توفي في صفر سنة ٧٩٧ هـ (٤٣٩) ودفن بالقرب من معروف الكرشي بوصية منه . ولم يدفن بالمدرسة التي بناها على قبر والده . ورتب عليها أوقافا .

قال ابن شهبة : أبو المكارم ، الإمام العلامة ، صدر العراق ، ومدرس بغداد ، غياث الدين ابن الشيخ الإمام صدر العراق ، يحيى الدين ابن شيخ العراق .

وقال الحافظ شهاب الدين بن حيي^{٤٤٠} : كان مدرّس المستنصرية ببغداد كأبيه ، وجدّه . ودرّس بانتظامية كأبيه ، ودرّس هو بغيرهما . وكان هو وأبوه وجدّه كباراً ببغداد . وانتهت إليهم الرئاسة بها في مشيخة العلم ، والتدريس . وكان هو قد تفرد بذلك ، وصار هو المشار إليه ، والمعول عليه . ثمّ رع القضاة ، والوزراء إلى بابه . والسلطان يخافه ...

وقال الحافظ برهان الدين الحلبي : وكان صدراً ، رئيساً ، نبيلاً ، مهيباً ، إماماً ، علامة متبحراً في العلوم ، غاية في الذكاء ، مشاراً إليه ، بارعاً في الأدب . وله مكارم أخلاق مشهورة . بلغني من غير واحد أنه كان يدخله في كل سنة زيادة على مائة ألف درهم . وكان ينفقها ...

ويذكر ابن شهبه : أنه كان يقول : انه من نسل النعمان بن المنذر وأنه كان بالغاً بالكرم حتى ينسب إلى الامراف . وكان مشاركاً في علوم عديدة ، بارعاً في الحديث ، وعلمى المعاني ، والبيان . وفي الفقه ، والأدب ، والعربية .

قال السيوطي : وكان عند أهل بلده شيخ الحديث في الدنيا ... مفرط الكرم . ديناً ، حسن الشكل والأخلاق . وحدث بمكة ، والمدينة ، والشام والقاهرة ، وبيت المقدس .

وقال ابن شهبه في ذيله : كان عند أهل بلده شيخ الحديث والفقه . ولغته قوية . وفهمه جيد .

وقال ابن حجر : « وقع بينه وبين احمد بن أويس وحشة ففارقه الى تكريت ، ثم توجه الى حلب . وكان اسماعيل وزير بغداد بنى له مدرسة فأراد ان يأخذ الأجر من ايوان كسرى فشق على الغياث ذلك ؛ وقال : هلنا من بقايا المعجزات النبوية ، ودفع له ثمن الأجر من ماله » .

ولما دخل تيمورلنك بغداد هرب منها مع السلطان أحمد بن أويس فنهبت أمواله ، وسببت حريمه . قال ابن شهبه : وقدم الشام عام أول واجتمعنا به وأنشدنا من نظمه ... ولما رجع السلطان إلى بغداد رجع معه فوصلوا في شهر رمضان فأقام دون خمسة أشهر وتوفي .

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى ، والغاية القصوى ، ومصابيح السنة للبهوى . وخرّج لنفسه أربعين حديثاً فيها أوهام ، وسقوط رجال في الأسانيد . وصنف في الرد على الرافضة مجلداً . وله شعر حسن منه قصيدة سماها : (علة الوحيد وعلة التوحيد) في العقائد . وله تعليق على المهمات للأسنوى في الفروع . والرصف فيما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفضل والوصف .

سمع من السراج القزويني . وأجاز له الملبدوى وغيره (٤٤١) وسمع من والده وجاعة . وذكر ابن شهبه قال : قال بعضهم : إنه كتب على المهمات (٤٤٢) . وله مشيخة .

الفصل السادس

المعيدون على المذهب الفقهية الأربعة

لقد اشترط المستنصر بالله في الإعادة على المذاهب الفقهية الأربعة بالمستنصرية الشروط الآتية :

١ - أن يكون لكل مدرس من كل طائفة أربعة معيدين^(٤٤٣) يعيدون على الطلاب جميع ما عليه المدرس عليهم .

٢ - أن يكون للمعيد في كل يوم أربعة أوطال خبزاً ، وغرفان طيبخاً .

٣ - أن يكون لكل معيد ثلاثة دنائير في الشهر .

لقد كان في المستنصرية يوم افتتاحها ستة عشر معيداً . لكل مذهب أربعة معيدين خلج عليهم كافة في جملة من خلج عليهم من المدرسين وغيرهم في ذلك اليوم .

ومما يجدر الإشارة إليه أننا لم نثر في المظان المختلفة إلا على أربعين معيداً . وكنا نتوقع أن نقف على اعتبار عدد وافر منهم لا يقل عن أربعة أضعاف المدرسين باعتبار أنه كان لكل مدرس أربعة معيدين . ومن ناحية أخرى يمكن أن نذكر أننا لم نجا مدرس واحد أربعة معيدين معروفين إلا الزريراني ، كما يذكر ابن رجب^(٤٤٤) . وقد نوهنا قبلاً بأن عدد المدرسين الذين عرفناهم قد بلغ ٤٣ مدرساً . وهذا يدل بدون أدنى شك على عظم الحسارة التي منيت بها المستنصرية ، ورجال العلم فيها . وليس أدل على ذلك من أننا لم نجد بين هؤلاء المعيدين إلا ستة معيدين للشافعية وثلاثة للمالكية وثمانية من الخنابلة . وواحدًا وعشرين معيداً من الخنابلة ، ومعيدين لم تذكر مذاهبهما .

ولعل أحدهما وهو شمس الدين الإصبهاني من معيدي الخنابلة أيضاً لأنه نقل إلى المدرسة البشيرية بدلا من ابن الكوار وابن الكراز هذا كان من مدرسي الخنابلة كما مر معنا في بحث مدرسي الخنابلة .

ومما يجدر الإشارة إليه أيضاً أن هؤلاء المعيدين يتسلسلون بانتظام نحو ١٢٠ سنة أي منذ افتتاح أبواب المستنصرية للتدريس حتى منتصف القرن الثامن الهجري . ثم تنقطع أخبار المعيدين نحو ثلث القرن نسمع في نهايته أخباراً عن المعيد ابن نصر الله البغدادي الذي ولى الإعادة بالمستنصرية سنة ٧٨٣ هـ إلى أن رحل إلى حلب سنة ٧٨٦ هـ فالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ . وظل يتردد إلى بغداد بعد ذهابه إلى القاهرة . وبعد هذا التاريخ تنقطع أخبار المعيدين نهائياً على الرغم من استمرار التدريس فيها فترة أخرى من الزمن كما أسلفنا قبلاً . ولعل السبب في ذلك ضياع أخبار المعيدين في الكتب التي ضاعت ، أو أن التدريسات اقتضت على المدرسين فقط دون المعيدين لأسباب اقتصادية نتجت عن تخريب مستغلات المدرسة التي أوقفت عليها وأوانها من قبل المتنفذين وأهل الجاه . وما يؤيد ذلك ما ذكره ابن شُهْبَةَ في منتقى معجم الدهج^(٤٤٥)

من واردات المستنصرية ، قال : بلغ ارتفاع وقف المستنصرية في بعض الأهوام نيفاً ومبشرين ألف مثقال وثلاثمائة في الكثير . وقال : ومن جملة القرى الموقوفة على المدرسة المستنصرية ما مساحتها ألف ألف جريب ، سوى الخانات والرباع ، وغير ذلك . ثم قال : لكن اليوم ما يخلل المستنصرية عشر ذلك بلى أقل بكثير . وهذا من دون شك هو الذي دفع المسئولين أن يقولوا لفتهاء المستنصرية : « من يرض بالخبز وإلا فما عندنا غيره » كما شرحنا ذلك في فتنة المستجردى (٤٤٦) . وها نحن أولاء نذكر طرفاً من أخبار هؤلاء المبلدين بحسب مذاهبيهم الفقهية : —

أولاً — المعيدون بالحنابلة

١ — ابن أبي السعادات الدباس

٥٦٨ هـ — ٦٤٨/٨/٢١ هـ

ذكره ابن رجب (٤٤٧) في طبقاته فقال : « محمد بن عبد الله بن أبي السعادات ، الدباس ، الفقيه ، الإمام ، أبو عبد الله بن أبي بكر البغدادي . أحد أعيان فقهاء بغداد وفضلائهم » .

ولد في حدود سنة ٥٦٨ هـ وتوفي ببغداد في إحدى عشرين شعبان سنة ٦٤٨ هـ وقد ناهز الثمانين ، ودفن بباب حرب .

سمع الحديث من ابن شاتيل الدباس (٤٤٨) . وابن زريق البرداني . وابن كليب . وقرأ بنفسه الكثير على أصحاب ابن الحُصَيْن الشيباني (٤٤٩) . وأبي بكر الأنصاري . ودرس الفقه على إسماعيل بن الحسين صاحب أبي الفتح ابن المني (٤٥٠) .

وقرأ علم الخلاف والأصول ، والجدل على النوقاني . وبرع في ذلك . وتقدم على أقرانه ، وتكلم وهو شاب في مجالس الأئمة واستحسنوا كلامه . وشهد عند قاضي القضاة أبي صالح ، وولى الاعادة ، والإمامة بالحنابلة بالمستنصرية . ونظر المارستان (٤٥١) .

قال ابن الساعي : قرأت عليه مقلمة في أصول الفقه . وكان صديقاً نبيلاً ، ورعاً متديناً حسن الطريقة ، جميل السيرة ، محمود الأفعال ، عابداً كثير التلاوة للقرآن ، محباً للعلم ونشره ، صابراً على تعليمه . لم يزل على قانون واحد ، لم يُعرف له صوبة من صباه إلى آخر عمره . يزور الصالحين ، ويشغل بالعلم . لطيفاً كيساً ، حسن المفاكهة ، يعرب كلامه . ويفضخ عبارته . قلَّ أن يفتش أحداً ، مقبلاً على ما هو بعبدده .

وكان لا ينسب أحداً من الأعيان ممن ينسب إلى البتوة ، كإبن الدامغانى وإبن الجوزى ، وإبن الحُبَيْر وإبن اللمغانى بل يقول : تكلمت عند الدامغانى . واجتمعت بالجوزى ، وناظرت الحُبَيْر . وعرض على السناني (٤٥٢) .

وروى عنه ابن النجار في تاريخه ، ووصفه بنحو ما وصفه به ابن الساعي (٤٥٣) . ويذكر ابن رجب أنه مر ليلة بسوق المدرسة النظامية ليصلي العشاء الآخرة بالمستنصرية إماماً فخطف لإنسان بقتياريه في الظلماء ، وعدا . فقال له الشيخ : على رسلك ، وهبتك ، قل : قلت . وفشا خبره بذلك . فلما أصبح أرسل إليه عدة بقتايير . قيل : أحد عشر فلم يقبل منها إلا واحداً تنزهاً . ويقول ابن رجب : وهذا مشهور بين علماء بغداد (٤٥٤) .

٢ - سيف الدين النهرواني

٥٦٧/٧ هـ أو ٥٦٩ هـ - ٦٤٩/٦ هـ

محمد بن مقبل بن قتيان بن مطر بن المنّى النهرواني ، البغدادى : الفقيه ، العدل ، أبو المظفر ، وأبو عبد الله ، ويلقب سيف الدين . وهو ابن أخى الإمام أبى الفتح ابن المنّى شيخ المذهب المتوفى سنة ٥٨٣ هـ .

ولد فى خامس شهر رجب سنة سبع وقيل تسع وستين وخمسة . وتوفى سابع جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين وستمئة ودفن من القلعة بمقبرة باب حرب .

قرأ بالروايات على ابن الباقلاني بواسط . وسمع من أبى أحمد الأسعد ابن يلدرج الجبريل (٤٠٠) . وعبد الحق اليوسفى وشهدة (٤٠٦) الكاتبة . وأبى القنّام عبد الرحمن بن جامع ، وأبى الفوارس الشاعر المعروف بـحيص بيّص وغيرهم .

وتفقه على عمه ناصح الإسلام أبى الفتح . وحصل طرفاً جيداً من الفقه . وناظر فى المسائل الخلافية . وأفتى . وولى الإعادة للحنابلة بالمستنصرية . وشهد عند قاضى القضاة . وولى كتابة دار التشريفات .

ويقول عنه ابن رجب : وكان قنياً ، فاضلاً ، حسن المناظرة متليئاً ، مشكور الطريقة ، كثير التلاوة للقرآن الكريم . وحدث . وأثنى عليه ابن نقطة .

روى عنه ابن النجار ، وابن الساعى ، وعمر ابن الحاجب . وروى عنه بالإجازة جماعة آخرهم زينب بنت الكمال المقاسمية (٤٠٧) .

٣ - موفق الدين البابنصرى

المتوفى فى ٦٥١/٨ هـ

أبو الحسن موفق الدين على بن أبى الفرج الأنبارى عبد الرحمن البغدادى البابنصرى (٤٠٨) : الفقيه . كان فقهاً حنبلياً . سمع مع أبيه من أبى العباس أحمد بن أبى الفتح يوسف بن صيرما ، وأبى بكر زيد بن يحيى ابن هبة الله البّيع وغيرهما . وتفقه فى المذهب وكان معيداً لطائفة الحنابلة بالمدرسة المستنصرية . توفى ببغداد فى شعبان سنة احدى وخمسين وستمئة . ودفن بباب حرب فى مقبرة الإمام أحمد . وقال ابن رجب : « ذكره الشريف عز الدين الحسنى الحافظ وأظنه ابن البرزذوى الواعظ » (٤٠٩) .

وذكره ابن الفوطى (٤٦٠) قال : « وذكره شيخنا تاج الدين فى تاريخه . وقال : قدم بغداد ، ووظفه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل . ورتب معيداً بالمستنصرية . وصاهره شيخنا جمال الدين عبد الرحمن ابن يوسف ابن الجوزى لحسن ظنه به واعتماده فيه . وكان موصوفاً بالعقل ، وحسن الطريقة . توفى شاباً . ولم تزف عليه زوجته ولا رآها . وتوفى فى ثنى شعبان سنة احدى وخمسين وستمئة » .

٤ - ابن الصياد المتوفى ؟ ٦٨٥ هـ

على بن الحسن (٤٦١) بن يوسف ، الشيخ الإمام ، العلامة مرفق الدين أبو الحسن بن يوسف المعروف بابن الصياد ، المقرئ ، المحدث ، البغدادى ، الحنبلئى ، المحدث ببغداد ببعض أعمالها ، وأحد معبدى الحنابلة بالمدرسة المستنصرية . كان من أعيان العلول ببغداد عند أقصى القضاة نظام الدين البندنجى .

قال ابن الفوطى : رأيت فى حضرة قاضى القضاة عز الدين أبى العباس أحمد بن محمود الزنجاني سنة ٦٨٥ هـ وقد أضر . وكان شيخاً شاماً ، سمع الأربعين (٤٦٢) الطائفة على ابن اللئى (٤٦٣) بسماحه من مصنفها . قرأت عليه منها عشرة أحاديث . وتلفظ لى بالإجازة . وكتب عنه شمس الدين أبو العلاء القرظى البخارى الحنفئى سنة ٦٨٥ هـ (٤٦٤) .

كان ابن الصياد شيخاً ، عفيفاً ، صالحاً ، مباركاً ، عالماً ، عاملاً ، فاضلاً . وإجازاته عالية . أجاز لجماعة من الفضلاء ببغداد ، وغيرها منهم : أبو العباس أحمد بن سنان بن تغلب المؤدب الصالحئى ، الكاتب ، أحد المستندين فى صفر سنة ٦٨٥ هـ بقاسيون (٤٦٥) .

قال ابن رجب « حدث عن ابن اللئى . وأجاز لجماعة من شيوخنا . » وقال أيضاً : « روى عن : حنبل وابن طبرزد ، والكندئى ، والطبقة . وله نظم جيد . وكذلك كان أبوه (٤٦٦) » . وأضر قبل وفاته مدة . وكانت وفاته بناية الراذان فى شهر رجب سنة ٦٨٥ هـ (٤٦٧) .

٥ - عبد الرحمن ابن المجلج المتوفى سنة ٧٠٠ هـ او سنة ٧٠١ هـ

وزد فى الشذرات (٤٦٨) أنه مفيد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن سليمان بن عبدالعزيز الحربئى الضرير الفقيه ، الحنبلئى ، معبد الحنابلة بالمستنصرية .

وجاء فى طبقات الحنابلة (٤٦٩) أنه عبد الرحمن بن سليمان بن عبدالعزيز المجلج ، الحربئى ، الضرير . الخ وذكره ابن حجر (٤٧٠) فقال : عبد الرحمن بن سليمان بن عبدالعزيز ابن « المجلج » الحرفئى ، البغدادئى ، مفيد الدين الضرير ، أبو محمد . . . ثم قال : . . . وتفقه ، وتقدم إلى أن صار عين الحنابلة ببغداد فى زمانه . ومهر فى الفقه ، والعربية ، والحديث .

وقال ابن الفوطى : مفيد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن سلمان بن عبدالعزيز بن حماد يعرف بالمجلج الحربئى ، الفقيه ، المحدث .

لقد كان عبد الرحمن من أكابر الشيوخ ، وأعيانهم ، عالماً بالفقه ، والعربية . والحديث ، سمع من الشيخ محمد الدين بن تيمية وغيره من المتأخرين . روى كتاب المقرئ (٤٧١) عن فضل الله بن عبد الرزاق الجبلي . وسمع منه في سنة ٦٩٩ هـ محمد الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد اللطيف الأزجي المقرئ .

وقال ابن القوطي أيضاً : « كان شيخاً صالحاً ، عالماً ، مفيداً ، أحد الفقهاء الاحمدية بالمدرسة المستنصرية . سمع الحديث . وروى الكثير ، وكان مفيداً قلقه . وكان متودداً . ولم يتفق لي أن كتب عنه . واستفاد به جماعة من أصحابنا » (٤٧٢) .

وقال ابن رجب أيضاً (٤٧٣) : « قرأ عليه الفقه جماعة ، وسمع منه ابن الدقوقي وجماعة من شيوخنا . وبقي إلى قريب السبعمئة » ثم يقول : « وبلغني أنه توفي سنة سبعمئة . رحمه الله » . وقال ابن حجر : مات في أول القرن . وجاء في الدرر الكامنة أنه توفي سنة ٧٠١ هـ (٤٧٤) .

٦ - ابن عبد الحمود

المتوفى في ١١/١٠/٧٢٦ هـ

جمال الدين يوسف بن عبد الحمود بن عبد السلام ابن البقي البغدادى المقرئ الفقيه ، الحنبلى ، الأديب ، النحوى ، المتضن .

قرأ بالروايات ، وسمع الحديث من محمد بن حلاوة ، وعلى بن حصين ، وعبد الرزاق ابن القوطي ، وغيرهم . وقرأ بنفسه على ابن الطبال وأخذ الأدب والعربية والمنطق وغير ذلك ، عن الشيخ عز الدين عبد العزيز بن جماعة ابن القواس الموصلى النحوى بالمستنصرية ، وشارح الفية ابن معطى . واستفاد في الفقه من الشيخ تقي الدين الزيرائى . ويقال : انه قرأ عليه ، وكان معيداً عنده بالمستنصرية (٤٧٥) .

وجاء في طبقات ابن رجب : « قال الطوفي : استفدت منه كثيراً وكان نحوى العراق ومقرئه . عالماً بالقرآن والعربية والأدب . وله حظ من الفقه ، والأصول ، والفرائض ، والمنطق » (٤٧٦) .

وجاء في الدرر الكامنة أنه « كان من فضلاء العراق وإليه المرجع في القرآت والعربية » (٤٧٧) .

وقال ابن رجب : « ودرس للحنابلة بالبشرية غربى بغداد . ونالته في آخر عمره محنة . واعتقل بسبب موافقته الشيخ تقي الدين بن تيمية في مسألة الزيارة . وكتبه عليها مع جماعة من علماء بغداد . فتمتخرج به جماعة ، وأقرأ العلم مدة . ولا يعرف أنه حدث » (٤٧٨) .

وذكر ابن رجب ، وابن حجر أنه توفي سنة ٧٢٦ هـ وزاد ابن رجب أنه توفي في حادى عشر شوال من السنة المذكورة . وفي الشذرات أنه توفي في ١١ شوال أيضاً ولكن من السنة ٧٢٣ هـ . ودفن بمقبرة الإمام أحمد وكان كهلاً .

٧ - شافع بن عمر الجيل

المتوفى في ١٢/١٠/٧٤١ هـ

ركن الدين البغدادي شافع بن عمر بن إسماعيل الجيل ، الفقيه الأصولي ، الحنبلي ، نزيل بغداد . تفقه على القاضي الشيخ تقي الدين الزبيراني ، وصاحبه على ابنته . وأعاد عنده بالمستنصرية وسمع الحديث ببغداد على إسماعيل ابن الطبال ، وابن الموالي شيمخ دار السنة المستنصرية كما سمع غيرهما .

قال ابن رجب وغيره : كان شافع بن عمر رئيساً نبيلاً ، فاضلاً ، عارفاً بالفقه ، والأصول ، والطب مراعيًا لقوانينه في مأكله ومشربه .

وقال ابن رجب أيضاً : « وحرس بالمدرسة المجاهدية (ببغداد) وأقرأ الفقه مدة ، قرأ عليه جماعة منهم : والدي . وله تصنيف في مناقب أرباب المذاهب الأربعة سماه « زبدة الأخبار في مناقب الأئمة الأربعة الأخيار » ، وكان فيها فاضلاً غير أنه كان قاصر العبارة لأن في لسانه عجمة . وتوفي ببغداد يوم الجمعة ثاني عشر شوال سنة ٧٤١ هـ ودفن بدلهيز تربة الإمام أحمد بن حنبل (٧٩) .

٨ - شهاب الدين الشيرجي

٦٩١/١١/٢ هـ - ٧٦٥ هـ

الشيخ شهاب الدين أبو عبد الله أحمد بن محمد بن سليمان بن أحمد بن محمد الشيرجي (٨٠) ، البغدادي الحنبلي . ولد في ذي القعدة سنة ٦٩١ هـ وتوفي ببغداد سنة ٧٦٥ هـ (٨١) ودفن بمقبرة الإمام أحمد . قال ابن حجر : وأرخ ذلك الشيخ زين الدين بن رجب (٨٢) . وقال : وذكره الذهبي في معجمه الكبير .

وقال ابن شعبة (٨٣) : قرأ بالروايات ، واشتغل في الفقه ، وأعاد بالمستنصرية . وحلث . وكان ديناً ، خيراً ، وله مدائح نبوية . سافر إلى دمشق . وكتب عن مشايخها . وحلث بها بجزء القادري (٨٤) بسامعه له على علي بن خضر . وسمع من عفيف الدين الدواليبي شيخ المستنصرية مسند الإمام أحمد . ومن على ابن حصين شيخ دار السنة بالمستنصرية . واشتغل بالفقه .

وذكره الذهبي في المعجم المختص وابن رجب في مشيخته ، وقال : قرأت عليه القرآن برواية حاصم . وكان فيه ديانة ، وزهد ، وخير . .

وكان من خواص حمزة الضرير المكي بالمستنصرية . وقد أعاد بعده بالمستنصرية عند الشيخ شمس الدين الشيباني .

٩ - عمر بن دؤيرة

أبو حفص عمر بن دؤيرة الخنيلي من بيت اشتهر منه علماء ، وصالحون . قال ابن رجب : رأيت منهم في ضبائى رجلاً ببغداد وكان معيداً بالمستنصرية ، يقال له : أبو حفص عمر بن دؤيرة (٤٨٥) .

وقد ذكر ابن رجب من هذا البيت الشيخ الزاهد حسن بن أحمد بن أبي الحسن بن دؤيرة البصري أباً على شيخ الخنابلة بالبصرة ، ورئيسهم ، ومدرسهم ، الذى سمع منه نور الدين عبد الرحمن بن عمر البصري مدرس المستنصرية : جامع الترمذى باجازه من الحافظ أبي محمد ابن الأخضر . ولما توفى الشيخ أبو على ولى بعده التدريس بمدرسته تلميذه الشيخ نور الدين المذكور وخط عليه ببغداد في ١٩ جمادى الآخرة سنة ٦٥٢ هـ (٤٨٦) .

١٠ - سراج الدين الأزجى

٦٨٨ هـ - ٧٤٩/١١/٢١ هـ

عمر بن على بن موسى بن الخليل بن عبد الله البغدادى الأزجى البزار (٤٨٧) الفقيه ، المحدث ، المقرئ سراج الدين أبو حفص . جلد قاضى الخنابلة محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادى لأمه .

ذكر ابن رجب ، وابن حجر ، وابن العماد . أنه ولد ببغداد سنة ثمان وثمانين وستمئة تقريباً (٤٨٨) وفى سنة ٧٤٩ هـ توجه من بغداد حاجباً ، وتوفى قبل وصوله إلى مكة بمنزلة حاجر ، صبيحة يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى القعدة . ويقال انه كان نوى الإحرام ، وذلك قبل الوصول إلى الميقات . ودفن بثلث منزلة . ومعه نحو من خمسين نفساً بالطاعون . وكان قد حج قبل ذلك مراراً (٤٨٩) .

قال ابن حجر (٤٩٠) : وأعاد بالمستنصرية . وولى إمامة جامع الخليفة ببغداد مدة يسيرة .

وقال ابن شعبة (٤٩١) : وأقرأ الحديث بجامع الخليفة وكان حسن القراءة . وصنف الكفاية فى الجرح والتعديل . وكتاب الفنون فى علم الحديث . وناسخ الحديث ومنسوخه . ومصنف فى الفقه .

سمع من إسماعيل ابن الطيال ، ومن على بن أبي القاسم وهو أخو الرشيد بن أبي القاسم .

وسمع من ابن الدوايكى : كتاب الأحكام لابن تيمية بصياحه ذلك على المؤلف . وسمع من جماعة آخرين . وعنى بالحديث . وقرأ الكثير . ورحل إلى دمشق . وأقام بها مدة وأم بالمدرسة الضيائية . وكان حسن القراءة للقرآن والحديث . ذا عبادة وتهجد . وصنف كثيراً فى الحديث وعلومه . وفى الفقه : الرقائق .

وقرأ بدمشق صحيح البخارى على ابن الشحنة الحجار بالمدرسة الخنابلة . وحضر قراءة الشيخ تقي الدين بن تيمية .

وتلا ببغداد ختمة لأبي عمرو (٤١٢) . وقرأ على الشيخ عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي : الكفاية في القراءات . وقرأ عليه بعض تصانيفه في القراءات . وتفقه على الشيخ تقي الدين الزيرباني وغيره .

قال ابن شبة : ثم قدم دمشق فأقام بها . وقرأ صحيح البخاري على أبي العباس أحمد بن أبي طالب ابن الشحنة الحمجار بحضرة الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية سنة ٧٢٤ هـ بالمدرسة الحنبلية . وقرأ في المغرب على ابن تيمية وأذن له بالفتوى .

وقال ابن رافع (٤٩٣) : ورجع إلى بلده ببغداد . ثم قدم دمشق مرة أخرى . وكان يأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر . ويواجه الكبار بما يكرهون . وهو شيخ باب الأرج .

وقال ابن رجب : « وقدم في آخر عمره إلى بغداد ، فأقام بها يسيراً ثم توجه إلى الحج سنة تسع وأربعين وحججت أنا في تلك السنة أيضاً مع والدي فقرأت على شيخنا أبي حفص عمر ثلاثيات البخاري بالحلة المزينية » (٤٩٤) .

١١ جمال الدين القليوي

التوفي سنة ٧٦١ هـ

كان خطيب جامع المنصور ، ومعيداً للحنبالية عند الشيخ تقي الدين الزيرباني بالمستنصرية . وكان ينافس شيخه بالتدريس . ويصفه ابن رجب بأنه كان طويل الروح على المشتغلين . اشتغل عليه جمال الدين أحمد الدارقزي (٤٩٦) خطيبها ، وإمام الضيائية بدمشق المقرئ للسمع . توفي بدمشق في جمادى الأولى سنة إحدى وستين وسبعمئة (٤٩٧) .

١٢ - حمزة الفريز

التوفي في سنة ٧٦٤ هـ

كان معيداً للحنبالية عند الشيخ تقي الدين الزيرباني بالمستنصرية . وكان يحفظ القرآن . وقد لازمه جماعة من المقرئين ، والزهاد . قال ابن رجب : « ومن خواصه الشيخ أحمد بن عبد الرحمن المقاتي ، مربى الطائفة (٤٩٨) والشيخ أحمد ابن التماشكي المعيد (٤٩٩) . وصنف كتاباً في الفقه وعرضه عليه . وولده محمد الفريزي . وشيخنا شهاب الدين أحمد بن محمد الشيرجزي الزاهد ، أعاد بعده بالمستنصرية عند شمس الدين محمد بن سليمان النهرماري المدرس بالمستنصرية إلى الآن — توفي سنة أربع وستين وسبعمئة . ودفن بمقبرة أحمد بن حنبل (٥٠٠) . »

وذكر ابن رجب في ترجمته أنه كان إمام التعبير . ويقرأ السورة من آخرها إلى أولها . . وقد لازمه محمد بن عبد الله المقرئ ، ومحمد بن داود وإبراهيم الكاتب . والشيخ علي ابن القطان الزاهد الحيرى . وحموه الصالح محمد الحظائري . وكان هو بنفسه يصحب محمد بن التيمية بباب الأرج . وانضم به (٥٠١) .

١٢ - جمال الدين الخضرى

المتوفى في ٧٦٥/٩ هـ

ذكره ابن رجب فقال : هو القاضي جمال الدين عبد الصمد بن خليل الخضرى (٥٠٢) المدرس بالبيشيرية . حدث بغداد . وكان يحدث بمسجد يانس (٥٠٣) يقول تفسر الرّسعى من حفظه ، ويحضره الخلق ، منهم المدرسون ، والأكابر . وله ديوان شعر ، حسن الخطابة والوعظ . وكان معيداً للحنابلة بالمستنصرية عند الزريراني . وقد ملح الزريراني بقصائد ورواه ، ورث ابن تيمية أيضاً . وكانت وفاته سنة خمس وستين في شهر رمضان (٥٠٤) .

١٤ - قوام الدين ابن الجوزى

ذكره ابن الفوطى (٥٠٥) فقال : قوام الدين أبو الفضائل أحمد بن جمال الدين عبد الرحمن بن محيى الدين بن يوسف ابن الجوزى البكرى البغدادي الفقيه الواعظ الختسب .

وجاء في منتخب المختار (٥٠٦) ترجمة مضطربة لشخص آخر لقبه الغراب واسمه عبد العزيز ابن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن علي القرشي التيمي البكرى البغدادي قوام الدين بن جمال الدين . وقد يظهر أن الابن وهو الغراب كما جاء في منتخب المختار قد توفي في الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٨٨ هـ .

وذكر ابن الفوطى قوام الدين ابن الجوزى فقال : من بيت العلم ، والحديث ، والفقه ، والرياسة ، والرسالة ، والتقدم عاشوا سعداء ، وماتوا شهلاء كالصاحب محيى الدين أبي محمد وعيمه تاج الدين عبد الكريم وعبد الله وأبيه رحمه الله .

وقال ابن الفوطى أيضاً : « وقع في الواقعة بيد الأمير ايلكاي نوين ، وصار بينهم يتكلم بلغتهم ، ويلبس ما يلبسون إلى أن عاد إلى مدينة السلام بعد وفاة الأمير . ووعظ في مدرسة جلده بدر بن دينار . وحضرت مجلسه أول ورودى العراق سنة ٧٨ (وستمئة) . ورتب معيداً للطائفة الأحمدية بالمدرسة المستنصرية . وولى الحسبة بجانبى بغداد فأراد أن يجربها على ما كانت في زمن أبيه وجلده فلم يقدر على ذلك فتركها إذ كانت الحسبة مضافة إلى نظر قاضى القضاة يعمل فيها بمقتضى الشرع المظهر ، والناموس . فصارت تقام بالحبس والضرب بالدبوس فتركها وهو مقل على شأنه ، مهم بأمر آخرته ، وله كلام حسن ، وشعر مليح كتبت منه في كتاب نظم الدرر الناصعة . وشهد عند قاضى القضاة (٥٠٧) . »

١٥ - أبو بكر الدردزى

ذكره ابن الفوطى (٥٠٨) فقال : « قوام الدين أبو بكر بن أبي النجم ابن أبي بكر بن الدردزى البغدادي : الفقيه ، المحدث . كان من الفقهاء الأعيان . وسمع القاضي قوله . ورتب معيداً بالمستنصرية للطائفة الأحمدية . وكان سهل الأخلاق . حسن الملتقى . كتبت عنه . وكان صلواً . وسمع معنا على الشيوخ . وكان يتردد إلى خزائن الكتب . »

١٦ - ابن الإديم
المتوفى بعد سنة ٧٤٠ هـ

ذكره ابن شبة (٥٠٩) فقال : أحمد بن محمد بن علي البغدادي المقرئ الأديب الحنبلي سمع المروا
رواية يحيى بن يحيى ، علي ابن حلاوة . سمع منه ابن رجب وقال : كان صالحاً ديناً . أعاد بالمستنصرية
للزيرباني ، وصنف كتاباً في الفقه . وأجاز له جماعة من شيوخ الشام . توفي ببغداد سنة ثيف وأربعين
وسبعمئة . ودفن بمقبرة الإمام أحمد .

١٧ - جمال الدين البابصري
سنة ٧٠٧ هـ - سنة ٧٥٠ هـ

ذكره ابن رجب (٥١٠) فقال : أبو العباس أحمد بن علي بن محمد البابصري ، البغدادي ، الفقيه
الفرضي ، الأديب .

ولدت سنة ٥٧٧ هـ تقريباً وتوفي ببغداد في طاعون سنة ٥٧٥٠ هـ بعد رجوعه من الحج . ويذكر ابن رجب
أن أهل دمشق صلوا عليه ، وعلى جماعة من أعيان بغداد صلاة الغائب (٥١١) .

سمع الحديث متأخراً على الشيخ علي بن عبد الصمد وعلى الشيخ صفي الدين بن عبد الحق . ولم يسمع
المستنصرية . وتفقه على الشيخ صفي الدين ، ولأزمه ، وعلى غيره . وبرع في الفقه والفرائض ، والحساب .
وقرأ الأصول ، والعربية ، والعروض ، والأدب . ونظم الشعر الحسن . وكتب بخطه الحسن كثيراً .
وأعاد بالمستنصرية ، واشتهر بالاشتغال والفتيا ، ومعرفة المذهب . وأثنى عليه فضلاء الطوائف . درس
بالمدرسة العصبية (٥١٢) للحنابلة .

وكان صالحاً ديناً متواضعاً ، حسن الأخلاق ، مطرّاً للتكلف . قال ابن رجب : حضرت دروسه
وأشغاله غيره مرة ، وسمعت بقراءته الحديث .

وعن اشتغل عليه وانتفع به : القاضي جمال الدين بن عمر بن إدريس الأنباري الشهيد ، الإمام في
الترسل والنظم ، الذي نصر المذهب وأقام السنة ، وقمع البلعة ببغداد وأزال المنكرات . والشرف بن
سلمو قاضي حَرَبِيٍّ ، وعلى الأواني القرضي قاضي أوانا ، والشيخ سعد الحصبيني ، وخلق . وكان بيته
وبين قاضي القضاة شرف الدين مراسلات بأشعار حسنة ... الخ . وانتفع به أيضاً الشيخ : شمس الدين
محمد بن الشيخ أحمد السقا مربي الطائفة ومدرس المجاهدية .

١٨ - أحمد التماشكي

قال ابن رجب (٥١٣) عذ ذكره المعيد بن عند الزيرباني بالمستنصرية : ومن خواص حمزة الضرير
المعبد بالمستنصرية : الشيخ أحمد بن محمد التماشكي المعبد . صنف كتاباً في الفقه وعرضه عليه : ولله
كان معيداً بالمستنصرية .

١٩ - ابن عكبر العكبرى العلوى
٦١٩ هـ - أوسنة ٦٢٠ هـ - ٦٨١/٨/٢٧ هـ

أنظر ترجمته فى مدرسى الخنابلة .

٢٠ - المحب بن نصر الله البغدادى

٧٦٥/٧/٧١ هـ - ٨٤٤/٦/١٥ هـ

محب الدين أبو الفضائل (أبو يوسف) أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر البغدادى ثم المصرى الحنبلى شيخ الإسلام المعروف بالمحب بن نصر الله ، شيخ المذهب ، وقاضى الخنابلة بالقاهرة ، ومفتى الديار المصرية .

ولد ببغداد يوم السبت فى ١٧ شهر رجب سنة ٨٧٦٥ هـ ، وتوفى صبيحة يوم الأربعاء ، النصف من جمادى الآخرة سنة ٨٨٤٤ هـ .

نشأ ببغداد على الخير ، وقرأ على والده جلال الدين نصر الله شيخ المستنصرية : الفقه ، والأصول ، والعربية ، والحديث ، وغير ذلك . وسمع ببغداد على العلامة زين الدين أبى بكر بن قاسم السنجارى ، ونور الدين على بن أحمد المقرئ . وشمس الدين الكرمانى . وقرأ على المجد الشيرازى صاحب القاموس ، وعلى جماعة فى الشام وغيرها .

وولى إعادة المستنصرية . واشتغل ببغداد بالعلوم على اختلاف فنونها . وكانت له ثروة ، وحكمة . وأخذ الفقه ببغداد عن الشرف بن شبكا أحد أعيان الخنابلة ببغداد المتوفى فى حدود سنة ٧٨٠ هـ وسمع على المحدث أبى الحسن على بن أحمد بن إسماعيل . فقم عليهم أيضاً ببغداد فى حدود سنة ٧٧٧ هـ وعلى النجم أبى بكر عبد الله بن محمد بن قاسم السنجارى . وعلى الشرف حسين بن سالار بن محمود الغزنوى المشرقى شيخ دار الحديث المستنصرية . وأجيز فى بغداد بالافتاء والتدريس سنة ٧٨٣ هـ . وحدث هو وأبوه بالسماع عن أبى بكر السنجارى (٥١٤) البغدادى المتوفى سنة ٧٩٠ هـ .

رحل إلى حلب وسمع بها سنة ٧٨٦ هـ وببعلبك والشام . وسمع من جماعة . وزار بيت المقدس . وتوجه إلى القاهرة سنة ٧٨٧ هـ فأخذ بها من جماعة . ومنها ذهب إلى الاسكندرية ثم إلى الحج ، ثم قطن القاهرة . وأخذ عن مشايخها ، ومنهم : زين الدين العراقى ، وسراج الدين البلقينى ، وابن الملقن ، وغيرهم ، وأقام بها فصار فقيه الخنابلة ، وعالمهم . ثم ولى قضاء القضاة الخنابلة فى ٢٧ صفر سنة ٨٢٨ هـ وكانت كتابته على الفتوى لا تظهر لها ، يجب عما يقصده المستغنى فهو فقيه . حدث ، نحوى ، لغوى . انتهت إليه رئاسة الخنابلة بلا مدافع فى زمانه ، وذلك بعد موت علاء الدين بن مغلى . وكان يردد إلى بغداد بعد قبومه إلى القاهرة :

ولما استقر بالقاهرة امتدح والده وإخوته فعين أبوه مدرساً للحدیث بمدرسة المالك الظاهر برقوق ،
ولتدريس الفقه سنة ٨٧٩٥ هـ . ثم صار هو ووالده يتناوبان فيهما . ثم استقل بها بعد موت والده سنة
٨٨١٢ هـ ، وولى أيضا تدريس الحنابلة بالمؤيدية ، وبالمناصورية ، وبالشيوخية بعد العلاء ابن المغل .
وكان أحد الحنابلة الذين رافقوا محمد بن أحمد الطائي البساطي قاضي القضاة المالكي . مدة بقائه في
القضاء بمصر (٥١٥) .

وقد صنف «النكت على التتبع في شرح الجامع الصحيح» للزركشي . وله عمل كثير في شرح
مسلم . وله حواش على «المحرر» حسنة ، وعلى الفروع . وله «مختصر تاريخ الحنابلة» والأصل لابن
رجب وهو عبد الرحمن المشهور ، اختصره لنفسه . وكان فراغه منه يوم السبت مستهل صفر سنة
٨٨٢٠ بالمدرسة المنصورية في القاهرة .

ومن أولاده : الحمالى يوسف الحنبلى ، وقد ولى تدريس الحنابلة بالمدرسة البروقية ، وتوفى في
الحرم سنة ٨٨٨٩ هـ (٥١٦) .

٢١ - الحاجى الجوسقى

التوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

تقى الدين مظفر بن على المعروف بالحاجى الجوسقى معيد الحنابلة بالمستصرية .
ورد ذكره بين العلماء الذين سمعوا المجلس الأول من المقامات الزينية لمنشأ ابن الصيقل الجزرى
برواق المدرسة المستصرية سنة ٦٧٦ هـ .

ثانياً - المعيدون بالشافعية

١ - نظام الدين البندنجي

٥٩١ هـ + ٦٦٧ هـ

نظام الدين عبد المعتم بن محمد بن يحيى بن كامل (٥١٧) الشافعي البندنجي (٥١٨) ولد سنة ٥٩١ هـ . واشتغل بالفقه الشافعي في عتقوان شبابه بمدرسة دار الذهب (٥١٩) ببغداد حتى برع ، وأفتى . ثم رتب معيداً للشافعية بالمدرسة المستنصرية . ثم شهد عند اقضى القضاة كمال الدين عبد الرحمن ابن المغازي . ثم جعل في ديوان العرض على اطلاق معايش الجند مع الاعادة . فلما تكملت له سنة أطلق له عنها المشاهدة فامتنع من أخذها . وقال : « لا يحل لي أن أجمع بين خلة ووظيفة المستنصرية » . فأنهى ذلك إلى الخليفة فاستحسنه وتقدم أن يطلق له مشاهدة مع أرباب الرسوم . ثم عين قاضياً بالجانب الغربي في شهر رمضان سنة ٦٥٢ هـ . وخلع عليه أبهة سوداء بطرحة . وأعطى بغلة بعلة كاملة وشافهه قاضي القضاة بذلك . وأذن له في سماع البيعة والاحتفال عنه (٥٢١) . ثم نقل إلى الجانب الشرقي . وخطب بأقضى القضاة عندما شرفه الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي بقضاء القضاة وخلع عليه سنة ٦٥٥ هـ (٥٢٢) بعد وفاة القاضي نجم الدين الباهراني في تلك السنة . وفي سنة ٦٥٦ هـ حضر بين يدي السلطان هولاكو فأمر بأن يقر على القضاء (٨٠) . واستمر على ذلك إلى أن توفي سنة ٦٦٧ هـ ودفن في صفة الشيخ الجنيد بمقبرة الشونيزي (٥٢٣) . وقد بلغ من العمر إلى ست وسبعين سنة . وكان ورعاً ، عفيفاً ، تقياً حسن السيرة .

سئل في حال مرضه عن يصلح بعده للقضاء فقال : « قد نقلت حياً فما أنقلده ميتاً » . فقيل له : لا بد من الإشارة في ذلك فقال : ان امتنع سراج الدين المنابسي فيكون عز الدين ابن الزنجاني قاضي الجانب الغربي . فلما توفي أحضر سراج الدين محمد بن أبي فراس المنابسي (٥٢٤) للشافعي ، ورتب قاضي فضاة بغداد نقلاً من التلميس بالمدرسة البشيرية فلم يمتنع عن ذلك .

واستأنب نظام الدين في القضاء القاضي فخر الدين عبد الله بن عبد الجليل الطهراني الراوي الحنفي وفوض إليه أمر الحسبة ببغداد . ويذكر له ابن الفوطي ابناً يقال له : عماد الدين أبو العباس أحمد . وكان أديباً من شعراء الديوان ، وأعيان أفاضل الزمان المتصرفين في علمي المال والبيان . رتبة الوزير أبو طالب ابن العلقمي في شعراء الديوان من دون شفاعه (٥٢٥) .

٢ - تقي الدين الجوراني

المتوفى في ٦٦٧/٧ هـ

أحمد بن عبد الواحد بن مري بن عبد الواحد القلمسي : أبو العباس المكي الملقب تقي الدين المعروف بالجوراني الزاهد . قال الشريف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني في وفاته : وكان أحد المشايخ المشهورين الجامعين بين الفضل والدين . وعنده جد ، وأقدام ، وقوة نفس ، وتجرد وانقطاع .

وكان في بادئ أمره معيداً بالمستصرية ببغداد . وكان يلزم الصوم ، زاهداً متقشفاً . سافر إلى حلب ، ومكة ، ولبث فيها مدة طويلة . وقضى آخر أيامه في مدينة الرسول (ص) وتوفي فيها في شهر رجب سنة ٨٦٦ هـ .

سمع بحلب من الافتخار أبي هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي : شاتل النبي (ص) لأبي عيسى الترمذي . وحدث بها . سمعها منه نصر الدين ابراهيم بن محمد بن الطبري . وسمع منه الشريف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني . وروى الإمام تقي الدين أبو عبد الله محمد بن الإمام شرف الدين الحسن بن علي اللخمي ابن الصيرفي ، ان والده صاحب هذا الشيخ بمكة مدة طويلة ليلاً ونهاراً ، وقال عنه : انه كان حنبلياً صالحاً عالماً عاملاً . وكان مقامه الفكر . وكان له كشف (٥٢٧) .

٣ - أبو عبد الله الشهرزوري

التوفي بعد سنة ٦٧٦ هـ

أبو عبد الله الحسن بن علي بن عبد الله الشهرزوري المبرد الطائفة الشافعية بالمستصرية .
سمع المجلس الأول من المقامات الزينية برواق المدرسة المستصرية سنة ٦٧٦ هـ من مصنفها شيخ الأدب العربي الوزير ابن الصيقل الحزري .

٤ - أبو بكر التفتازاني

فخر الدين أبو بكر عبد الله التفتازاني معيد الشافعية بالمستصرية . سمع من ابن الصيقل الحزري سنة ٨٧٦ هـ مقاماته برواق المدرسة المستصرية من أولها إلى آخر المقامة الخامسة والثلاثين السروجية .

٥ - ابن الكتيبي الجويني

التوفي ٧٥٥/٧ هـ

يوسف بن اسماعيل بن الياس بن أحمد الشيخ العالم نصير الدين . أبو الحسن ابن الصاحب محمد الدين الجويني البغدادي ابن الكتيبي الشافعي . المعروف بابن الكبير . الطبيب .
ذكره ابن رجب في مشيخته وقال : العالم الفقيه ، المتقى ، الأصولي الفرضي . الطبيب ، الرئيس العلامة . أعاد بالمستصرية ، وأشغل ، وصنف ، ولازم الطب ... وساء خلقه ، توفي في شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ .

وقال ابن رافع . الامام نصير الدين ابن الكتيبي . كان مشهوراً بارعاً في الطب . قال : وتوفي في سبأدى الآخرة (٥٢٨) .

ومن مؤلفاته : « ما لا يسع الطبيب جهله » في مجلد فرغ منه في سبأدى الآخرة من سنة ٨٧١ هـ ، ومنه نسخة كاملة في مكتبة الأوقاف ببغداد . ومنه أيضاً نسخ عديدة ذكرها بروكلمان (٥٢٩) منها نسخة برلين تحت رقم ٦٤٢٧ و ٦٤٢٨ . وقد ذكره بروكلمان فقال : يوسف بن اسماعيل بن الياس البغدادي

الخُوَيْبِي (٥٢٩ هـ) ابن الكنجي جمال الدين المتوفى سنة ٨٧١٠ هـ. ويظهر أن الخوي محرقه عن الجويني وأن ٨٧١٠ هـ سنة وفاة والده. وجوين التي ينسب إليها ناحية كبيرة من نواحي خراسان.

٦ - ابن التينار الاسدي

٦٧٤ هـ - ٧٥٧/٢ هـ أو ٧٥٩ هـ أو ٧٦٧ هـ

الحسين بن كمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن صاحب عز الدين أبو المكارم ابن التينار الأسدي البغدادى الشافعي. العليبي الأديب ناظر وقوف العراق. سمع من والده، ومن الرشيد بن أبي القاسم، مصارع العشاق للسراج، عن ابن الخير.

وأجاز له طائفة منهم: الشيخ عبد الصمد بن أبي الجليش. والمجد بن بلدجي، وابن الطيال شيخ المستنصرية، وغيرهم.

سمع منه ابن رجب وذكره في مشيخته وقال: مولاه ببغداد سنة أربع وسبعين (وستمئة). وخرج له ابن الكازروني مشيخة. وأعاد للشافعية بالمستنصرية. وناب في القضاء ببغداد. وهو من بيت رياسة. ولد ببغداد سنة ٨٦٧ هـ وتوفي في صفر سنة ٨٧٥ هـ وقيل سنة ٨٧٥ هـ أو سنة ٨٧٦ هـ كما يذكر ابن حجر ودفن بترتيم بمقبرة معروف الكرخي (٥٣٠).

وعن ذكره من المؤرخين وترجم له ابن الفوطي، وابن حجر وابن قاضي شبة والكازروني. ومما قاله ابن الفوطي (٥٣١):

من بيت الرياسة والتقدم، والعلالة والجلالة... وعز الدين جميل الصورة كاتب سديد، له خلق جيد. رتبته الأمير العادل. «قتل قيا» في إشراف الأوقاف، قسار فيها لسيرة المحمود. وهو من الفقهاء الشافعية وحج إلى بيت الله الحرام...

ثالثاً - المعتبرون بالمالكية

١ - علم الدين الشارمساحي

المتوفى في سنة ٦٧٢ هـ

عين سنة ٦٣٣ هـ معيداً بالمستنصرية لدرس أخيه سراج الدين . ثم نقل إلى تدريس المستنصرية بعد وفاة أخيه سنة ٦٦٨ هـ وقد ذكرت ترجمته في مرسومي المالكية بالمستنصرية .

٢ - نور الدين الواسطي

المتوفى في ٦٨٧/١١/٩ هـ

عبدان بن مسعود الواسطي أبو عمر المالكي الملقب نور الدين معيد المالكية بالمستنصرية .

قال ابن القوطي : سمع من شيخنا سراج الدين الشارمساحي . وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٦٨٧ هـ ودفن بمقبرة معروف (٥٣٢) .

٢ - عز الدين الموصلی

٦٢٨/١/١٢ هـ - ٦٩٦/١٢/٩ هـ

ذكره ابن القوطي فقال : عز الدين أبو الفضل عبد العزيز بن جمعة (٥٣٣) بن زيد بن عزيز القواس الموصلی ، نزيل بغداد ، النحوي بالمستنصرية .

ولد بالموصل في ثاني عشر المحرم سنة ٦٢٨ هـ . وتوفي في ذي الحجة سنة ٦٩٦ هـ ورثاه النقيب صفي الدين بقصيدة طويلة تجدها في مخطوطة ابن القوطي بصورة غير واضحة . . قرأ النحو والآداب على أخيه جمال الدين يوسف .

وقال ابن القوطي (٥٣٤) : قدم بغداد ، واستوطنها . وكان يعمل صنعة القسي . ثم اشتغل ، وحصل على كبر سنه . وتأدب . وقرأ النحو على شيخنا جمال الدين أبي حسين بن أبياز النحوي بالمستنصرية . ولما قدم مولانا السيد ، نصير الدين بغداد لازمه ، واشتغل عليه إلى أن توفي سنة ٦٧٢ هـ . وانتقل إلى مذهب مالك ورتب معيداً للمالكية بالمستنصرية . وشرح كتاب « الدرر الألفية » التي لابن معطي الزواوي (٥٣٥) . وكتاب « الانموذج » في النحو للزحشري . ومدح أصيل الدين أبا محمد الحسن بن نصير الدين وكان كرم الصبغة . وتردد إلى صفي الدين أبي عبد الله محمد ابن الطيططقي .

رابعاً - المعيدون بالحنفية

١ - ابن الخفاجي

المتوفى بعيد الواقعة سنة ٦٥٦ هـ

ذكره ابن الفوطي (٥٣٦) قال : فخر الدين أبو الحسن علي بن محمد بن صدقة ابن السبكي ابن الخفاجي البغدادي ، الفقيه ، الناسخ .

وقال : « كان شيخاً أديباً فقيهاً ، عالماً : فاضلاً ، وكان والده من شعراء الديوان في أيام الإمام الناصر . وقد ملح فخر الدين المذكور كلا من : الناصر ، والظاهر ، والمستنصر ، والمستعصم . ورتب معيداً لطائفة الحنفية بالمدرسة المستنصرية . وكان طيب الإنشاد : غلب الإبراد . وكان صديق والدي ، رأيته كثيراً ، وسمعت إيراده لأشعاره . وتوفى بعيد الواقعة سنة ٦٥٦ هـ » .

٢ - كمال الدين ابن الأبري

المتوفى في ٦٧١/٨/٣ هـ

كان معيداً للروس عبد الرحمن المغاني مدرس الحنفية بالمستنصرية (٥٣٧) .

٣ - شرف الدين القبيصي

المتوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

شرف الدين محمد ابن أبي بكر ابن المحرر الكرمانلي القبيصي معيد الحنفية بالمستنصرية . ورد ذكره بين العلماء الذين سمعوا آخر المجلس الرابع من المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري برواق المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ أي من أول الكتاب إلى آخر المقامة العشرين العانية .

٤ - مظفر الدين ابن الساعاتي التنظلي

المتوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

كان معيداً للحنفية بالمستنصرية (١٠٣٨) . ثم ولي التدريس فيها .

٥ - مجد الدين ابن الساعاتي التنظلي

ذكره ابن الفوطي (٥٣٩) قال : « مجد الدين أبو الفضل محمد بن مظفر الدين أحمد بن علي يعرف بابن الساعاتي التنظلي ، البغدادي ، الفقيه ، المدرس » . وقال أيضاً : « من أولاد الفقهاء (٥٤٠) العلماء ومن ربي في حجير ذوى الفضل ، والسادة النجباء . اشتغل على والده بالفقهاء فأتقنه ، وحفظ القرآن الكريم . وكتب الخط المنسوب الحسن . ورتب معيداً لطائفته بالمستنصرية . ثم لما توفى فخر الدين الرومي رتب مدرساً بالمدرسة المغشية وشهد عند قاضي القضاة النيل » .

وقال أيضاً : « واستتابه الأمير عبد الله بن يوسف في فتح خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية ، واستتابه الشيخ جمال الدين مسافر بن إبراهيم الخالدي في الخزانة المذكورة ، وعنده أخلاق طاهرة » .

٦ - ابن بلجي

التوفي بعد سنة ٦٧٦ هـ

شهاب الدين عبد الكريم بن عبد الرحمن بن محمود بن مودود بن محمود بن بلجي معيد الحنفية بالمستنصرية ، هكنا ورد في إجازة ابن الصيقل الجزري لمن سمع منه المقامات الزينية برواق المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ .

ويظهر أن ابن بلجي سمع منه المجلس الأول ، والثاني ، والتاسع ، والعاشر . وهو من أول المقامة الحادية والأربعين إلى آخر الكتاب ، والاعتقاد في آخره .

٧ - ركن الدين الكوفي

ركن الدين محفوظ الكوفي الحنفي ، معيد المدرسة المستنصرية .

سمع من «صبي» الدين عبد الحق . وقد ورد ذكره في منتخب المختار بصدد ترجمة عبد المؤمن ابن عبد الحق ، ولم نجد له ذكرًا في غير هذا المكان (٥٤١) .

٨ - ابن فديق الكوفي

ذكره ابن الفوطي (٥٤٢) فقال : عز الدين أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن منصور يعرف بابن فديق الكوفي القاضي .

قلم ببلاد ، واشتغل (٥٤٣) بالفقه ، والأصول ، ورتب معيداً بالمدرسة المستنصرية . ثم رتب مدرساً للمذهب الحنفي بمدرسة جامع السلطان (٥٤٤) ظاهر مدينة السلام (٥٤٥) . ثم ولى القضاء بها . وتردد الشهود إلى خلمته . وجرت أموره على أحسن نظام لتزاهته ، وعفته ، وورعه ، وزهده ، ولين كلمته . وهو حسن السيرة مقبل على شأنه .

٩ - محمد بن أبي الفضل البغدادي

محمد بن أبي الفضل بن عبد الخالق الفقيه الحنفي البغدادي : ولى القضاء بواسط . وأعاد للحنفية بالمستنصرية . وكانت ولادته سنة ٥٨٥ هـ . (٥٥٥)

١٠ - أبو عبد الله الأصيل

محمد بن غازي الحنفي الحموي ، الأصيل أبو عبد الله من أعيان قهواء الحنفية تولى الإعادة بالمستنصرية وولى قضاء واسط . (٥٥٥)

خامساً - المعيدون الذين لم تذكر مناهجهم

١ - فخر الدين الطبرسي

ذكره ابن الفوطي (٥٤٦) فقال : فخر الدين أبو محمد ، الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الطبرسي (٥٤٧) نزيل بغداد المدرس الفقيه .

وقال أيضاً : « كان فقيهاً عالماً فاضلاً ، كريم الأخلاق ، لطيف المحاضرة ظاهر البشر . كتب الكثير بخطه الصحيح ، وضبطه . وقدم بغداد ، ورتب فقيهاً بالمدرسة المستنصرية ، ثم انتقل إلى الإعادة ، واقتنى كتباً نفيسة ، أكثرها بخطه ، ووقفها على خزانة كتب المستنصرية ، وشرط فيها الذي شرطه الإمام المستنصر واستفاد الناس بها » .

٢ - شمس الدين الاصبهاني

المتوفى بعد سنة ٦٨٧ هـ

يظهر أنه كان معيداً بالمستنصرية سنة ٦٨٧ هـ إذ نقل في المحرم من تلك السنة إلى التدريس بالمدرسة البشرية مكان عبد الرحمن ابن الكوازي الذي نقل إلى تدريس المستنصرية عندما توجه مدرّسها شرف الدين الجيلي إلى بلده . فلما رجع عاد عبد الرحمن ابن الكوازي إلى البشرية وشمس الدين الاصبهاني إلى إعادة المستنصرية كما أورد ذلك ابن الفوطي (٥٤٨) .

وجاء في فوات الوفيات (٥٤٩) ترجمة لشخص اسمه شمس الدين الاصبهاني . ولد بأصبهان سنة ٦١٦ هـ . وتوفى سنة ٦٨٨ هـ . وذكر ذلك ابن العماد في الشنرات ، والذهبي في وفيات شهر رجب ٦٨٨ هـ . وجاء ذكره في النجوم الزاهرة أيضاً . ولعل هذه الترجمة لشمس الدين المذكور . وورد في الجواهر الحضية (٥٥٠) : أن الشيخ شمس الدين الاصبهاني كان يفضل أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي مدرّس الحنفية بالمستنصرية ، ويثني عليه ، ويرجحه على الشيخ جمال الدين عمر ابن الحاجب . ويقول : هو أذكى منه .

الفصل التاسع

فقهاء المستنصرية أى طلبة الفقه فيها

تطلق كلمة الفقهاء على طلاب الفقه فيقال : رتب فقها بالمستنصرية أو أثبت فقها فيها . أو أثبت في جملة فقهاها . . . الخ .

وكان الخليفة المستنصر بالله قد شرط في طلاب المستنصرية ما يأتي :

١ — أن يكون عدة الفقهاء بها ميتين وثمانية وأربعين رجلاً .

٢ — أن يكون من كل طائفة اثنان وستون فقياً^(٥٥١) .

٣ — أن يكون لكل طالب في كل شهر ديناران .

ويذكر ابن واصل أن المستنصر جعل لكل فقيه بالإضافة إلى ما ذكر من الجرايات ، والرواتب كلها ديناراً امامياً في كل شهر^(٥٥٢) .

أما ابن قاضي شعبة فيقول : ورتب لها فقهاء من كل مذهب . ورتب لهم العامكية^(٥٥٣) ، والجراية ، ومطبخاً وحماماً^(٥٥٤) . . . الخ .

٤ — وأن يجري لكل واحد منهم في كل يوم أربعة أطلال خبز أو غرف طبخ مما يطبخ في مطبخها .

٥ — أن يكون لكل طالب مقدار من الحلوى ، والفاكهة ، والصابون ، والزيت .

وجاء في الحوادث الجامعة^(٥٥٥) أن تكون لهم المشاهدة الوافرة ، والجراية الدارة ، والاحم الراتب . والمطبخ الدائر ، إلى غير ذلك من الحلوى ، والفواكه : والصابون ، والبزير ، والفرش ، والتعهد .

وقد ذكر كثير من المؤرخين أن المستنصر لم يسبقه أحد في هذه الأمور .

٦ — وقد جعل الواقف في كل بيت يسكنه فقيه : البساط ، والمثارة النحاس (المرسجة) . والابريق النحاس .

وما تزال بيوت مدرسة الفقه المستنصرية من حجرات في الطابق الأسفل ، وغرفات في الطابق الأعلى قائمة حتى اليوم في أرباع المدرسة الأربعة .

٧ — وشرط الواقف أيضاً أن تضاعف المشاهرات في شهر رمضان .

وحيث أن الطلاب الذين أُنبتوا في مدرسة الفقه وحدها عند افتتاح المستنصرية كانوا ٢٤٨ فقيهاً ، وحيث أن الدراسة فيها قد استمرت بانتظام نحو قرنين من الزمن فقد كان متوقفاً أن يكون بين أيدينا عدد كبير من هؤلاء الفقهاء الذين درسوا في المستنصرية ، غير أننا مع الأسف الشديد لم نستطع العثور إلا على عدد يسير جداً منهم لا يزيد على ٤٢ طالباً فقط وهذا العدد يوضح لنا عظم الحسارة التي مني بها تاريخ التعليم ببغداد بوجه عام ، والمستنصرية بوجه خاص . ولو عثرنا على عدد كبير منهم لاذن لاستطعنا معرفة المستوى العلمي الذي كان عليه طلاب هذه الجامعة ، وما أساءه علماءؤها من خدمات جليلة للعلم . ومع ذلك فقد تبين لنا من دراستنا لأحوال هؤلاء الفقهاء ما يلي .

١ — أنهم كانوا يُتَخَيَّرُون من المدارس المختلفة ، أو من الذين اشتهروا بالتأليف ، والتصنيف ، أو التدريس فيثبتون طلاباً فيها (٥٥٦) .

٢ — أنهم كانوا ينفذون إليها من مختلف المدن العراقية أو البلاد الإسلامية فنجد بينهم طلاباً جاءوا من تكريت ، والمزرقفة ، وبزربين ، والموصل ، والأندلس ، ومصر ، وقونية ، وأصفهان ، وخراسان ، وحاستجر ، وتوشاباذ . . . الخ .

٣ — كما يظهر أن بعضهم كان يسمع في المستنصرية الحديث على بعض أساتذتها بالإضافة إلى دراساتهم للفقه أو العلوم الأخرى ، ويتعبر آخر كان كثير من الطلاب يدرسون الفقه في مدرسة الفقه ، والحديث في دار السنة ، وعلوم القرآن في دار القرآن ، والعربية في آن واحد مستفيدين من تفاوت ساعات الدروس وتباين أياها .

٤ — يلاحظ أن منهم من تولى مشيخة دار القرآن بباب الأزج كفضيل الدين بن أبي حنيفة البغدادي أو أصبح مدرساً في المستنصرية كفضيل القفاري القرشي ، أو تولى الإعادة بها كابن القواس الموصل ، ومنهم من تولى الخطابة أو الإمامة فيها ، أو في الجوامع الأخرى المشهورة . أو أصبحوا من الأئمة الفضلاء العارفين بفنون العلم والأدب . ومنهم من صار من محاسن الشيوخ علماء وعملوا . ومنهم من صاروا من المعدلين فشهدوا عند قضاة القضاة . أو من العلماء الذين يمتحنون الاجازات . كما أن بعض مشهورهم استشهد في واقعة بغداد سنة ١٢٥٦ هـ (١٢٥٨ م) .

وقد عرفنا من بين هؤلاء الفقهاء اثنين وأربعين فقيهاً . أربعة منهم من الشوافع . وخمسة من المالكية . وعشرة من الحنابلة ثمانية منهم بالنص أو لورودهم في طبقات الحنابلة والثامن لم ينص على أنه حنبلي ولكنه دفن في مقبرة باب حرب ، مقبرة الحنابلة . والتاسع وهو البرزبني ونرجح أنه حنبلي ذلك لأن شمس الدين البرزبني كان مدرساً للحنابلة فلول هذا البرزبني الآخر حنبلي . أما الحنفية فهم خمسة عشر فقيهاً . منهم سبعة بالنص ، وواحد وهو كمال الدين التميمي ذكر ابن الفوطي أنه رتب فقيها لطائفة الحنفية ولم يذكر أنه رتب بالمستنصرية غير أننا نستطيع أن ندرك ذلك من طريقة التعبير . وثلاثة يظهر أنهم سمعوا الحديث بالمستنصرية من أبي الحسن الأنصاري المدرس بالمستنصرية واثنان كان أساتذتهما الذين يدرسونهما بالمستنصرية من الحنفية وفقهه أسرته حنفية ، وفقه آخر دفن في مشهد أبي حنيفة . والفقهاء الخمس عشر روى من قونية . ولعله حتى أيضاً . وثمانية فقهاء لم تذكر مذاهبهم .

اولا - فقهاء الشافعية

١ - ابن البقش

٥٧١ هـ - ٦٥١/٢/٢ هـ

جاء في المسجد المسيوك في حوادث سنة ٥٦٥١ هـ قال : توفي الشمس عبد السلام ابن البقش (٥٥٧) أحد فقهاء الشافعية بالمدرسة المستنصرية . سكنها منذ فتحت سنة لإحدى وثلاثين (وستمئة) وكان مقبلاً قبلها بالمدرسة النظامية نحو أربعين سنة . وكان حسن الطريقة ، جميل المخالطة ، مواظباً على تلاوة القرآن . مقبلاً على شأنه . إلا أنه كان ظاهر الشح ، مشتهراً به ، مضيقاً على نفسه حتى أنه يبيع من خبزهِ ، وطائفة مما لا غنى به عنه . ولم يتزوج في مدة عمره . ولم يتكسر . ولا عرفت له صبوة . وبلغ ثمانين سنة . وجميع حواسه صحيحة . ولم يمرض قط في مدة عمره إلا المرضة التي توفي فيها . وكان يأكل في اليوم والليلة مرتين دون شبعه ، وهو رطل ونصف خبزاً ، ونصف رطل لحماً لا يزيد على ذلك . توفي بالمدرسة المستنصرية . ودفن بمقبرة الشؤنييـزي . ووجد في بيته : ثيابه ، وكتبه ، ومثنا درهم . ونسج خرق فيها تسعة دينار . وكانت وفاته في شهر ربيع الأول من السنة المذكورة .

٢ - ذو الفقار القرشي

التوفي سنة ٦٨٥ هـ

لما فتحت المستنصرية في الخامس من شهر رجب سنة ٦٣١ هـ رتب بها فقهاً (٥٥٨) .

٣ - صفي الدين الأرموي البغدادى (٥٥٩)

٦١٢ هـ - ٦٩٣/٢/١٨ هـ

صفي الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر ، ذكره شاعر الكوفي (٥٦٠) فقال : « قال العز الأريلى الطيب : كان كثير الفضائل ، ويعرف علماً كثيراً منه : العربية ، ونظم الشعر . وعلم الإنشاء كان فيه أمة ، وعلم التاريخ ، وعلم الخلاف ، وعلم الموسيقى ، ولم يكن زمانه من يكتب المنسوب مثله ، وفاق فيه الأوائل والأواخر ، وبه تقدم عند الخليفة . وكانت آدابه كثيرة ، وحرمة وافر ، وأخلاقه حسنة . واجتمعت به في مدينة تبريز في سنة تسع وثمانين وستمئة وأخبرني قال : وردت بغداد صبيّاً ، وأثبت فقهاً بالمستنصرية شافعيّاً في أيام المستنصر . واشتغل بالمحاضرات ، والآداب ، والعربية ، وتجويد الخط فبلغت فيه الغاية . ثم اشتغلت بضرب العود فكانت قابليتي فيه أعظم من الخط ، لكن اشتهرت بالخط ، ولم أعرف بغيره في ذلك الوقت .

ثم إن الخلافة وصلت إلى المستنصر فعمر خزانة كتب وأمر أن يختار لها كاتبان يكتبان ما يختاره . ولم يكن في ذلك الوقت أفضل من الشيخ زكي الدين (عبد الله بن حبيب) ، وكنت دونه في الشهرة ،

فرتبنا في ذلك . ولم يعلم الخليفة أني أحسن ضرب العود . وكان ببغداد مقبنة تعرف بـ « لحاظ » فافقة الجمال ، نفخى جيداً فأحبها الخليفة : وأجزل لها العطاء . فكثُر خدامها ، وجوارها ، وأملأها فاتفق أن غنت يوماً بين يديه بلحن طيب غريب فأسأله عنه ، فقالت هذا للملحى صفى الدين فقال : على به . فأحضرته بين يديه ، وضربت بالعود ، فأعجبه وأمرني بملازمة مجلسه . وأمر لي برزق وافر ، وخير جزيل غير ما كان ينعم به وصرت أسفير بين يديه ، وأقضى الناس الحوائج . وكان لي مرتب في الديوان كل سنة خمسة آلاف دينار يكون عنها دراهم مبلغ ستين ألف درهم . وأحصل في قضاء اشغال الناس مثلها وأكثر .

وحضرتُ عند هولاكو وغنيته فأضعف ما كان لي في أيام المستعصم : واتصلت بخدمة علاء الدين عطاء الملك الجويني ، وأخيه شمس الدين ، ووليت في أيامهما كتابة الإنشاء ببغداد ، ورفعاني إلى رتبة المناداة ، وضاعفا على الإتيان والإحسان .

وبعد موت علاء الدين ، وقتل شمس الدين زالت سعادتي . وتقهقرت إلى الوراق في رزقي ، وعمرى ، وعيشتي . وغلبتني الديون . وصار لي أولاد وأولاد أولاد وكبرت سني ، وعجزت عن السعي .

قال الشريف صفى الدين ابن الطيطقي : مات صفى الدين عبد المؤمن محبوساً على دين لمجد الدين غلام ابن الصباغ مبلغه ثلاثمائة دينار . وكانت وفاته ثامن عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وستمئة . وكان ينفق ماله على الملاذ . ويبالغ في عمل الحضرات البليغة البديعة وكان يكون ثمن الفاكية والخضرة أربعمئة درهم . وكان ينعم كثيراً رحمه الله تعالى .

وزاد الصفندي قال : « وحبه القاضي في مدرسة ابن الخلل . ووفاته يوم الأربعاء . . . ويبدع في عمل الحضرات البديعة التصنيف وكان يكون ثمن المشوم والفاكية أربعمئة درهم . وكان ينعم كثيراً (٥٦١) . وجاء في المنهل الصافي : « الإمام العالم - المجدد - الأستاذ صفى الدين عبد المؤمن امام أهل عصره في ضرب العود والموسيقى » وهو الأستاذ المعروف صاحب الأدوار في صناعة الطبقة والطنين ، وضرب العود وعمله ، وهو صاحب التصانيف البارعة في الموسيقى : وبه يضرب المثل في هذا الشأن (٥٦٢) .

ومن مؤلفاته :

١ - كتاب الأدوار .

ويظهر أنه ألفه في خلافة المستعصم عندما كان عمره في حدود الثلاثين . كما يظهر أنه أثبت فقياً في المستنصرية عندما كان في حدود الثامنة عشرة من عمره .

وقد جاء في تاريخ الدهلي أنه ورد بغداد في زمن المستعصم ونزل في رباط ابن النينار وكتب له مصحفاً بخط منسوب . وهذا يخالف ما ذكره العز الاربلي من أنه ورد بغداد صبيهاً وأثبت فقياً بالمستنصرية ... الخ . وهذا أصح مما ذكره الدهلي .

ونرى أنه أثبت فقيهاً بالمستصرية عندما كان في حدود الثامنة عشرة من عمره وأنه اشتهر يومئذ بالخط . ولما جاوز العشرين من عمره ألف كتابه « الادوار » الذى توجد اليوم نسخة منه مؤرخة سنة ٨٦٣٣ . ولما كانت خلافة المستصم وصل إليه ، فجعله من ملائى الباب يكتب المصاحف ، ويعلم أولاد المستصم . ثم بلغ عنده ما لم ينله أحد من المقربين . وكانت له معرفة بسائر العلوم .

وبلغ من الموسيقى ما لم يبلغه أحد من المتأخرين . حفظ له الناس ١٣٠ نوبة متداولة . وقد اعتبره فارمر Farmer أعظم علماء الموسيقى العرب بعد الفارابى . وقال : وقد اقتبس منه جميع من أتى بعده تقريباً . كما ألف كثيراً من الشروح على نظرياته (٥٦٣) .

وكتب عليه ياقوت المستعصى ، وشمس الدين السهروردى البكرى المتوفى سنة ٨٧٤١ واشتغل عليه فى الموسيقى جماعة من الأعيان .

وألّف فى العصر المغولى « الرسالة الشرفية فى النسب للتأليفية » ألّفها لشرف الدين هارون الجوينى (٥٦٤) .

وقد اشتهر فى زمنه عدد كبير من المغنين والمغنيات .

وتعتبر « لحاظ » و « صبا » أعظم مغنيتين كانتا قد غنتا معه وكان للأولى شأن فى زمن المستعصم كما كان للثانية شأن فى زمن هولاكو . وقيل فى لحاظ :

سمرت فقبل لحاظ ، وملأت نفس كل عاشق فغناظ . طالما تجلّت فجلت الموم ، وغنت فافتادت القلب المزموم . وبرزت فتنة للأنام ، وحنة للمستهم . الا أنها لو تقلعت زماناً ، كما تقلعت افتناناً ، لأرخصت دنائير . وصرفت عنانا . وأعربت بما لم تلح لعريب امتناناً .

وكانت تلامر مجلس الغناء عند المستعصم . وكان يعجبه غناؤها .

قال صنى الدين عبد المؤمن : حدثنى لحاظ قالت : داعبني الخليفة يوماً ونحن فى خلوة مداعبة ، وظننت أنه يريد منى بعض الأمر فظهر له منى ما يدل على الإجابة فتوقّر وقال : ويحك ظننت أنى جاد ؟ وهل ترين إلا المزاح ؟ نعوذ بالله من المعصية .

وقال الصمى أيضاً : كان ي بغداد رجل يقال له « ابن معمر » وكان ناظر ديوان المكوس يسكن الكرخ ، وكان يحمل إليها فى كل شهر خمسة دنانير ، وانطوى ذاك عن الخليفة ، ففى بعض الأيام حضرت « لحاظ » على عادتها بين يدى الخليفة مع جماعة من المغنين فغنت بأبيات أولها :

ذكر الكرخ نازح الأوطان فاستهت مدامع الأجفان

فقال بعض الحاضرين من المغنين : كيف لا يذكر الكرخ من يصل إليه في كل شهر خمسة دينار ؟ فسأل الخليفة عن القصة فأخبروه بالحال فأمر بنى المغنية فنفيت وعزل « ابن معمر » عن ولايته وما زالت تستصفي أمواله .

وقال ابن الطقطقي (٥٦٥) : حدثني صفي الدين عبد المؤمن بن فاطم الأرموى ، وكان قد صار في آخر أيام المستعصم مقرباً عنده ومن خواصه . وكان قد استجد في آخر أيامه خزانة كتب ، ونقل إليها من نفائس الكتب ، وسلم مقاتيها إلى عبد المؤمن . فصار عبد المؤمن يجلس بباب الخزانة ينسخ له ما يريد . وإذا خطر للخليفة الجلوس في خزانة الكتب جاء إليها وعُدل عن الخزانة الأولى التي كانت مسلمة إلى الشيخ صدر الدين علي ابن النيار .

وذكر ابن الفوطي (٥٦٦) المصنف لطيف الدين الجويني فقال : قد أوتى مزامير داود . ونشأ في خدمة الصاحب جيه الدين محمد الجويني . وكان الصاحب علاء الدين كثيراً ما يشوق صفي الدين عبد المؤمن إليه . وكان يحب أن يجتمع به فكاتبه الصاحب واستدعاه إلى بغداد فامتثل إشارته . فلما وصل إلى همدان مات في شهر ربيع الأول سنة ٥٦٦ هـ .

وقد وردت أخبار كثيرة عن صفي الدين الأرموى ونبوغه في الموسيقى ببغداد في العهدين العباسي والمغولي . ومن ذكر أخباره من المؤرخين : العز حسن الأربلي الطيب في تاريخه . وإليك ما ذكره بانجاز قال : جلست مع عبد المؤمن بالمرسة المستنصرية ، وجرى ذكر واقعة بغداد فأخبرني أن هولاء طلب إلى رؤساء البلد ، وعرفائه أن يقسموا دروب بغداد ، وعيالها ، وبيوت ذوى يسارها على أمراء دولته ، فقسموها وجعلوها كل علة أو علفتين أو سوقين باسم أمير كبير . فوقع الدرب الذي كنت أسكنه في حصّة أمير مقدم عشرة آلاف فارس « نوين » اسمه : « بانوا نوين » .

وكان هولاءكو رسم لبعض الأمراء أن يقتل ويأسر ، وينهب مدة ثلاثة أيام ول بعضهم يومين ، ول بعضهم يوم واحد على حسب طبقاتهم .

فلما دخل الأمراء بغداد فأول حرب جاء إليه الدرب الذي أنا ساكنه ، وكان قد اجتمع إليه خلق كثير من ذوى اليسار ، واجتمع عنده نحو خمسين جوقه من أميالي المغاني من ذوى المال ، والجمال . فوقف « بانوا نوين » على باب الدرب ، وهو مديس بالاختشاب والتراب فطرقوا الباب وقالوا : افتحوا لنا الباب وادخلوا في الطاعة ولكم الأمان وإلا حرقنا الباب وقتلناكم . وكان معه الزراقون ، والتجارون وأصحابه بالسلاح .

فقال عبد المؤمن : السمع والطاعة . أنا أخرج إليه . فضحت الباب وخرجت إليه وحدي وعلى ثياب وعصا ، وأنا أنتظر الموت ، فقبلت الأرض بين يديه فقال للرجان : قل له من أنت ؟ كبير هذا القوم الذي في الدرب ؟ قلت نعم . فقال : إذا أردتم السلامة من الموت فاحملوا لنا كلنا وكلنا . وطلب شيئاً كثيراً فقبلت الأرض مرة ثانية ، وقلت ما طلب الأمير يحضر ، وقد صار كل ما في هذا الدرب يحكمك ،

فر جيوشك ينهون باقى الدروب ، وانزل حتى أضيفك ومن تريد من خواصك فأجمع لك كل ما طلبت .

فشاوَر أصحابه ونزل في نحو ثلاثين رجلاً فأتيت به دارى ، وفرشت له الفرش الخليفة الفاخرة ، والستور المطرزة بالزركش ، وأحضرت له في الحال أطعمة : قلايا ، وشوايا ، وحلو ، وأكلت بين يديه ..

فلما فرغ من الأكل عملت له مجلساً ملكياً وأحضرت له الأواني المذهبة من الزجاج الحلى ، وأواني فضة فيها شراب ... فلما دارت الأقلام وسكر قليلاً اخترت عشر جُوق مغانى كلهم نساء كل جوقة تنفخ بملهاة غير ملهاة الأخرى . وأمرتهم فغنوا كلهم ... فارتج المجلس ، وطرب وانبسطت نفسه ... وتم يومه غاية الطيبة .

فلما كان وقت العصر حضر أصحابه بالنهب والسلب ، والسبايا ، وقدمت له ولأصحابه الذين كانوا معه تحفاً جليلة من أواني الذهب ، والفضة ، ومن النقد والذهب ، ومن الأقمشة الفاخرة شيئاً سوى العليق وهيات العوانية الذين كانوا بين يديه ، واعتذرت من التقصير . وقلت جاء الأمير على غفلة ، ولكن غداً إن شاء الله أعلم للأمر دعوة أحسن من هذه .

فركب ، وقبلت ركابه ورجعت فجمعت أهل الدرب من أهل اليسار وقلت لهم : أنظروا لأنفسكم ، هذا الرجل غداً عندى ، وبعد غد . وكل يوم أريد أضاعف اليوم المتقدم فجمعوا لى من بينهم ما يساوى خمسين ألف دينار من أنواع الذهب . والأقمشة الفاخرة ، والسلاح فاطلعت الشمس إلا وقد وافانى فرأى ما أذهله .

وجاء في هذا اليوم ومعه نسائه ، فقدمت إليه ونسائه من النخائر ، والذهب ، والنقد ما قيمته عشرون ألف دينار .

وقدمت له في اليوم الثالث لآلىء نفيسة ، وجواهر ثمينة وبغلة جليلة بالآلات خليفة . فقلت : هذه مراكب الخليفة . وقدمت لجميع من معه . وقلت هذا الدرب قد صار بحكمك فان تصدقت على أهله بأرواحهم ، فقال : عرفت ذلك ، ومن أول يوم وهبهم أرواحهم ، وما حدثتني نفسى يقتلهم ، ولا سبهم لكن أنت تجهز معى قبل كل شيء إلى حضرة « القان » فقد ذكرت لك له . وقدمت له شيئاً من المستطرفات التى قبلتها لى فأعجبته . ورمم بحضورك فخفت على نفسى وعلى أهل الدرب . وقلت : هذا يخرجنى إلى خارج بغداد ، ويقتلنى وينهب الدرب فظهر على الخوف .

قلت يا خوند : هولاكوك كير وأنا رجل حقير فالى أخشى منه ومن هيته . فقال : لا تخف ما يصيبك إلا الخبز ، فانه رجل يحب أهل الفضائل . فقلت : أنا في ضهانك انه لا يصيبنى مكروه ،

قال نعم . فقلت لأهل الدرب : هاتوا ما عندكم من النقاش فأتوني بكل ما يقدرون عليه من النقشيات الخليفة ، ومن النقد الكثير من الذهب والفضة .

وهيات ماكل كثيرة طيبة ، وشراها كثيراً عتيقاً غافقاً ، وأواني فاخرة كلها من الذهب ، والفضة المنقوشة ، وأخذت معي ثلاثة جوق مغاني من أهل من كان عندي ، وأقضيت للضرب . وليست بدلة من النقاش الخلفي . وركبت بغلة جليلة كنت أركبها إذا رحت إلى الخليفة .

فلما رأيته « بانوا نوين » بهذه الحالة . قال لي : أنت وزير ؟ قلت : بل أنا مغني الخليفة ، ونديعه . لكن لما خفت منك ليست هذه الثياب المقطعة الوسخة . ولما صرت من رعبك أظهرت نعمتي وأمنت . وهذا الملك هولاء هو ملك عظيم ، وهو أعظم من الخليفة فما ينبغي أن أدخل عليه إلا بالحشمة والوقار .

فأعجبه مني هذا . وخرجت معه إلى مخيم هولاء ، فدخل عليه وأدخلني معه . وقال هولاء : هذا الرجل المني ذكرته ، وأشار إلى . فلما وقعت عين هولاء على قبلة الأرض ، وجلست على ركبي كما هو من عادة التبر . فقال له « بانوا نوين » هذا كان مغني الخليفة ، وقد فعل معي كذا وكذا . وقد أتاك جندية فقال : أقيموه . فأقاموني . فقبلت الأرض مرة ثانية ودعوت له . وقلعت له ولخواصه الهدايا التي كانت معي . فكلما قلعت له شيئاً سأله عنه ثم يفرقه . ثم فعل بالماكول كذلك . ثم قال لي : أنت كنت مغني الخليفة ؟ فقلت : نعم . فقال : أيش أبجد ما تعرف في علم الطرب ؟ فقلت : أحسن أن أغني غناء إذا سمعه الإنسان ينام فقال : فغن لي الساعة حتى أنام فقلعت وقلت : إن غنيت له ولم ينم قال : هذا كذاب . وربما قتلى . ولا بد لي من الخلاص منه بحيلة . فقلت له : يا خولد : الطرب بأوتار العود لا يطيب إلا على شرب الخمر . ولا بأس أن يشرب الملك قنحين ، ثلاثة حتى يقع الطرب في موقعه .

فقال هولاء : أنا مالي في الخمر رغبة ، لأنه يشغلني عن مصالح ملكي . ولقد أعجبني من نبيكم تحريمه . ثم شرب ثلاثة أقداح كبار فلما احمر وجهه أخذت منه دستوراً وغنيته . وكان معي مغنية اسمها « صبا » لم يكن يبتدأ أحسن منها صورة ، ولا أطيب صوتاً ، فأصلحت أنغام العود على إنعام . وضربت بجالية النوم مع زم رخيخ الصوت . وغنيت فلم أتم التوبة حتى رأيته قد نفس فقطعت الغناء بنقته ، وفويت ضرب الأوتار فأنقته ، فقبلت الأرض ، وقلت : نام الملك ، فقال صلبت . أمنت ، نمن على فقال : أتمنى على الملك أن يطلق لي « السمكة » (٥١٧) فقال : وأى السمكة شيء هي ؟ قلت بستان كان للخليفة . فتبسم وقال : لأصحابه هذا مسكين ، بمعنى قصير الحمة . وقال للرجلان : لم لا تمنيت قبة أو مدينة ؟ أيش هو بستان ؟ فقبلت الأرض ، وقلت يا ملك هذا البستان يكفى . وأنا ما يجي مني أن أكون صاحب قبة ولا مدينة . فرسم لي بالبستان وبجميع ما كان لي من المرتب أيام

الخليفة . وزادنى علوقة تشمل على خبز ، ولحم ، وعليق حواب يساوى دينارين . وكُتِبَ لى بذلك فرمان مكمل العلام ، وخرجت من بين يديه .

وأخذ لى « بانوا نوبين » منه أميراً بخمسين فارساً ، ومعهم علم أسود هو كان علم هولاکو الخاص به برسم حاية حربى فجلس الأمير على باب الدرب . ونصب العلم الاسود على أعلى باب الدرب فى الأمر كذلك لى أن رحل هولاکو عن بغداد .

قال الأربلى : فسألته ما يأتيك فى السنة من المغارم ؟ قال : أكثر من ستين ألف دينار ذهباً أكثرها من كان انزوى لى حربى من ذوى اليسار : والباقى من نعم موفورة كانت عتلى من صلقات الخليفة .

ثم يقول الأربلى : فسألته عن المرتب والبستان . فقال : البستان أخذته منى أولاد الخليفة . وقالوا : هذا ارتنا من أبينا . والعلوقة قطعها عنى الصاحب شمس الدين الحوينى ، وعوضنى عنها وعن البستان ستين ألف درهم .

وقد رحل لى تبريز واجتمع فيها بالمؤرخ عز الدين حسن الأربلى سنة ٦٨٩هـ وقص عليه حياته التى ذكرنا جانباً منها . كما رحل لى دمشق مع الوزير عطا ملك الحوينى بتجمل زائد وثروة كبيرة .

وقد ورد ذكر ابنه محمد بن صنى الدين فى اجازة ابن الصيقل الجزرى ووصف بالسيد الأجل الأوحده الصاحب الكبير جلال الدين محمد ابن الصلر الكبير ، العالم الفاضل ، العلامة صنى الدين عبد المؤمن بن فاخر . وأشير فيها لى أنه سمع من ابن الصيقل الجزرى سنة ٦٧٦هـ برواق المستنصرية من أول المقامة الثالثة اللاذقية لى آخر المقامة العشرين العانية .

٤ - عز الدين الزرندى (٥١٨)

٦٥٦هـ - التوفى فى المحرم أو صفر سنة ٧١٢هـ

ذكره ابن الفوطى فقال : أبو المظفر يوسف بن الحسن بن محمد الزرندى جبار الله ، وجار رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن بيت معروف بالقضاء والعلالة والفتيا والعلم . قدم مدينة السلام وأثبت فى جملة الفقهاء بالمدرسة المستنصرية ، وحصل المنصب . ولما تفقه اعتزل وحج لى بيت الله الحرام وجاور هناك وتزوج ورزق الأولاد النجباء من سنة ٦٧٧هـ ثم جاور بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . وقدم بغداد . وكان على طريقة السلف هاشماً باشاً ، أجاز لابن الفوطى ولأولاده سنة ٧٠١هـ ، وتوفى بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (٥٦٩) .

وقال ابن رافع : يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الأنصارى الخزرجى : أبو محمد وأبوه يعقوب وأبو المظفر بن أبى على الملبى الشافعى الملقب عز الدين المعروف بالزرندى .

سمع ببغداد من الشيخ عبد الصمد بن أحمد بن أبي الخيث . وعلى بن محمد بن محمد بن وضاح ،
والرشيد بن عبد الله بن أبي القاسم . وبمكة من أبي شرق يوسف بن اسحق بن أبي بكر الطبري جامع
الترمذي ، وأبي اليُسَين عبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر . وبالقاهرة من الحافظ أبي محمد عبد المؤمن
ابن خلف الحمياطي . وحدث . سمع منه الحافظ أبو محمد القاسم ابن البرزالي بالمدينة النبوية .

وأقام ببغداد مدة وسكن مكة والمدينة واستوطنهما . وكان إماماً فاضلاً ، مليح الشكل ، له حظ من
اللغة والحديث . وحج أربعين حجة . وطاق البلاد .

مؤلفه سنة ٨٦٥٦ هـ ووفاته في المحرم أو صفر سنة ٨٧١٢ هـ (٥٧٠) .

٥ - داود بن عبد الله التتلي

داود بن عبد الله بن نجاد بن سارة التتلي الشافعي . أحد الفقهاء بالمستعمرة وكان رفيقاً لاين فتوح
الهمداني فيها (٥٥٧٠) .

٦ - ابن فتوح الهمداني الاسكندراني

المتوفى سنة ٦٧٣ هـ

منصور بن سليم الهمداني وجيه الدين أبو المظفر عقيب الاسكندرية ومدرسها وصاحب تأريخها .
تلقى علومه بالمستعمرة ببغداد من سنة ٦٣٣ هـ حتى ٦٣٩ هـ . ودرس على عدد من علماء النظامية وعلى عدد
من علماء بغداد بلغ حلهم ٧٦ عالماً . وأجازته عدد من العلماء من الموصل وواسط وحلب والاسكندرية
والقاهرة وخران ، كما درس على ٢٦ عالماً بغلادية وسمع بلشق ومكة وحجة ودمشق (٥٥٧٠) .

ثانياً - فقهاء المالكية

١ - عز الدين الرسعنى

ترجم له ابن القوطى فقال (٥٧١) :

عز الدين أبو الفضل الحسن بن عمر القنبور الرّسّعنى (٥٧٢) الفقيه الأديب ، قلم بزداد ورب بها فقيهاً مالكيّاً بالدرسة المستنصرية وكان أديباً فاضلاً ، مدح الأكابر والأمراء والصابور والرؤساء . وقد سمعه ابن القوطى ينشد الصاحب السعيد جمال الدين على بن محمد اللمتجر داني :

وقد ذكر من ذلك بيتين وهما :

يرضى فيبسم ثغر الخد من فرح وإن سطا لا ترى في الملك مبقنا
يكاد يحمر وجه الأرض من فرق إنمل عضباً بخطب أو برى قلنا

ثم قال : وله أشعار مطبوعة (٥٧٣) . وكتب إلى :

لست مستبطاً نذاك ولكن باكرتني رقاع أهل الديون

٢ - عماد الدين الباتنى البغدادى

التوفى في - ٧٢٠/٨ هـ

ذكره ابن القوطى (٥٧٤) فقال : عماد الدين أبو العباس محمد بن على بن جعفر بن الباتنى البغدادى ، الفقيه الأديب ، فقيه ماهر من الفقهاء المالكية بالمستنصرية ، وأديب فاضل شاعر ، له القصائد الفصيحة الحبرة والمعانى البديعة المبتكرة . سمع جميع المقامات الجزرية على منشأها شمس الدين أبى الندى معد بن نصر الله بن رجب الجزرى المعروف بابن الصيقل . ودمحه بهذه الأبيات ، وأولها :

أمولأى شمس الدين يا على النجر ويا من علا قدراً على هامة النسر

ومنها :

لقد طلّبت أهل العصر طراً بما حوت مقاماتك الفصحى من النظم والنثر

ومنها :

فلو كان يُغنى الأرض علم عن الحيا لما افتقرت أرض إلى وابل القطر

توفى في شعبان سنة ٨٧٢٨ .

٣ - ابن قتلغ التركي

التوفى بعد سنة ٧١١ هـ

قوام الدين أبو الفضل علي ابن الأمير قتلغ بن عبد الله التركي المحتد البغدادى .

من فقهاء الطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية ، فقيه فاضل ، كاتب نامخ . كتب لنفسه ولغيره جملة من الكتب الدينية والأدبية من المطولات ، والمتوسطات : والمختصرات وجمع أشعار الأديب تقي الدين علي المغربي . وله أخلاق حسنة وهو مليح الخط ، صحيح ضبط . ويقول عنه ابن القوطى : اتحنى بأشعار تقي الدين وغيره . وكان أقضى القضاة نجم الدين الطشنى التبريزى مدة مقامه ببغداد سنة ٧١١ هـ قد استنسخ منه ، وكان يشكره على صحة ضبطه (٥٧٥) .

٤ - ابن البومى (٥٧٦)

التوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

محمد الدين أبو الفضل محمد بن شمس الدين أحمد بن محمد الدين الحسين (٥٧٧) ابن البومى البغدادى .

قال ابن القوطى (٥٧٨) : « من بيت الرياسة والولاية ، والتصرف . قام بربيته بعد وفاة والده شيخنا فخر الدين أبو الفتح علي بن يوسف ابن البوق (٥٧٩) ، وجدت له الإجازة بخط شيخنا العدل رشيد الدين محمد ابن أبى القاسم المقرئ . ورتب فيها فى الطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية » .

٥ - وجيه الدين القيروانى

كان أحد الفقهاء المرتبين بالمستنصرية . ويظهر أنه كان مالكي المذهب لأنه كان من القيروان . حضر الاحتفال الذى أجرى بالمستنصرية للملك الناصر . وقد ملح الخليفة المستنصر يومئذ بقصيدة قال فيها مخاطبه :
لو كنت فى يوم السقيفة حاضراً كنت المقدم والإمام الأروعا

فغضب الملك الناصر لإساءة هذا الفقيه الأدب على أبى بكر وغيره من سادات المهجرين والأنصار . وقال له : أخطأت قد كان العباس جد أمير المؤمنين حاضراً ، ولم يكن المقدم إلا أبو بكر رضى الله عنه . فخرج مرسوم من دار الخلافة بنفيه فتنى ثم وصل إلى القاهرة وولى بها تدريس مدرسة الصاحب صنى الدين بن شكر (٥٨٠) .

٦ - عبد العزيز الصنهاجى

التوفى سنة ٦٣٩ هـ

عبد العزيز بن يعزى . صنهاجى . كان من فقهاء المالكية بالمستنصرية وكانت وفاته ببغداد سنة ٦٣٩ (٥٨١) .

٧ - سعد بن أحمد البيهقى

سعد بن أحمد البيهقى النلمسى نسبة إلى بيانة بالأندلس ، نزل بالمستنصرية مع المالكية (٥٨٢) .

٨ - أبو عبد الله السبى القرين

أبو عبد الله محمد بن محمد بن السبى القرين كان قاضياً بالمستنصرية مع ابن فروح الحمداوى الأسكنرانى (٥٨٣) .

ثالثاً — فقهاء الحنابلة

١ — ابن القصاب البغدادي

المقتول في سنة ٦٥٦ هـ

ذكره ابن الفوطي (٥٨٤) فقال : « عفيف الدين أبو العز يوسف بن عبد الكريم بن الحسن البغدادي الفقيه ويعرف بابن القصاب » .

كان من فقهاء المدرسة المستنصرية في الطائفة الأحمدية . سمع الحديث من الصاحب محي الدين يوسف ابن الجوزي . وكان يتأدب ، وله تصانيف وشعر . أنشأ في غرض له :

جزى الله عن الخير كل مَحَلٍّ تجنبته في غُسلوة ورواح
وفي منكبي نقلاً من اللذائِعِ وأخرجني من تحت رق سماح

وقتل في الواقعة سنة ست وخمسين وستمة

٢ — مصدق البغدادي

المتوفى في ٦٧٧/٩/٢٢ هـ

عبد الدين مصدق — أبو الفتح أحمد بن محمد بن أبي الفتح . يعرف بمصدق البغدادي المحدث المقرئ .

قال ابن الفوطي (٥٨٥) : « من فقهاء المدرسة المستنصرية : وكان حافظاً لكتاب الله العزيز . حسن الأداء بقراءته ، طيب الخنجرة . عارفاً بالتفسير وأسباب النزول . وكان ممثلاً بإحدى عينيه . وفيه يقول شيخنا شمس الدين أبو المناقب محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي يهجوه ويعرض بالشيخ جلال الدين ابن عكبر

حنابلة المستنصرية قد بلوا بلرس جهول بالجهالة ينطق

ولا غرو أن صب العذاب عليهم إذا الأعور اللدجال فيهم مصدق

وكانت وفاته في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة سبع وسبعين وستمة .

٣ — معاوية الموصلی

المتوفى بعد سنة ٦٨٣ هـ

ذكره ابن الفوطي (٥٨٦) فقال : « عز الدين أبو محمد الحسن بن يوسف ابن الحسن يعرف بمعاوية وبابن المعجمي الموصلی البغدادي الفقيه .

قلم بغداد ، ورتب فقيها بالمدرسة المستنصرية في الطائفة الأحمدية ، وكان كثير المحفوظ ، دمث الأخلاق . شديداً في التصب للسنة . اتقى كتباً كثيرة . وكتب بخطه الكثير من ذلك . وكان كثير

المطالعة ، يحفظ الأشعار ، ويستشهد بها في مواضعها . وقال ابن الفوطى أيضاً : كتبت عنه . وسمع معنا على شيخنا كمال الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن مسعود النجمي . في سنة ثلاث وثمانين وستمئة هـ .

٤ - ابن مزروع البصري المصري

١٠ - ١٠٠ هـ - ٦٢٥ هـ + ٢٢ أو ٢٧ - ٢ - ٦٩٦ هـ

ورد في منتخب المختار (٥٨٧) : عبد السلام بن محمد بن مزروع بن أحمد بن عزاز المصري (بالضاد المعجمة) البصري الملقب . وجاء في طبقات الحنابلة (٥٨٨) مصحفاً هكذا : « ابن عزاز المصري البصري » الفقيه المحدث ، الحافظ نزيل المدينة النبوية ، غفيف اللين الحنبلي أبو محمد بن أبي عبد الله . وذكر الصغدي أنه ابن مزروع المصري (٥٨٩) . وترجم له ابن الفوطى في جميع الآداب .

وذكر ابن رجب أنه ولد بالبصرة في شوال سنة ٦٢٥ هـ وحل إلى بغداد وسمع بها من ابن قمية ، وإبراهيم الزغبى ، وعلى بن معالى الرصافى وعلى ابن الخيمى ، وفضل الله الجبلى .

وعُنى بالأثر ، وقرأ بنفسه . وتفقه على الشيخ كمال الدين بن وضاح . وقرأ عليه « المحرر » في الفقه . وسمع من أبي الحسن المبارك بن محمد بن يزيد بن الهلال الخواص الأنصارى : الأول والثاني من حديث ابن نجيم (٥٩٠) بالاستنصرية . ومن أبي العباس الباذينى : صحيح مسلم . ومن على ابن الخيمى : جزء التراجيم . ومن فضل الله بن عبد الرازق الجبلى : أحاديث أبي الأحوص محمد بن الهيثم ثلاثة أجزاء . ومن المؤمنين يحيى بن أبي السعود ابن القمية : الأول والثاني من حديث ابن شاذان . وإبراهيم بن أبي بكر الزغبى ، ومحمد بن عثمان بن عمر بن حميد الموصلى .

وقال ابن الفوطى (٥٩١) :

« كان عالماً فاضلاً كاملاً . سمع الحديث ببغداد ، وتوجه إلى الحجاز ، وأقام بمكة - شرفها الله - وحج واعتمر مجاوراً في حضرة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقلم ببغداد سنة إحدى وتسعين (وستمئة) ونزل بدار الأمراء التي أنشأها كمال الدين على بن محمود بشاطيء دجلة . وترددت إلى خطبته . وقصده الناس للسمع عليه . وقرأ عليه مسند أبي داود الطيالسى . وعلى شيخنا العدل رشيد الدين محمد بن أبي القاسم المقرئ بسامعها له على الشيخ على بن معالى الرصافى .

ومن سمع عليه مسند أبي داود الطيالسى سنة ٦٩١ هـ كل من ابن الفوطى وعماد الدين عبد المؤمن ابن عبد الغفور البصري (٥٩٢) كما سمعه عليه عماد الدين محمد بن عمر . . . الواسطى (٥٩٣) .

وعمد الدين محمد بن عمر . . . السهروردى البغدادى (٥٩٤) .

رحل إلى دمشق والقاهرة . واستوطن المدينة نحواً من خمسين سنة إلى أن مات بها يوم الثلاثاء بعد الصبح سابع عشرين صفر سنة ست وتسعين وستمئة . وصلى عليه بالمسجد النبوى ودفن من يومه بالقيع .

وقيل : انه مات في ثالث عشرين صفر . وصلى عليه بجامع دمشق صلاة الغائب في شهر رمضان .

ذكره أبو العلاء الفرضي في معجمه فقال : إمام فاضل ، عالم فقيه ، زاهد ، عابد ، عارف بفنون العلم والآداب .

وذكره البرزالي البمشقي فقال : شيخ جليل ، عالم عارف بفن الأدب . ترك بلدته ، وقصد المدينة المنورة وجاور بها مدة طويلة ، وولد له هناك . ودرس ، وأقفى على مذهب الإمام أحمد .

وقال النعبي : وحج أربعين حجة متوالية . وكان من محاسن الشيوخ علماً وعملاً ، وله شعر حسن .

درس الفقه بالمدرسة الشهابية في المدينة للحنابلة والشافعية . وحدث بالكثير بالحجاز ، وبيغداد ، ومصر ، ودمشق . سمع منه جماعة من شيوخ ابن رجب بيغداد ، والحجاز منهم : أبو الحسن علي بن جابر بن علي الهاشمي . وأبو بكر عتيق بن عبد الرحمن العمري ، والقاضي أبو عبد الله بن مسلم . ووالده مؤلف منتخب المختار رافع السلاحي . وبلمشق البرزالي ، وابن الخيز وغيره ، وأبو بكر الصنهاجي ، وأبو العباس الكازروني الصالحي . وحدث هو والحافظ اللماطي بنجزه التراجيم بالقاهرة سنة ٦٨١ هـ .

ومن سمع عليه : ابن القوطي ، ومجد الدين إسماعيل بن محمد اللجيلي وذلك في سنة ٦٩١ هـ (٥٩٥) وسمع منه بالقاهرة : الحارثي وجماعة .

وقال البرزالي أيضاً : الشيخ الإمام الحافظ السيد القلوة عفيف الدين . كان رجلاً فاضلاً ، عاقلاً ، خيراً ، حسن الهيئة . سمع . وحدث وذكر أنه سمع منه بلمشق ، والمدينة النبوية ، وبرايغ ، وخليص .

وسمع منه بالمدينة شمس الدين الحلي (٥٩١) محمد بن شريك الذي ينتهي نسبه إلى الشيخ عبد القادر الحلي (٥٩٧) .

وسمع عليه مسند أبي داود الطيالسي سنة ٦٩١ هـ كل من ابن القوطي وعماد الدين عبد المؤمن (٥٩٨) . ابن عبد الغفور . . . البصري وعماد الدين محمد بن عمر . . . الواسطي (٥٩٩) وعماد الدين محمد بن عمر . . . السمروردي (٦٠٠) .

٥ - ابن عكر المكي (٥١٠)

توفي في ٢٧/٨/٦٨١ هـ

تفقه بالمستنصرية ، وأعاد بها . ثم رب مدرساً فيها .

٦ - نور الدين العيني (٥١١)

١٢/٤/٦٢٤ هـ - ١٠/١/٦٨٤ هـ

ذكر ابن رجب أنه جعل قتيلاً بالمستنصرية ثم عين للتدريس فيها .

٧ - ابن البطخ

المتوفى سنة ٧٠٠ هـ (١٠٦)

أحد الفقهاء الأحمدية بالدرسة المستنصرية .

٨ - أبو عمارة البرزنجي (١٠٩)

عماد الدين أبو عمارة حمزة بن أحمد بن مبادر البرزنجي الفقيه المقرئ . قلم بخلاد وقرأ بها القرآن . ورتب فيها بالدرسة المستنصرية . وقرأ الأصول والفروع . وسمع مع ابن الفوطى على مشايخه . وهو عالم فاضل حريص على التحصيل .

٩ - قوام الدين السلامي

المتوفى قبل سنة ٧٠٧ هـ

ذكره ابن الفوطى (٦٠٥) فقال : « قوام الدين أبو القاسم عبد الله بن رشيد الدين محمد بن عبد الله البغدادي . نشأ نشوء الصالحين ، وحفظ القرآن الكريم ، وكان يقرأ مع والده . وسمع الحديث على والده ، وعلى غيره . وكتب على والده ونسخ الكثير من كتب الحديث والفقه .

ورتب فقها بالمستنصرية فلما أدرك الآداب ، وفاق الأثراب ، وطاب ذكره بين الأصحاب ، توفي وهو في سن الشباب ، وفضج به والده ، بل كل من كان يعرفه ، وكان والده يواظب على زيارته ، والترحم عليه الى أن مات سنة ٧٠٧ هـ ودفن عنده بباب حرب » .

١٠ - زين الدين الصرصري

المتوفى بعد سنة ٦٧١ هـ

هو السيد زين الدين علي بن محمد بن محمد الصرصري الحنبلي أحد فقهاء الحنابلة بالمستنصرية . سمع إلى آخر المجلس الثاني من المقامات الزينية برواق المستنصرية من ابن الصيقل الجزري سنة ٦٧١ هـ .

رابعاً — فقهاء الحنفية

١ — فخر الدين العراقي

المتوفى في سنة ٦٥٠ هـ

ذكره ابن القوطي (٦٠٦) فقال : « فخر الدين أبو المطهر محمد بن أرغتمر بن عبد الله العراقي ، الفقيه ، المجلد » . وقال : « ذكره تاج الدين في تاريخه . وقال عنه : كان أبوه أحد المماليك الناصرية . ونشأ متشاعلاً بالعلوم الدينية ، والمعارف الأدبية » .

وقال ابن القوطي أيضاً : وأثبت في الفقهاء الحنفية بالمدرسة المستنصرية ، ورغب في العدالة وهو شاب فشهد عند أقصى القضاة كمال الدين عبد الرحمن ابن اللغاني سنة ثلاث وأربعين (وستمة) . وولى إشراف الوقوف العامة على حب الدين عمر بن عبد العزيز الناسخ . وتوفي سنة خمسين وستمة » .

٢ — ابن البديع التكريتي

المتوفى في سنة ٦٥٦ هـ

ذكره ابن القوطي (٦٠٧) : فقال : « غنief الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جعفر يعرف بابن البديع البغدادى ، تكريتي الأصل ، الفقيه المجلد » .

كان من فقهاء المستنصرية في الطائفة الحنفية ، وسمع المشايخ وقرأ عليهم ، واستفاد منهم ، وكان أوحداً في صناعة التجليد . ولذلك السبب كان لا يفارق دار الخلافة .

قرأ على الشيخ رضى الدين الحسن بن محمد الصغاني ، وعلى الصاحب محيى الدين ابن الجوزى أستاذ الدار . وسمع قاضى القضاة عماد الدين أبا صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر » .

وقال ابن القوطي أيضاً : « وكان صاحب ولدى يتردد إليه ويجتمع به . ورأيت كثيراً . وكأنه كتب لى في الإجازة . وقتل في الواقعة سنة ٦٥٦ هـ » .

٣ — ابن الأبرى البغدادى

يظهر أنه كان فقيهاً بالمستنصرية سنة ٦٤٤ هـ فقد جاء في الحوادث الجامعة (٦٠٨) أنه ملحق الناظر في مصالح المستنصرية وهو يومئذ « على ابن النيار » عندما ردّ إليه أمر الطَّبَق . وقد تولى الإعادة فيها للروس ابن اللغاني . وبعد وفاة ابن اللغاني سنة ٦٤٩ هـ عين مدرساً بالمستنصرية (٦٠٩) .

٤ — نجم الدين خواجہ امام

كان من نواب الصاحب علاء الدين ، قنم معه من خراسان فآثبته فقيهاً بالمدرسة المستنصرية وفوض إليه وكالته في خاصته . وقلعه وأعلى مرتبته حتى صار المشار إليه في بغداد . وحصل أموالاً عظيمة ، ثم كفر النعمة واستعد للقول في الصاحب . فبلغه ذلك ، فقبض عليه وحجسه في داره فنقب الحبس وخرج منه ليلاً والتجأ إلى بعض أمراء المتول وضمن له مالا على أن يوصله إلى السلطان . فركب الصاحب في جماعة وأحاط به وأخلعه وقتله سنة ٦٧٠ هـ وطيف برأسه في بغداد ثم دفن في مشهد أبي حنيفة (٦١٠) .

٥ - سيف الدين الطرازي

المتوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

سيف الدين الياس بن أحمد بن محمد الطرازي : أحد فقهاء الحنفية بالمستنصرية . وقد ورد ذكره بين العلماء الذين سمعوا المقامات الزينية لابن الصبقل الجزري فقد سمعها عنه بأجمعها سنة ٦٧٦ هـ برواق المدرسة المستنصرية .

٦ - كمال الدين النمرى

كمال الدين أبو الفضل داود بن زين الدين أيوب بن كمال الدين داود بن سلمان بن مهبوذ النمرى الحصكفى الطيب .

قال ابن الفوطى (٦١١) : « قلم علينا بغداد ، وبيله مكتوب من الأخ مجد الدين أبي طاهر إبراهيم ابن محمد الاسعدى ، ورتب فيها بالطائفة الحنفية واشتغل بعلم الطب على الشيخ العالم مجد الدين أبي الفضل عبد المجيد ابن الصباغ ، ولأزمه ، واستفاد به ، وكان مدة مقامه ببغداد يتردد إلى الولد أبي سهل (٦١٢) ، ويبحث معه ، وسافر إلى بيله . وهو الآن طبيب تلك البلاد » .

٧ - علاء الدين الكنكرى

المتوفى بعد سنة ٧٠٨ هـ

علاء الدين على بن يعقوب بن عبد الله الكنكرى الفقيه . كان من جملة فقهاء المستنصرية في زمرة الطائفة الحنفية . كتب لنفسه جملة من كتب الفقه . وكان يتردد إلى خزائن كتب المدرسة . ويقول ابن الفوطى : وكتبت له على سبيل التذكرة . وتوجه إلى الروم سنة ثمان وسبعمئة (٦١٣) .

٨ - ابن أبي حنيفة

المتوفى بعد سنة ٧١٢ هـ

ذكره ابن الفوطى (٦١٤) فقال : « فخر الدين عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي عز الدين ابن أبي حنيفة البغدادى الفقيه ، المعلل » . وقال أيضاً : « من بيت الفضل ، والعدالة ، شهد عند القاضي تاج الدين ، على بن القاسم القزوينى في يوم الجمعة غرة شهر رمضان سنة اثنى عشرة وسبعمئة ، وهو من فقهاء الحنفية بالمستنصرية . وشيخ دار القرآن المجاورة للمدرسة بهاء الدين قاضى دقوق بباب الأرج (٦١٥) » .

٩ - أبو القاسم على بن بليان الأنصارى

١٠ - وجمال الدين محمد ابن أحمد الشريشى

١١ - وأبو بكر بن حنيفة بن محمود الرقى

يظهر أنهم سمعوا من أبي الحسن الأنصارى الحنفى ابن أبي بكر الخواص بالمستنصرية قبل سقوط بغداد بأيدي التتار (٦١٦) .

١٢ - كمال الدين الربيعي

التوفي في سنة ٦٩٢ هـ

كمال الدين أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن جميل بن عبد الباقي الربيعي البغدادي الفقيه الصوفي . قال ابن القوطي (٦١٧) : « من بيت أصيل ، كان فيها عالماً قرأ الفقه على مولانا ظهر الدين النوجاباذي ، ومظفر الدين ابن الساعاتي . وكان من فقهاء المستنصرية . ثم تصوف ولازم مولانا محيي الدين بن يحيى بن المحيا العباسي . وصار وكيل رباط الشونيزي ، وسكن الرباط ، وسمع الحديث على شيخنا مجد الدين ابن بلدجي .

وكان كرم الأخلاق ، متوحداً ، يفي وبينه صحبة مؤكدة منذ قدمت من مراغة . كتبت عنه ، ونم صاحب كائن . توفي سنة اثنتين وتسعين وستمئة » .

١٣ - مجد الدين الدماقاني

هو مجد الدين أبو المظفر الحسين بن عز الدين محمد بن فخر الدين أبي طالب أحمد صاحب البابوان . الدماقاني (٦١٨) البغدادي الحنفي المعتدل المبرس .

قال عنه ابن القوطي (٤١٩) « من بيت الرياسة والتعلم والفضل والعدالة والقضاء والعلم . شهد عند قاضي القضاة عز الدين النيلي . وصحب مولانا محيي الدين ابن المحيا مبرس الحنفية ، وتفقه عليه وعلى القاضي تاج الدين علي بن أبي اليمن ابن السباك ، وتولى المرسنة الشخصية على طريقة آباءه وأجداده . ودرس بها وشكرت مبرته . وذكر لي مجد الدين ابن الدماقاني أن مولده في المحرم سنة إحدى وثمانين وستمئة » ولعل دراسته كانت بالمستنصرية على ابن المحيا وابن السباك مبرس المستنصرية .

١٤ - عز الدين بن محيا العباسي

التوفي بعد سنة ٧٠١ هـ

عز الدين محمد بن محيا بن هاشم العباسي . كان عز الدين ممن سمع كتاب « المتقى من الأحكام عن غير الأنام » على الشيخ رشيد الدين محمد بن أبي القاسم المقرئ في المحرم سنة ٧٠١ هـ بالمستنصرية (٦٢٠) .

وكان لعز الدين في يظهر أخ اسمه محيي الدين محمد ابن المحيا العباسي وقد عين سنة ٦٧٤ هـ خطيباً بجامع السلطان ولصلاة العيدين بالمدرسة المستنصرية . وكان لهذا الشيخ ابن اسمه حيدر درس الحنفية بالمستنصرية وتوفي سنة ٧٦٧ هـ (٦٢١) .

١٥ - فلك الدين الرومي

ذكره ابن القوطي (٦٢٢) فقال : « فلك الدين محمد بن جعفر بن عبد الله الرومي القونوي (٦٢٣) الفقيه » . وقال : « كان من الفقهاء المذكورين . قلم بغداد في أيام المستنصر بالله ورتب فقها بالمدرسة المستنصرية . وكان شاباً فاضلاً كتب إلى أهله بالروم :

كتب وعندي لتفرق لوعة وقلبي من نار الغرام على جمر
وعندي من الأشواق ما لو شرحته تعجبت من روحى وفكرت في صبرى

خامساً - الفقهاء الذين لم تذكر مناهيهم :

١ - عز الدين الاصفهاني

المتوفى سنة ٦٦١ هـ

ذكره ابن القوطي (٦٢٤) قال : عز الدين أبو حمّد عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن عبيد الاصفهاني الفقيه الخطيب . قدم بغداد وكان من فقهاء المستنصرية وكتب الكثير بخطه من الكتب الفقهية والأدبية وغيرها . ولما احتلت بغداد سنة ٦٥٦ هـ واستقر أمر البلد كان أول من خطب بالجامع (٦٢٥) بعد الواقعة وكانت وفاته سنة ٦٦١ هـ .

٢ - مجد الدين الواسطي

مجد الدين أبو يعقوب يوسف بن رزق الله بن عبد الله الواسطي النحوي .

قال ابن القوطي (٥٢٦) : « ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وفي كتاب المدايح المستعصية ، قال : هو شاب فيه فضل ، وعنده أدب ، وهو أحد الفقهاء بالمستنصرية » . وذكر ابن القوطي أبياتاً من شعره .

٣ - فخر الدين الطبرسي

قدم بغداد ورتب فقيهاً بالمستنصرية ثم انتقل إلى الاعادة بها (٦٢٧) .

٤ - عز الدين الساجوساني

المتوفى في سنة ٦٨٤ هـ

أبو الفضل يحيى بن فضل الله بن عمر الساجوساني المراغي الخطيب كان شيخاً صالحاً ظاهر البشر حسن الملتقى وكان نصير الدين الطوسي يعتقد فيه . وهو أول من خطب بجامع مراغة (٦٢٨) لما تمصرت في أيام نصير الدين . وكان قد قدم بغداد وتفقّه بها في المدرسة المستنصرية ، وسمع بها الحديث على إبراهيم بن آزاريق وكتب عنه ابن القوطي بمراغة :

لا شيء أخسر صفقة من عالم	لعبت به الدنيا مع الجهال
فغدا يفرق دينه أيلى سيبا	ويزيله حرصا لجمع المال
من لا يراقب ربه ويخافه	تبت يلاه وماله من وال

وكانت وفاته بمراغة في سنة ٦٨٤ هـ .

هـ - فخر الدين الطبري

فخر الدين أبو محمد حمزة بن سعيد بن محمود الطبري (٦٢٩) الفقيه كان من فقهاء المستنصرية .

٦ - مجد الدين الرازي

٦٧٨/٧ هـ - ؟

مجد الدين أبو المجد عمر بن علي بن عمر الخراساني ثم الرازي المؤدب .

ذكره ابن الفوطي (٦٣٠) فقال : « كان أبوه مؤدباً فلما توفي سنة ثمان وسبعمئة جلس ولده أبو المجد مجلسه ، وعلمهم القرآن ، والخط وقراءة الرسائل ، وما يتعلق بفن التعليم ، وله ذهن حاضر » .

ويظهر أنه كان سبطاً لابن الفوطي ويقول عنه : إنه كان يكتب خطاً جيداً ، وكتب الشروط في حضرة القاضي جلال الدين فضل الله بمرافة . ويقول عنه أيضاً : إنه ولد بمرافة في شهر رجب سنة ٦٧٨ هـ وحفظ القرآن المجيد على والده ، وورد بغداد ، وأثبتته خواجه فخر الدين أحمد بن نصير الدين فقيها بالمستنصرية ثم رجع إلى مراغة .

٧ - عز الدين عبد العظيم بن . . . الفقيه

كان من فقهاء المدرسة المستنصرية (٦٣١) .

٨ - ادريس بن بكلك البغدادي

عفيف الدين أبو محمد ادريس بن بكلك بن عبد الله البغدادي ، الفقيه ، الناسخ ذكره ابن الفوطي (٦٣٢) فقال : تركي الأصل . كان من فقهاء المدرسة المستنصرية حسن المودة . سمع من مشايخنا . وسمع بقراة على شيخنا العدل رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم المقرئ جميع مشيخة شيخ الإسلام شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي . بسامعه من الشيخ .

وكتب الكثير نسخاً وتوريقاً . كان ملحق الكتابة . وكان يخطب في جامع المحوّل . كتبت عنه . وتوفي سنة ٧١٠ هـ .

الفصل العاشر

الربيعون

لقد اشترط المستنصر أن يكون لكل طائفة مُرتَّب وهو الذى ينظم أمور الطلاب ، ويسهر على راحتهم ، وطلعتهم . ويراقبهم ليلاً ونهاراً . ويظهر أن وظيفته كوظيفة منيرى الأقسام الداخلى اليوم . وقد شرط المستنصر لكل مُرتَّب منهم فى كل شهر ديناراً زيادة على مشايرته . ويظهر أيضاً أن المرتبين كانوا من العلول أو العلماء والفقهاء . غير أننا لم نقف إلا على أخبار ثلاثة منهم . أحدهم مُرتَّب للحنفية . والثانى مرتب للشافعية . وآخر للحنابلة ذكره ابن رجب باسم « مرى » الطائفة الأحمدية ولعله مرتب هذه الطائفة أيضاً . ولم نقف على خبر لأحد من مرتبي المالكية . وإليك شيئاً عن هؤلاء المرتبين .

١ - فخر الدين البغدادى

التوفى بعد سنة ٧١٨ هـ

وهو إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز السمرقلى (٦٢٣) ثم البغدادى مرتب الحنفية المعدل . سمع قاضى القضاة قطب الدين محمد بن عمر الفضلى ، وأخذه بالمعدلين فى شوال سنة ثمانى عشرة وسبع مئة . وكان مرتب الحنفية بالمدرسة المستنصرية .

٢ - كمال الدين المرجى

التوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

ذكره ابن القوطى (٦٣٤) فقال : « كمال الدين أبو بكر مدنى بن صديق بن محمود المَرْجى (٦٣٥) الفقيه مرتب الشافعية بالمستنصرية » . وقد ورد اسمه بين العلماء الذين سمعوا « المقامات الزينية » لابن الصبقل الجزرى يرواق المدرسة المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ .

وقال ابن القوطى أيضاً : « رأيت لما قلمت مدينة السلام . وكان فقها ، عالماً ، وهو مرتب الشافعية بالمدرسة المستنصرية ، لبس خرقة التصوف من يد شيخنا السيد المعظم عماد الدين أبى ذى الفقار محمد بن ذى الفقار الحسنى المرندى مدرس المستنصرية . وأخبره أنه لبسها من الشيخ بهاء الدين محمود بن أزاروبه المفسر الخوئى بطريقته المبينة . ثم لبسها من الشيخ شهاب الدين عمر المهروردى بطريقته المعروفة (٦٣٦) وتوفى بمدينة السلام .

٢ - الشيخ أحمد بن عبد الرحمن السقا

ذكره ابن رجب في ذيل طبقات الخنابلة (٦٣٧) وقال عنه : انه من خواص الشيخ حذوة الضرير أحد المعينين بالمستنصرية عند الشيخ تقي الدين الزيراني . وذكر أنه مربى الطائفة . ولعله مرتب الطائفة الأحمدية بالمستنصرية .

وذكره ابن رجب عنهما ترجم لابنه الشيخ شمس الدين محمد . ويظهر أن ابنه كان قد درس على الشيخ جمال الدين الباصري المعيد بالمستنصرية ، وعلا قدره ، ودرس بالمجاهدية كما درس باليسرية .

٤ - أبو عبد الله الرصافي الواسطي

أبو عبد الله محمد بن حسام الواسطي الرصافي من رصافة واسط . كان مرتب الخنابلة بالمستنصرية (٦٣٨) .

هوامش الباب الثالث

- (١) التكملة في وفيات النقلة . وفيات سنة ٦٤٠ هـ .
- (٢) مفرج الكروب الورقة ٣٦ - ٤٠ .
- (٣) مرآة الزمان ج ٩ في اخبار سنة ٦٤٠ هـ . من مخطوطة مكتبة فيض الله أفندي في الاستانة الرقم ١٥٢٤ .
- (٤) معجم البلدان ج ٣ ص ٢٨٢ (طبعة صادر) . وقد كانت وفاة عمر الرخسي بمرور خامس شهر رمضان سنة ٥٢٩ هـ .
- (٥) ج ٣ الورقة ٢٢٢ .
- (٦) الوافي ج ٥ الورقة ١٥ .
- (٧) الوافي ج ٨ الورقة ٤٢ .
- (٨) ياقوت ج ١ ص ١٧٨ (صادر) .
- (٩) ص ٢١ .
- (١٠) ص ٥٨ و ٣٥٨ .
- (١١) الأصفية : نسبة الى « آصف الزمان » وهو داود باشا الكرچي احد ولاة بغداد . وكان في محل هذا الجامع « دار القرآن المستنصرية » التي كانت تتكون من هذا الجامع ومن السوق المحصورة بينه وبين ثنابة المستنصرية والتي يطلق عليها اليوم « سوق السيان » وهي طريق تخترق دار القرآن الى شاطئ دجلة شقت بأمر داود باشا المذكور وما يزال في هذه السوق ، ايوان دار القرآن ماثلا بآثاره الرائعة . وهو بلسن مدرسة الفقه وبجدها الأعلى . وقد تحولت دار القرآن أولا الى تكية للمولوية ثم أصبحت جامعا بعد ذلك . وفي سنة ١٩٧٥ أزيلت السوق والدكاكين وظهرت بعض أسس دار القرآن (١١) لقد تملكت الحكومة العراقية سنة ١٩٦١ م هذا القهى من آل المميز باعتباره جزء من المستنصرية . وقد رعمته مديرية الآثار العامة .
- (١٢) جامع الخفافين : أو جامع الصافة كان يعرف قديما بمسجد الحظائر وقد بنته زمرد خاتون المتوفاة سنة ٥٩٩ هـ وهي أم الخليفة العباسي الناصر لدين الله . وهو منسوب الى محلة الحظائر القديمة التي كانت تجاوره . وبينه وبين المستنصرية دار الزعيم سنقرجة . وقد بنيت هذه المباني في ارض كانت تعرف بمشرعة الزملات كما يقول ابن التجار . وكان مكان المستنصرية بوجه خاص « اصطبلات » كما يذكر ابن أبي السرور الصديقي .
- (١٣) لقد استعملنا الجهات بالنسبة للقبلة .
- (١٤) سوق الهرج : تعود ملكيته للأوقاف العامة ورقبته لآل مناجيم دانيال من يهود بغداد اعطى لهم بالمقاطعة بشمن بخص جدا . وكان فيه ايوان مدرسة الطب الذي فيه ساحة المستنصرية . وقد هدمته الحكومة سنة ١٩٧٥ م فظهرت جدران المستنصرية كما كانت في عهدها المستنصر .
- (١٥) يظهر ان بعض المدارس لم يكن فيها بيوت كالمدرسة الصارمجة بعمشق (راجع ذيل مرآة الزمان للويني ج ٣ ص ٢٨٥) . على اننا نعتقد ان المدرسة لم تطلق الا على المكان الذي فيه بيوت الطلبة ومعالم أي مرتبات وجرايات دولة لهم ولن يقوم بالتدريس فيها .
- (١٦) تمتاز بغداد بآثارها الاجرية الرائعة وهي زخارف هندسية أو نباتية مجرّدة أو مورقة . كما تشتهر سامراء بآثارها الجبسية والجصية . وتشتهر أماكن أخرى في شمال العراق بالآثار

الرخامية والخشبية والبرنزية . ويلاحظ أن كثيرا من الزخارف العباسية قد أخفيت تحت طبقة من الجص اما لتساقط بعضها ، او لاختفاء التشويه الحاصل من تساقطها . واما لعدم استطاعة البنائين اعادة هذه الزخارف الى ما كانت عليه . ولذلك نجد أن أكثر الزخارف بالمستنصرية قد سترت طبقة من الجص ونجد ذلك واضحا في ابواب المدخل ، والاويان القريب ، وبعض الزخارف الكائنة على ابواب الحجرات ، والاواوين ، والحنايا المختلفة في هذه المدرسة . كما نجد كثيرا من الزخارف في مصلى المدرسة المرجانية التي بنيت بعد سقوط الدولة العباسية في عهد الدولة الجلائرية قد سترت بالجص ايضا وقد كشفت عنها مديرية الآثار العامة سنة ١٩٤٨ م ، عندما نقلت امانة العاصمة هذا المصلى من محله الاصلى الى مكان قريب منه . وقد اشرنا الى ذلك في مقال كتبناه في تلك السنة في جريدة النداء العراقية . ويظهر أن هذه الزخارف سترت في زمن العثمانيين لاسباب المرة الذكر او لأسباب دينية تتصل بتحرير الزخرفة في المساجد فزعمهم فستروها في مصلى المدرسة المرجانية وفي ايا صوفيا بتركية حين اتخذوها جامعا وفي الجامع الاموى بدمشق وفي ضريح الشيخ عمر السهروردي ببغداد ... الخ .

(١٧) الرحلة : ج ٢ : ص ١٠٩ . طبعة باريس .

(١٨) القرينى ج ٤ : ص ١١٧ وفان برشام C.I.A. ص ٢٥٢ ومادة مسجد في دائرة المعارف الاسلامية . ومراة الجنان ج ٤ ص ٧٢ حيث يقول الياقنى في حوادث سنة ٦٣١ هـ : « وفيها تكامل بناء المستنصرية ببغداد على المذاهب الاربعة » ، قال بعضهم : ولا نظير لها في الدنيا فيما أعلم . (قلت) لو تمت بعد نيف وسبعمة وستين مدرسة السلطان حسن ما كان مثلها في الدنيا لا المستنصرية ! ولا غيرها فيما فاض من أجمع الفقير والعلم عند الله العليم الخبير » .

(٢٠) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢٦٠ .

(٢١) أخبرني بذلك صديقنا الأستاذ الدكتور أحمد فكرى المصرى .

(٢١) راجع التوقيع الذى كتب لضياء الدين التركستانى الحنفى المدرس بمدرسة أبى حنيفة في خلافة الناصر لدين الله في حوادث سنة ٦٠٤ هـ في الصفحة ٢٣٣ - ٢٣٧ من الجامع المختصر لابن السامى . وكتابنا « التوقيعات التدريسية » ص ٢٥ - ٣٦ .

(٢٢) لاحظ الحوادث الجامعة ص ٥٩ - ٦٠ و ص ٢٨٨ . والطرحه لباس خاص يضعه المدرسون فوق المعلمة . راجع ابن بطوطة ج ٢ ص ١٠٩ طبعة باريس . ومعرفة القراء الكبار للذهبي الورقة ١٦٠ من مخطوطة باريس . وكان القاضي اذا عزل رفع طيلسانه . الوافي ج ١٢ الورقة ٨٩ .

(٢٣) المسجد المسبوك . الورقة : ١٤٨ خلاصة الذهب المسبوك ص : ٢١٢ . ومساجد ببغداد ص ٨٨ .

(٢٤) مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق م ٤ ص ٤١ - ٤٣ . والفسائى الورقة ١٤٨ من المسجد المسبوك .

(٢٥) ص ٨١ - ٨٢ .

(٢٦) نكت الهميان ص ٢٠٧ .

(٢٧) فلكلة كتاب جلى .

(٢٨) المسجد المسبوك . الورقة ١٥٠ .

(٢٩) فرغانة : احدى مدن ما وراء النهر .

(٣٠) السهروردي هو الشيخ شهاب الدين أبو نصر عمر بن محمد البكرى الشافعى المتصوف كان شيخ الشيوخ ببغداد . صحب عمه أبا النجيب السهروردي . وله كلام في الحقيقة والتربية ، وسلوك الطريقة . ولد سنة ٥٣٩ هـ . وقدم بغداد ونفق فيها سوقه . ووعظ الناس . وتقدم عند

امير المؤمنين الناصر لدين الله ، حتى جعله مقدما على شيوخ بغداد . وارسله في الرسائل العظيمة . توفي سنة ٦٢٢ هـ ودفن بالوردية على مقربة من باب الظفرية وهي مقبرة الشيخ عمر اليوم . وفي جامع زخارف آجرية فريدة اكتشفت تحت الجص في سنة ١٩٦٤ م .

(٣١) رباط الزوزنى بالجانب الغربى من بغداد ، من ارض جامع المنصور ، بناه ابو الحسن بن ابراهيم البصرى المتوفى سنة ٢٧١ هـ . وسكنه ابو الحسن على بن محمود بن ابراهيم بن فاخرة الصوفى الزوزنى فنسب اليه . وللباط مقبرة باسمه . وزوزن بين نيسابور وهراة كانت تعرف بالبصرة الصغرى لكثرة العلماء والأدباء الذين انجبتهم .

(٣٢) جامع المنصور : أول جامع بنى ببغداد في المدينة المدورة بالجانب الغربى . وكانت مساحته حين بناه المنصور ١٠ آلاف متر مربع . وقد أعاد الرشيد بناءه سنة ١٩٢ هـ ثم وسع بعد ذلك عدة مرات . وظل حتى القرن الثامن الهجرى ثم عفى عليه الزمن بعد ذلك .

(٣٣) بلاد البطيحة . من بطاح واسط . سميت كذلك لأن المياه تبلطت فيها اى سالت واتسعت في الأرض . والبطائح هذه تمتد بين البصرة واسط .

(٣٤) رباط العميد . أحد رباط بغداد في الجانب الغربى . ومن شيوخه عبد المنعم ابن التطرونى من اهل الاسكندرية أرسل في زمن الناصر الى ابن غانية الخارج على الموحدين فناب عنه في الرباط ابنه عبد العزيز . ولما رجع الى بغداد ولي النظر في المارستان المضدى حتى وفاته سنة ٦٠٣ هـ .

(٣٥) المسجد المسبوك . الورقة ١٥١ والشبابه قصبة الزمر تشبه الناي تستعمل في الموسيقى .

(٣٦) المدرسة التنشئية احدى المدارس الخنفيه ببغداد الشرقية . تنسب الى خمارتكين مملوك السلطان تنش بن الب ارسلان . وكانت وفاته في سنة ٥٠٨ هـ . وتقع المدرسة بمشرمة درب ديندار على دجلة قبالة جامع الاصفيه الحالى وليس « قرب جامع مرجان » كما ذكر الدكتور مصطفى جواد في الحاشية (١) من تلخيص مجمع الادب ج ٤ ص ٣٥٠ .

(٣٧) الحوادث الجامعة ص : ٥٥ .

(٣٨) « جامع القصر » : هو الجامع الذى أنشاه الخليفة العباسى المكتفى بين سنتي ٢٨٥ هـ و ٢٩٥ هـ وقد سمي « جامع الخليفة » و « جامع الخلفاء أيضا » .

(٣٩) مقبرة الخيزران : نسبة الى الخيزران زوج الهدى بن المنصور وأم ولديه : الهادى والرشيد . وهى اليوم مقبرة الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى في الأعظمية .

(٤٠) ابن النجار : المجلد ٢١ الورقة ١٢٠ من مخطوطة باريس .

(٤١) راجع ترجمته في شيوخ دار السنة المستنصرية .

(٤٢) الحوادث الجامعة ص ٥٥ و ٧٥ - ٧٦ .

(٤٣) المسجد المسبوك . الورقة ١٥١ .

(٤٤) ص ٣٤٦ .

(٤٥) ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٤٦) ج ١ ص ٣٩٦ .

(٤٧) نسبة الى اتدكلن من قرى فرغانة .

(٤٨) الحوادث الجامعة ص ١٠٠ في حوادث سنة ٦٣٥ هـ . وتلخيص مجمع الادب ج ٤

الورقة ٢٠١ .

(٤٩) ج ١ ص ١٣٢ — ١٣٣ .

(٥٠) في العرب للجواليقي : سكر طبرزد وطبرزن . والطبرزد نوع من التمر راجع ص ٨٧ وما يزال مندنا نوع من التمر يقال له : تبرزل . وابن طبرزد هو أبو حفص عمر بن محمد بن معمر المؤدب مسند وقته . ولد ببغداد سنة ٥١٦ هـ وتفرّد بأسانيد عالية . وقصده الناس . رحل الى اربل ، والموصل وحران . واقام بدمشق مدة طويلة ثم عاد الى بغداد وتوفى بها سنة ٦٠٧ هـ ودفن بباب حرب .

(٥١) ج ١ ق ١ ص ١١٦ ، ١١٧ .

(٥٢) المسجد المسبوك . الورقة ١٧٩ . واللغمانى : نسبة الى لغمان او لامغان وهي كودة تشتمل على عدة قرى في جبال قرنة .

(٥٣) كان الشيخ عبد السلام أبو محمد القاضي الفقيه المتقن من أعيان الحنفية وهو من أهل باب الطاق ، ومشهد أبي حنيفة سكن دار الخلافة بالمطبق . وتفقه على أبيه وعمره . ودرس بمدرسة سوق المعيد المعروفة بـ « زيوك » . ولد بمحلة أبي حنيفة سنة ٥٢٠ هـ وتوفى في مستهل شهر رجب سنة ٦٠٥ هـ ودفن بمقبرة الخيزران ظاهر مشهد أبي حنيفة ومن إبنائه مجيد الدين عبد الملك أخو عبد الرحمن الذي نترجم له وقد رتب ملوسا بمدرسة أبي حنيفة والمدرسة الموقية وتوفى سنة ٦٤٨ هـ .

(٥٤) هو الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف اللمياطي وقد ارتحل الى العراق مرتين وسمع من ابن السامى بالنظامية . وكانت ولادته سنة ٦١٣ هـ ووفاته سنة ٧٠٥ هـ .

(٥٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٩٥ الترجمة ٢٩١ .

(٥٦) هو جامع السلطان ملكشاه محمد بن الب أرسلان السلجوقي ببناء ملكشاه في محلة المخرم ببغداد . تولى السلطان تقديره بنفسه . وسوى قبلته جماعة من الرصدين . وأشرف على ذلك قاضي القضاة أبو بكر الشامى . وحملت أخشابه من جامع سامراء . ولم يتممه . فتمم عمارته بهروز الخادم سنة ٥٢٤ هـ . راجع مختصر مناقب بغداد ص ٢٣ .

(٥٧) هو صاحب المدرسة المجاهدية إحدى المدارس الحنبلية الشهيرة ببغداد . قتله هولاكو سبرا سنة ٦٥٦ هـ .

(٥٨) بدر الدين لؤلؤ : صاحب الموصل . لقبه المستنصر بالملك المسعود . واذن له أن يذكر اسمه على النابز بيلده ، ونقشه على سكة العين والورق .

(٥٩) رأس مشيئة : الرئيس الروحاني لليهود . وقد وردت في المسجد المسبوك « رأس مشيئة » بابلأه الموحدة بدلا من الهمة . راجع الورقة ١٧٣ و ١٧٧ .

(٦٠) الحوادث الجامعة . وفي ٢٤٨ القول نفسه تقريبا لقاضى القضاة حينما رتب على بن زخرية الاربلى رأس مشيئة اليهود .

(٦١) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٧٤ الترجمة (٥٥٤) من حرف الكاف وج ٤ الورقة ٤٣ .

(٦٢) ص ٢٣ .

(٦٣) الجواهر المفيدة ج ٢ ص ١١٩ .

(٦٤) ج ٢ ص ١١٩ (٢) المشتبه ج ١ ص ٤ .

(٦٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٣ .

(٦٦) ص ٣٩١ .

(٦٧) نسبة الى بخارى . راجع الحوادث الجامعة ص ٤٤٣ .

- (٦٨) فوات الوفيات ج ٢ ص ١١٣ . ودستجرد احدى قرى بلخ .
- (٦٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٦١ الترجمة ١١٧٥ وجاء في طبقات الحنفية لطاش كبرى زاده الورقة ٤٣ من مخطوطة لندن : ابو المظفر ظهير الدين النوجاباذى البخارى .
- (٧٠) الكثر ذرى نسبة الى (كرد) من نواحى خوارزم .
- (٧١) والاخيكيى نسبة الى اخسيكث من بلاد فرغانة .
- (٧٢) الجواهر المضية ج ٢ ص ١٠٤ .
- (٧٣) الفوائد البهية ص ١٨٣ .
- (٧٤) كشف الظنون المجلد الثانى ص ١٤٨٤ - ٨٥ طبعة وزارة المعارف التركية .
- (٧٥) ابن الفوطى ج ٤ الورقة ١٨٨ .
- (٧٦) ج ٤ الورقة ١٨٨ .
- (٧٧) ج ٤ الورقة ١٦ .
- (٧٨) ج ٢ ص ١٢٩ .
- (٧٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٥٦١ - ٦٢٠ الترجمة ١١٧٥ ص ٥٧٧ الترجمة ١٤١٤ ج ٥ الترجمة ٢١٧ واليانى ج ٤ ص ٢٢٧ والجواهر المضية ٢ : ٨٠ . والفوائد البهية ص ٢٦ ورد فيه ... على بن ثعلب . وبرو كلمن ١ : ٢٨٢ مع ذيله ١ : ٦٥٨ وفى الحوادث الجامعة ص ٤٤٤ : على بن ثعلب .
- (٨٠) نسبة الى موفق الخادم بن عبد الله الخاتونى مولى خاؤون السلجوقية زوج الخليفة المستنبر بالله . وكانت المدرسة بلرب زاخا ببغداد وتسمى مدرسة الخاتون المستظهيرية « المنتظم ج ١٠ ص ٩ » .
- (٨١) ابن الفوطى ج ٥ ص ٦١ الترجمة ١١٧٥ وفيها اضطراب فى ترتيب بعض الجمل . ودرتلك هى حلوان .
- (٨٢) مؤلفها طاش كبرى زاده الورقة ٤٣ من مخطوطة لندن . وفى ص ١١٧ - ١١٨ من النسخة المطبوعة باسم طبقات الفقهاء . والحاشية غير موجودة فى النسخة المطبوعة باسم طبقات الفقهاء
- (٨٣) وقد شرحه أيضا : الرشيدى امام جامع السلطان بابريد بالاستانة سنة ٩٤٤ هـ .
- (٨٤) نسبة الى يزدة وهى من اعمال نسف من بلاد ما وراء النهر . ويزدة ايضا قلعة حصينة على ٦ فراسخ من نسف .
- (٨٥) ج ٢ ص ٢٧٨ والفوائد البهية ص ٢٧ .
- (٨٦) ابن رافع ص ٢٥ - ٣٦ .
- (٨٧) الجواهر المضية ج ١ ص ٨٠ .
- (٨٨) مرآة الجنان فى حوادث سنة ٦٩٤ هـ .
- (٨٩) الفوائد البهية ص ٢٦ - ٢٧ .
- (٩٠) « الفتاوى الظهيرية » كتاب ينسب الى ظهير الدين البخارى محمد بن احمد بن عمر المحتسب ببخارى والمتوفى سنة ٦١٩ هـ راجع الفوائد البهية ص ١٢٢ .
- (٩١) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٤٢٢ - ٤٢٣ الترجمة (٨٦٨) . راجع الجواهر المضية ٢ : ١٤٤ .
- (٩٢) ويعرف برباط الجنيد بالجانب الغربى من بغداد . وقد تولى تجديده الشيخ ضياء الدين

الحاجرمي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ . وممن تولاہ الشيخ عز الدين أبو احمد على العباسي الأصفهاني المتوفى سنة ٦٦٨ هـ .

(٩٣) النقابة من التنقيب وهو البحث والتعرف . قال تعالى : « فنقبوا في البلاد » أى صاروا في نقوبها ، وطرقها . وقال : « وبعثنا منهم اثني عشر تنقيبا » أراد به الضمين والأمين واستعملت كلمة « التنقيب » في زعيم الأسرة الهاشمية عباسية كانت أم علوية .

(٩٤) الدرر الكامنة ٣ : ٥٥ .

(٩٥) اعيان العصر الورقة ١٩٩ .

(٩٦) منتخب المختار ص : ١٤١ .

(٩٧) الجواهر المضية ١ : ٣٨١ .

(٩٨) منتخب المختار ص ١١٧ .

(٩٩) وهو الشهاب أبو الحسن علي بن ثامر بن حصين الفخري البغدادي . ونسبته الى الفخري قرية على نهر عيسى من أعمال بغداد « راجع المشتبه ص ٢٤٠ هامش ٣ » .

(١٠٠) اعيان العصر الورقة ١٩٩ .

(١٠١) معرفة القراء الكبار الورقة ٢٢٩ .

(١٠٢) نسبة الى تاهرت . اسم لمدينتين بأقصى المغرب احدهما تاهرت القديمة . والثانية تاهرت الحديثة . وكانت تاهرت تسمى « عراق المغرب » .

(١٠٣) الجواهر المضية ١ : ٣٨١ .

(١٠٤) نسبة الى كلاباذ محلة كبيرة بنيسابور ببخارى .

(١٠٥) عفيف الدين هذا هو أبو محمد ربيع بن محمد بن أبي منصور الكوفي القاضي الحنفي كان من القضاة العلماء الأدباء . شهد منذ أقصى القضاة نظام الدين عبد المنعم البندنجي . وولى تدريس العصمية . وكان ادبيا فاضلا ، عالما بالكلام والأصول . تلخيص ج ٤ ص ٤٧٩ .

(١٠٦) منتخب المختار ١٤١ - ١٤٤ ، والدرر ج ٣ : ٥٤ . وهو ابن اياز وليس ابن أبان كما ورد في منتخب المختار .

(١٠٧) الوافي ج ١٢ الورقة ٧٥ .

(١٠٨) لاحظ ترجمة الناظر الأول والخازن الذي معه في الباب الثاني من هذا الكتاب .

(١٠٩) راجع المشتبه ج ٢ ص ٤٩٢ ومنتخب المختار ص ١٩٥ لضبط الاسم المذكور .

(١١٠) هو عمر بن علي بن عمر القزويني الشافعي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . كان امام جامع الخليفة وهو دفن جامع سراج الدين الذي بالصلدية اليوم .

(١١١) نجم الدين سعيد بن عبد الله الحنبلي وهو من كبار مؤرخي العراق . ومن مؤلفاته : كتاب التاريخ وقد وصفه المرحوم محمد كرد علي في مجلة المقتبس للمشقية . وعند المرحوم ابراهيم الدروبي نسخة منقولة من خزانة آل النائب ببغداد . وله رسالة « نعتيت الاكباد في واقعة بغداد » .

(١١٢) اعيان العصر الورقة ١٩٩ . والصفدي ج ١٢ الورقة ٧٥ .

(١١٣) نسبة الى النور وهي بلاد في الجبال بغراسان قرية من هراة .

(١١٤) منتخب المختار ص : ١٤٣ . والوافي ج ١٢ الورقة ٧٥ .

- (١١٥) ج ١٢ الورقة ٧٥ .
 (١١٦) اللرد الكامنة ج ٢ ص ٨١ .
 (١١٧) ج ١ ص ٢٣١ - ٢ .
 (١١٨) الحوادث الجامعة ٣٨٥ .
 (١١٩) اللرد الكامنة ج ٢ ص ١٠٨ .
 (١٢٠) الورقة ١٧٩ من مخطوطة باريس .
 (١٢١) أى فى السنة التى مات فيها والده محبى الدين .
 (١٢٢) كاتب جلىبى هو الحاج خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ : مصطفى بن عبد الله بن محمد الحنفى من اهل القسطنطينية . له عدد من الكتب منها : فذلكه التواريخ بالعربية اسمها : « اقوال الاخيار فى علم التاريخ والاخبار » وهى بالتركية مطبوعة فى مجلدين . وكشف الظنون . مطبوع بمصر . والقسطنطينية وفيينا .
 (١٢٣) الاصل مدينة السلام ويقال : دار السلام ايضا .
 (١٢٤) ذكر داود الجلبى نسختين منه فى كتابه مخطوطات الموصل .
 (١٢٥) منه نسخة فى المتحف البريطانى . راجع الدليل على ذيل فهرست المتحف ص ٩ العدد ٦٢٤٦ و ص ٢٤ ايضا . ومنه نسختان ذكرهما المرحوم داود الجلبى فى كتابه مخطوطات الموصل .
 (١٢٦) ج ١ ص ٣٦٠ .
 (١٢٧) تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ١٤٥ وذيل طبقات الحنابلة ١ : ٤٠٠ . والواقى بالوفيات ج ١٦ الورقة ٢١٨ .
 (١٢٨) الواقى ج ١٦ الورقة ٢١٨ وطبقات الحنابلة ١ : ٤٠٠ ، وفرصة النهر تلعتة التى يستقى منها . وفرصة البحر مسط السفن .
 (١٢٩) المنبرى : هو الحافظ زكى الدين . عبد العظيم شيخ الكاملية المتوفى سنة ٦٥٦ هـ راجع اليافعى ج ٤ ص ١٣٩ .
 (١٣٠) ابن رجب ١ : ٤٠٠ .
 (١٣١) الواقى ج ١٦ الورقة ٢١٨ - ٢٢٠ . ورد فى الاصل نهر العلابين والصواب ما ذكرناه .
 (١٣٢) ج ٩ ص ٦٧ راجع ابن رجب ١ : ٤٠٠ . والواقى ج ١٦ : الورقة ٢١٨ .
 (١٣٣) الواقى ج ١٦ الورقة ٢١٩ وابن رجب ١ : ٣٩٩ - ٤٣٣ .
 (١٣٤) وقد طبع منه عدة اجزاء بطبعة دائرة المعارف العثمانية فى حيدرآباد .
 (١٣٥) الواقى ج ١٦ الورقة ٢٢٠ .
 (١٣٦) لاحظ ابن رجب ج ١ ص ٤١٦ - ٤٢١ .
 (١٣٧) ابن رجب ١ : ٤١٠ .
 (١٣٨) راجع ترجمته فى ابن رجب ١ : ٣٩٩ الى ٤٣٣ .
 (١٣٩) ج ٤ ص ١٣٥ .
 (١٤٠) ج ٢ ص ٦٣ .
 (١٤١) دول الاسلام ٢ : ٧٩ .

- (١٤٢) دول الاسلام ٢ : ٧٩ . ابن رجب ١ : ٤٢٩ . وقطفنا محلة بيفداد النربية بين نهر الرافيل ونهر دجلة .
- (١٤٣) ابن رجب ١ : ٤٣١ .
- (١٤٤) ترجمته في تذكرة الحفاظ : ص ٢٤٧ وفي انسان العيون ص ٢٦٥ .
- (١٤٥) المختصر ج ٩ ص ٦٥ .
- (١٤٦) ج ٤ ص ١٣٥ .
- (١٤٧) منتخب المختار ص ١٠١ .
- (١٤٨) ورد اسمه في الجواهر المضية ج ٢ ص ٣٩٦ يونس بن عبد الرحمن خطأ والصحيح ما ذكرناه . كما ان محيي الدين القرشي اخطأ حين قال عنه : انه اول من درس للحنابلة بالمستنصرية لأن ابنه جمال الدين هو الذي عين نائباً للتدريس بسبب غياب أبيه في بعض مهام الديوان في مصر فلما رجع عين فيها مدرسا للحنابلة (راجع ترجمة جمال الدين ابن الجوزي) .
- (١٤٩) ذيل مرآة الزمان ج ١ ص ٣٣٢ .
- (١٥٠) ابن رجب ٢ : ٢٦٢ . واليونيني ج ١ ص ٨٧ .
- (١٥١) ابن رجب ٢ : ٢٦٢ .
- (١٥٢) ابن رجب ٢ : ٢٥٨ — ٢٥٩ .
- (١٥٣) لاحظ ص ٥٠ من هذا الكتاب في معنى الجهة .
- (١٥٤) ابن رجب ٢ : ٣٥٩ .
- (١٥٥) باب بدر : احد أبواب دار الخلافة مما يلي جامع مرجان اليوم وهو ينسب الى بدر مولى المعتضد . وعنده كانت دار اقبال الشرايى . راجع كتابنا « اقبال الشرايى » .
- (١٥٦) ابن رجب ٢ : ٢٥٨ — ٢٥٩ . والمسجد الورقة ١٩٢ ب .
- (١٥٧) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٤٣٥ الترجمة ٩٠١ .
- (١٥٨) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٥٨ .
- (١٥٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٧٣ الترجمة ٣٤٦ .
- (١٦٠) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٢٦٣ الترجمة ٥٥٢ .
- (١٦١) ج ١ ص ٢٥٤ .
- (١٦٢) المصدر السابق ج ٥ ص ٢٢١ الترجمة ٤٤٤ .
- (١٦٣) المصدر السابق ج ٥ ص ٢٢٢ الترجمة ٤٤٧ .
- (١٦٤) ابن الفوطى ج ٤ ص ٥٢٣ والشبهة ١٠٠ .
- (١٦٥) ابن الفوطى ج ٤ ص ٥٤٤ .
- (١٦٦) ابن الفوطى ج ٤ ص ٣٢٨ .
- (١٦٧) ابن الفوطى ج ٤ ص ٧٦٩ .
- (١٦٨) الواقع ج ١٢ الورقة ٩٦ .
- (١٦٩) ٢ : ٢٥٨ .
- (١٧٠) الشذرات ٥ : ٢٨٦ وابن رجب ٢ : ٢٥٨ .

- (١٧١) ابن رجب ٢ : ٢٦٠ .
- (١٧٢) مختصر ابن الساعي ج ٩ ص ٢٣١ .
- (١٧٣) ابن رجب ٢ : ٢٢٠ .
- (١٧٤) باب بدر والبدرية نسبة الى بدر مولى المعتض بالله .
- (١٧٥) مختصر ابن الساعي ج ٩ ص ٢٣٢ .
- (١٧٥) ج ١ ص ٢٣٥ - ٧ .
- (١٧٦) ابن كثير ج ١٣ ص ١٠٦ .
- (١٧٧) دول الاسلام ج ٢ ص ٩٦ .
- (١٧٨) مفردا جالية وهي هنا جزية اهل الذمة .
- (١٧٩) الحوادث الجامعة ص ٧٠ .
- (١٨٠) اليونيني ج ١ ص ٣٣٤ .
- (١٨١) الحوادث الجامعة ص ١٩ - ٢٣ .
- (١٨١) البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٣٥ .
- (١٨٢) الحوادث الجامعة ص ٥٥ .
- (١٨٣) الحوادث الجامعة ص ٥٩ - ٦٠ .
- (١٨٤) الحوادث الجامعة ص ٩١ وابن رجب ٢ : ٢٦٠ .
- (١٨٥) الحوادث الجامعة ١١٥ .
- (١٨٦) الحوادث الجامعة ص ١٨٥ .
- (١٨٧) المصدر السابق ص ١٨٥ .
- (١٨٧) باب الأراج: مجلة كبيرة ببغداد ذات اسوق كثيرة ومحال كبار في شرقي بغداد فيها عدة محال كل واحدة منها تشبه ان تكون مدينة . ومنها اليوم محله باب الشيخ وكان أهلها حنابلة وهم اليوم حنفية .
- (١٨٨) الحوادث الجامعة ص ٢٨٢ واليونيني ج ١ ص ٣٣٣ و ٣٣٤ والمسجد المسبوك الورقة : ١٦٥ .
- (١٨٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٤٣٥ الترجمة ٩٠٧ .
- (١٨٩) الفرجية : توب بليس فوق الثياب وله طوق واكماء طويلة ولقد سمي كذلك لانه يكون مغرجا أي مفتوحا من الامام ويكون مزورا بأزرار .
- (١٩٠) دول الاسلام ٢ : ١١٢ .
- (١٩١) اليونيني ج ١ ص ٣٣٣ .
- (١٩٢) اليونيني ج ١ ص ٣٣٣ .
- (١٩٣) اليونيني ١ : ٣٣٤ .
- (١٩٤) التلخيص ١ : ١٠٥ .
- (١٩٥) التلخيص ص ٢٢٨ و ٥٢٣ .
- (١٩٦) موزة الجنان ج ٤ ص ١٤٧ .
- (١٩٧) الواقي ج ١٦ الورقة ٢٥١ .

(١٩٨) الشفريات ٥ : ٢٨٦ والحوادث الجامعة ص ٢٢٨ .

(١٩٩) الحوادث الجامعة ص ٥٥ .

(٢٠٠) اليونينى ج ١ ص ٣٤٠ .

(٢٠١) الامام شرف الدين محمد بن ابراهيم المصرى النحوى ولد بالقاهرة سنة ٦١١ هـ وكان من العلماء الأتقياء . ودروس واعاد ، وولى خزانة الكتب الكاملية وطلب لمشيختها فامتنع ثم وليها الى ان مات . الواقع ٢ : ١٠٠ .

(٢٠٢) اليونينى ج ١ ص ٣٤٠ .

(٢٠٣) الحوادث الجامعة ص ٧٩ .

(٢٠٤) دفنت في ايوان الحفرة بشهد الامام موسى الكاظم . ولما مات زوجها سنة ٦٥٠ هـ دفن الى جانبها وكان زوجها يعرف بـ « الظاهرى الأمير الدوائى » لأن المستنصر جعله يرسم حمل الدواة ولذلك فان الدويدار هو الدوائى . وترد لفظة الدويدار في الحوادث الجامعة كما ترد الدواتدار في الكتب المصرية راجع التلخيص ج ٤ ص ١٠٠٠ .

(٢٠٥) الحوادث الجامعة ص ١٠١ .

(٢٠٦) اليونينى ١ : ٣٤٠ .

(٢٠٧) ابن رجب ٢ : ٢٦١ .

(٢٠٨) الحوادث الجامعة ١٢٤ . والنظامية نسبة الى نظام الملك الذى أسسها سنة ٤٥٩ هـ وكانت أشهر مدرسة ببغداد قبل المستنصرية . درس بها عدد كبير من فحول العلماء . وتفقه فيها عدد كبير من طلبة العلم على المذهب الشافعى . وظلت حتى القرن الثامن الهجرى . وكانت لها خزانة كتب قيمة . راجع كتابنا « علماء النظاميات ومدارس الشرق الاسلامى » .

(٢٠٩) المصدر السابق ص ١٣٣ .

(٢١٠) المصدر السابق ص ١٤٤ . والمسجد المسبوك . الورقة ١٥٨ .

(٢١١) الحوادث الجامعة ص : ١٧٧ .

(٢١٢) سورة الفتح .

(٢١٣) المسجد المسبوك . الورقة ١٦١ . والحوادث الجامعة ٦١ - ١٦٢ .

(٢١٤) وربما كانت مما يلى مقبرة الأميرة الملكية المنقرضة بالأعظمية بينها وبين كلية العلوم . وقد احرق سنة ٦٥٦ هـ عند احتلال الغول ببغداد وقدرأهه ابن بطوطة سنة ٧٢٧ هـ ولم يبق لها اليوم اثر

(٢١٥) الحوادث الجامعة ص ١٧٣ .

(٢١٦) الحوادث الجامعة ص ١٨٣ - ١٨٤ .

(٢١٧) المسجد المسبوك . الورقة ١٦٢ . والحوادث الجامعة ص ١٨٤ .

(٢١٨) ابن رجب ٢ : ٢٦١ . والمسجد المسبوك . الورقة ١٦٥ . واليونينى ١ : ٣٤٠ .

(٢١٩) الحوادث الجامعة ٢٨٨ وتجد فيه القصيدة التى نظمها عز الدين الملوى . التلخيص

٢٤٩ : ٤

(٢٢٠) الحوادث الجامعة ص ٢٠١ . ومراة الزمان ٨ : ٧٥٣ و ٧٥٥ . والتقليد يشبهه الإرادة

الملكية أو المرسوم الجمهورى أو الأمر الوزارى . راجع كتابنا : التوقيعات التدريسية .

(٢٢١) من نواحي الخالص في شرقي بغداد خرج منها قوم من اهل العلم . راجع معجم البلدان لياقوت .

(٢٢٢) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٢٢٩ الترجمة ٤٦١ .

(٢٢٣) ابن رجب ٢ : ٢٨٢ .

(٢٢٤) ابن رجب ٢ : ٢٨٤ والحوادث الجامعة ص ٢٧٦ وابن الفوطى ج ٥ ص ٢٣٠ الترجمة ٢٣٩ وقد ذكر انه حمل على الانامل .

(٢٢٥) ابن رجب ٢ : ٢٨٣ .

(٢٢٦) ج ٢ : ص ٢٨٣ . والصمرى هو ابو زكريا جمال الدين الحنبلى كان من العلماء الفضلاء الزهاد العباده . وكلن له شعر في غاية الجودة . مدح الرسول في نحو عشرين مجلدا . واستشهد في واقعة بغداد راجع اليونيني ١ : ٢٧٥ .

(٢٢٧) ابن رجب ٢ : ٢٨٣ .

(٢٢٨) من كبار المحدثين . توفى سنة ٦٣٣ هـ بعد ثمان اضر .

(٢٢٩) ابو عبد الله عبد الاول بن عيسى السجزي الاصل الهوى المنشأ التوفى سنة ٥٥٣ هـ .

(٢٣٠) يعرف بالدينورى وهو بغدادى الولد والدار . ولد بالجعفرية احدى محلات بغداد الشرقية سنة ٥٣٩ هـ . روى عنه ابن النجار وابن الديبشى . وللمندرى منه اجازة كتب بها اليه من بغداد غير مرة . توفى ببغداد سنة ٦٢٧ هـ ودفن بمقبرة باب الجعفرية المذكورة .

(٢٣١) ابن رجب ٢ : ٢٨٢ .

(٢٣٢) لاحظ الصفحات الآتية منه : ١٢٢ ، و ١٤٥ و ٢٣٦ وقد جاء في هذه الصفحة على بن محمد بن محمد بن وضاح . و ٢٣٩ . والسلامى بتشديد اللام .

(٢٣٣) ٢ : ٢٨٤ .

(٢٣٤) ص ٢٤٣ و ٣٧٦ - ٣٧٧ . راجع كشف الغمة ص ١٠٩ ، ١٣٥ على بن عيسى الاربلى . وبهجة الاسرار ص ٢٥ و ٢٢٧ .

(٢٣٥) ينسب اليه جزء السباعى والثمانى . قال ابن الفوطى ج ٢ ص ١٦٧ « خرج عبد العزيز ابن محمد بن المبارك بن محمد القحطى من رواية الشيخ ابي بكر محمد بن سعيد الوفاق الخازن عن شيوخه ، على شيخنا العدل الثقة الامين رشيد الدين محمد بن ابي القاسم القرىء (شيخ الحديث بالمستنصرية) بقراءة الشيخ صدر الدين احمد بن محمد ابن الكسار (قارئ الحديث بالمستنصرية) في جماعة بالدرنة المجاهدية سنة ٦٩٢ هـ .

(٢٣٦) ابن رجب ٢ : ٢٨٤ .

(٢٣٧) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٨٣ والحوادث الجامعة ص ٢٧٧ . ومنتخب المختار ص ١٢٣ وقد ذكر ابن رافع ذلك عن ابن وضاح يصدر ترجمة ابن عبد الحق مدرس المستنصرية . والمجاهدية نسبة الى مجاهد الدين ابيك المستنصرى وكان يعرف بالدوينار الصغير بناها الحنابلة في دار الخلافة العباسية ببغداد في خلافة المستنصر سنة ٦٢٧ هـ . راجع الحوادث الجامعة ص ١٢٨ .

(٢٣٨) ابن رجب ٢ : ٢٨٣ . وقد سماه ابن الفوطى « مدح العلماء ودم القضاء » .

(٢٣٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٢٣٠ الترجمة ٢٢٩ .

(٢٤٠) الاولى ج ١٦ الورقة ١٨٢ وابن رجب ٢ : ٣٠٠ . وذكر ابن رجب ان عكرى الذى ينسب اليه بنو عكرى كان هو واصحابه من قطاع الطرق ثم تاب لرؤيته عصفورا يتقل رطباً من نخلة حامل الى

أخرى حائل فصعد فنظر فإذا هو بحية عمياء والغصفور يأتيها برزقها فتاب هو وأصحابه . وذكره ابن الجوزي في صفوة الصفوة . وجاء في المشته ص ٥٨ عكر بفتح العين .

(٢٤١) ج ٢ : ص ٣٠٠ من ذيل طبقات الحنابلة .

(٢٤٢) المشته ص ٤٦٧ .

(٢٤٣) هو علي بن بورنداز . ابن رجب ٢ : ٣١٥ . وفي التلخيص ٤ : ٦٠٤ ذكر لابنه العدل نور الدين عبد اللطيف الذي سمع على الشيخة خديجة بنت الجبل وفي ٤ : ٧٧٠ منه نور الدين عبد اللطيف ابن النفيس بن بورنداز .

(٢٤٤) الحوادث الجامعة ص ٤٢٦ والوافي ج ١٦ الورقة ١٨٣ .

(٢٤٥) هو عبد الله بن عمر بن علي : من كبار المحدثين ببغداد توفي ببغداد سنة ٦٣٥ هـ .

(٢٤٦) هو أبو نصر البغدادي أحمد بن عبد السلام بن تميم بن عكر سمع ببغداد من ابن أبي الدينة شيخ المستنصرية ومن عبد الصمد بن أبي الجيش . وعاد بالبشيرية وتوفي سنة ٧٣٥ هـ . راجع ترجمته في المنتخب ٣١ والدرر ١ : ١٧١ .

(٢٤٧) منتخب المختار ص ١٦ .

(٢٤٨) ابن رجب ٢ : ٣٠٠ .

(٢٤٩) الحوادث الجامعة ص ٣٠٥ و ٤٢٦ . وله قبول أي له منزلة .

(٢٥٠) الحوادث الجامعة ص ٢٤٦ .

(٢٥١) الحوادث الجامعة ص ٢٨٤ .

(٢٥٢) الحوادث الجامعة ٤٢٦ وابن رجب ٢ : ٣٠٠ - ١ .

(٢٥٣) ص ٤٢١ . ومجد الملك هو مجد الدين ويعرف بمجد الملك المعجمي . ربه السلطان أبا قا بن هولوا مشرفا في جميع الممالك فعين هو نوابا فيها . وكانت علامته « مشرف الممالك » .

(٢٥٤) هدية العارفين ج ٢ ص ٤٦٧ .

(٢٥٥) هدية العارفين ١ : ٤٩٩ .

(٢٥٦) الوافي ج ١٦ الورقة ١٨٣ .

(٢٥٧) منتخب المختار ص : ٨٦ ، وتكت الهميان ١٨٩ . وجاء في الوافي ج ١٦ الورقة ١٩٢ ان اسمه عبد الحميد بن عمر .

(٢٥٨) عبدليا : منتخب المختار ص ٨٧ وذكر عبدليان في طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٣ .

(٢٥٩) منتخب المختار ص ٨٧ .

(٢٦٠) منتخب المختار ص ٨٧ وتكت الهميان ١٨٩ وابن رجب ٢ : ٣١٥ .

(٢٦١) ابن رجب ٢ : ٣١٣ .

(٢٦٢) انشأ هذه المدرسة الأمير أبو المظفر باتكين بن عبد الله الرومي الناصري أي المنسوب إلى الناصر لدين الله . وقد جاء في الحوادث الجامعة ص ١٨١ « وانشأ مدرسة للحنابلة ولم يكن يعرف بالبصرة لهم مدرسة » ويظهر أن السبب في ذلك قلة الحنابلة وبذرهم بالبصرة يومئذ . وكان باتكين حنبلياً توفي سنة ٦٤٠ هـ ببغداد . ودفن في مقبرة الشونيزي .

(٢٦٣) ابن رجب ٢ : ٣١٤ .

- (٢٦٥) ابن رجب ٢ : ٣١٤ .
 (٢٦٥) ابن رجب ٢ : ٣١٤ وتكت الهميان ص ١٨٦ .
 (٢٦٦) الوافي ج ١٦ الورقة ١٩٢ وتكت الهميان ١٨٦ وابن رافع : ٨٧ .
 (٢٦٧) ابن رجب ٢ : ٣١٣ .
 (٢٦٨) منتخب المختار : ٨٦ .
 (٢٦٩) ابن رجب ٢ : ٢٥٣ و ٢٥٤ .
 (٢٧٠) الوافي ج ١٦ الورقة ١٩٢ .
 (٢٧١) جاء في ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٤ (كتاب الشهادات) .
 (٢٧٢) منتخب المختار ٨٦ - ٨٧ .
 (٢٧٣) تكت الهميان ١٨٦ - ١٩٠ وابن رجب ٢ : ٣١٥ .
 (٢٧٤) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٥ .
 (٢٧٥) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٤٤ وأجمع مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٧ وجاء فيه شرف الدين الجبلى .
 (٢٧٦) الحوادث الجامعة ص ٣٧٤ والتلخيص : ٧٦٠ والشرحات ٥ : ٤٤٧ .
 (٢٧٧) الشرحات ٥ : ٤٤٧ - ٨ .
 (٢٧٨) مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٧ . والكوازنبه الى من يعمل الكيزان الخرفية . والكيزان مفردا الكوز أى القلة والشربة .
 (٢٧٩) اصعبان اسم اقليم بأسره من نواحي بلاد الجبل : فتح في خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٩ هـ وقد خرج في هذا الاقليم كثير من العلماء في كل فن . روى ياقوت ان أهلها كانت لهم عناية وافرة بسماع الحديث وكان بها من الحفاظ خلق لا يحصون . ثم قال وقد فشا الخراب في نواحيها لكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية .
 (٢٨٠) تكت الهميان ص ٢٠٦ .
 (٢٨١) الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢١ وتكت الهميان ٢٠٨ .
 (٢٨٢) الدرر ج ٣ ص ٢١ وتكت الهميان ٢٠٦ - ٢٠٨ .
 (٢٨٣) تكت الهميان ص : ٢٠٨ .
 (٢٨٤) جاء في الدرر ج ٣ ص ٢١ : قبل السبعة . ووردت في الفخرى في حوادث سنة ٦٩٨ هـ .
 وفي الحوادث الجامعة ص ٤٩٢ - ٣ في حوادث سنة ٦٩٦ هـ . ويظهر ان ذلك هو الصحيح لان مؤلف هذا الكتاب الذى أطلق عليه اسم الحوادث الجامعة يقول : « فدخل خزانة الكتب ولحقها » يدل على أنه كان له شأن في المستنصرية أو مكتبتها . وبذلك يكون أدق من غيره في مثل هذه الأمور .
 (٢٨٥) - وهى اجراء القرآن الكريم -
 (٢٨٦) تكت الهميان ٢٠٦ - ٢٠٧ والدرر ٣ : ٢١ .
 (٢٨٧) ورد في الشرحات : اللويراني ، وفي الدرر : الزيرباني والصحيح الزيرباني نسبة الى زيربان وهى قرية تحت الممان يسمي في الجانب الغربى من دجلة وهى من أعمال نهر (الملك) فوق ساباط . كان عليها طريق الحج . وبها قبر الشيخ الصالح الزاهد العابد على بن أبى نصر الهيتى المتوفى في جمادى الاولى سنة ٥٦٤ هـ كما جاء في معجم البلدان طبعة صادرة ٢ : ١٤٠ ومراجع الإطلاع .

ويقع قبر على الهيتى اليوم في اراضى « السيافية » المجاورة لاراضى ختيمية من الشرق . واراضى الحرية من الغرب من اراضى آل جميل . راجع عن زديران رحلة ابن جبير ٢١٥ .

(٢٨٨) الشلرات ج ٦ ومنتخب المختار ٧٢-٧٣ وابن رجب ٢ : ٤١٢ .

(٢٨٩) ابن رجب ٢ : ٤١٢ .

(٢٩٠) ابن رجب : ٤١٣ .

(٢٩١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٨٩ .

(٢٩٢) منتخب المختار ص ٧٣ .

(٢٩٣) ابن رجب ٢ : ٤١٠-٤١٣ .

(٢٩٤) منتخب المختار ص ٧٣ .

(٢٩٥) اعيان العصر الورقة ٤٩ .

(٢٩٦) الشلرات ٦ : ٩٩ والدرر الكامنة ٢ : ٤٨ وقد دفن سراج الدين هذا بقرية « شهيد »

من اعمال دجيل .

(٢٩٧) ابن رجب ٢ : ٤١١ .

(٢٩٨) ابن رجب ٢ : ٤١١ . لعله هو الفضائل البرزى

(٢٩٩) ابن رجب ٢ : ٤١٢ .

(٣٠٠) ابن رجب ٢ : ٢٧٩ و ٤١٣ .

(٣٠١) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٢٥ .

(٣٠٢) الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٣٨ .

(٣٠٣) الوافى ١ : ٢٣٧ وج ١ الورقة ٧٨ من النسخة المصورة بالكتبة المركزية التابعة لجامعة

بغداد والشلرات ٦ : ١١١ .

(٣٠٤) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤١١ و ٤٢٥ و ٤٤١ .

(٣٠٥) المشبه ج ١ ص ٦٢ .

(٣٠٦) الدرر الكامنة ٤ : ٢٣٨ .

(٣٠٧) راجع ذيل ابن شهبة الورقة ٥٤ . من مخطوطة باريس .

(٣٠٨) حرب : احد قواد المنصور وصاحب شرطته . تنسب اليه الحرية وهي محلة كبيرة عند

باب حرب على مقربة من تربة بشر الحافى والخطيب البغدادي واحمد بن حنبل في الشمال الغربى من

مقابر قرش « الكاظمية » .

(٣٠٩) ابن رجب ٢ : ٤٢٨ و ٤٣١ ومنتخب المختار ص ١٢٥ ، ١٢٧ والدرر ٢ : ٤١٩ .

(٣١٠) ذكر ابن رجب ٢ : ٤٢٨ ان والده كان خطيبا بجامع ابن المطلب احتسابا . وكان جده

يعرف بابن شمائل . وقال الملى : كان خطيبا احتسابا .

(٣١١) منتخب المختار ص ١٢٥ .

(٣١٢) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٠ .

(٣١٣) منتخب المختار ص ١٢٤ .

(٣١٤) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٠ .

- (٣١٥) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٠ .
(٣١٦) منتخب المختار ١٢٤ .
(٣١٧) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٠ .
(٣١٨) ٢ : ٤٣٠ .
(٣١٩) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٠ وجاء في منتخب المختار أن مشيخته كانت تحتوى على نحو ٢٨ شيخا .
(٣٢٠) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٢٩ .
(٣٢١) الصلح السابق ج ٢ ص ٤٣٠ .
(٣٢٢) منتخب المختار ص ١٢٣ .
(٣٢٣) ذكره ابن رجب ٢ : ٤٢٩ السوريزي ومنتخب المختار ص ١٢٢ .
(٣٢٤) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢٧٥ .
(٣٢٥) في ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤٣١ : « شرح الحرر » في الفقه .
(٣٢٦) جاء في ذيل طبقات ابن رجب ودر ابن حجر وشرحات ابن عبد الحى ومنتخب المختار : خمس مجلدات بدلا من ست مجلدات .
(٣٢٧) منه نسخة خطية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٢٣٠٣ لنجم الهدى ابن الخطاب محفوظ بن احمد بن الحسن الكلواذى .
(٣٢٨) مطبوع في كتاب « مجموع متون اصولية » لاشهر مشاهير علماء المذاهب الاربعة . طبع محمد هاشم الكتبي وأخيه . وقد اختصر في كتاب مطبوع اسمه « قواعد الأصول ومعاقد الفصول » .
(٣٢٩) منتخب المختار ص ١٢٣ .
(٣٣٠) ابن رجب ٤٤٥ و ٤٤٦ .
(٣٣١) ابن رجب ٢ : ٤٣١ . راجع عنه المراجع الآتية ايضا « مختصر طبقات الحنابلة » للشيخ جميل الشطى ص ٦٠ و « غاية الأمانى في الرد على النبهاني » ج ٢ ص ٢٠٠ و « الدرر الكامنة » ج ٢ ص ٤١٨ - ٩ و الشرحات ج ٦ ص ١٢١ - ١٢٢ و « التنبيه والإيقاظ في ذبيل تذكرة الحفاظ » ص ٢١ .
(٣٣٢) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٢١ و الدرر الكامنة ٢ : ١٥٣ وقد ورد في الدرر (المستظهيرية) بدلا من المستنصرية وهو خطأ بين واضح . وكان في درب زاخا مدرسة الحنفية تعرف بالموقبية نسبة الى موقوف بن عبد الله الخاتوني مولى خاتون السلاجوقية ولعلها هي المستظهيرية .
(٣٣٣) طبقات الحنابلة ٢ : ٤٤١ .
(٣٣٤) الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٨١ ولم نثر على نص ثبت لنا ما كان يقوم به البلالى في المستنصرية سوى ما ذكره ابن حجر نقلا عن ابن رجب من أن الأخير « سمع منه ورآه ببغداد بالمستنصرية » . ولو كان ابن رجب ذكره في طبقاته لجزمنا بأنه حنبلى ولكنه ذكره في معجمه وعلى هذا يحتمل أن يكون حنبليا ولذلك جعلناه في طائفة الحنابلة .
(٣٣٥) ج ٣ ص ١٨١ .
(٣٣٦) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤١٣ .
(٣٣٧) الضوء اللامع ٢ : ٢٣٨ و ٧ : ١١٤ و ١٠ : ٢٩٩ .
(٣٣٨) الدرر الكامنة ج ٢ : ١٥٢ .

- (٣٣٩) ج ٢ : ١٥٣ .
- (٣٤٠) ص ٥٥ .
- (٣٤١) الجواهر المضية ج ١ ص ٣٩٦ .
- (٣٤٢) الجواهر المضية ج ١ ص ٣٩٦ والحوادث الجامعة ص ٨١ .
- (٣٤٣) شارك مساح : قرية كبيرة كالمدينة بمصر على أربعة فراسخ من دميال .
- (٣٤٤) الحوادث الجامعة ص ٩٠ - ٩١ . وللفتوة عدا لباسها وسراويلها « شربة » خاصة يقال لها « شربة الفتوة » وهي كأس من الماء اللذاب فيه قليل من الملح كما في تجارب السلف ص ٣٢٠ .
- (٣٤٥) الحوادث الجامعة ص ٨١ - ٨٢ . وردت في هذا النص الشرماسي والصحيح ما ذكرناه .
- (٣٤٦) الحوادث الجامعة ص ٢١٦ - ٢١٧ .
- (٣٤٧) منتخب المختار ص ١٣٣ .
- (٣٤٨) الامام فخر الدين بن عمر الرازي البكري الخطيب ولد سنة ٥٤٣ هـ وتوفي سنة ٦٠٦ هـ وكان رأسا في الذكاء والعقليات راجع لسان الميزان ج ٤ ص ٤٢٦ .
- (٣٤٩) لسان الميزان لابن حجر ج ٤ : ٤٢٨ وقد وردت فيه كلمة الشرماسي بدلا من الشرماسي وهو خطأ واضح .
- (٣٤٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١١ .
- (٣٥٠) نسبة الى النيل . بلدة صغيرة قرب الحلة بناها الحاج بن يوسف الثقفي . ونهر يخرج من الفرات فخره وجنده الحاج ايضا .
- (٣٥١) الحضرة : البلاط العلوي .
- (٣٥٢) يرى الدكتور مصطفى جواد ان دار القرآن المذكورة هي دار القرآن المستنصرية وقد ذهب آخر الاسم . ويرى ان دفين الاصفية الحالي هو عز الدين النيلي مدرس المستنصرية ويضيف انه ربما كان شرف الدين ابراهيم بن عثمان الكليني قاضي تكريت بعد سنة ٦٨١ هـ . ويجزم ان القبر ليس بقبر الكليني صاحب كتاب « الكافي » ولا قبر الحاسبي الصوفي . راجع دليل خارطة بغداد ص ٢١٢ .
- وتلخيص مجمع الآداب ج ٤ ص ٨ و ٩٢ - ٩٣ .
- (٣٥٣) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٧ والحوادث الجامعة ص ٨٢ .
- (٣٥٤) الحوادث الجامعة ص ٢٨٣ .
- (٣٥٥) منتخب المختار ٨٩ - ٩١ والشبلرات ٦ : ١٠٦ والدرر الكامنة ٢ : ٣٤٤ وابو الفداء ٤ : ١١٠ والوافي للصفدي ج ١٦ الورقة ٢٣٧ . وقد جاء في منتخب المختار انه سمع عماد الدين بن ذي الفقار .
- أما في الدرر فقد ورد انه سمع من الشيخ ذي الفقار .
- (٣٥٦) باب البصلية هو باب كلواذا أو ما نسميه اليوم « الباب الشرقي » وكان قديما من محلات باب الأتج أي محطة باب الشيخ وما جاورها .
- (٣٥٧) ابن داهويه الروزي المتوفى بنيسابور ابو يعقوب اسحاق بن الحسن من بني تميم .
- زيد مائة بن تميم بن مرة الحظلي أحد أئمة الاسلام من بني تميم .
- (٣٥٨) نسبة الى فاروث من قرى وأسط على شاطئ دجلة بين واسط والمدار .
- (٣٥٩) في الدرر ٢ : ٣٤٤ واعوان العصر الورقة ٦٦ « عمدة السالك والناسك » .
- (٣٦٠) اعوان العصر الورقة ٦٦ .
- (٣٦١) ج ١ ص ١٦٨ - ٩ .
- (٣٦٢) ج ١٦ الورقة ٢٣٧ .
- (٣٦٣) ج ١٤ ص ٢٦٢ .

- (٣٦٤) ج ١ ص ٤٠٤ كشكول الشيخ يوسف البحراني المسمى أنيس المسافر وجليس الخاطر .
 (٣٦٥) جاء في طبقات الشافعية ٥ : ٤٤ أنه محمد بن واثق بن علي بن الفضل بن هبة الله . وجاء في الجواهر الفضية ج ٢ ص ٣٩٦ : أبو عبد الله محمد بن يحيى . وفي المسجد المسبوك . الورقة ١٥٠ . . .
 بن أبي الفضل بن هبة الله . . .
 (٣٦٦) نسبة إلى زينب بنت سليمان العباسية . وقد اشتهر من البيت الزينبي عدد من كبار علماء الحنفية ببغداد في العصر العباسي .
 (٣٦٧) راجع عن المدرسة الفخرية المنتظم ج ١ ص ٢٤٠ وهي مدرسة دار الذهب أيضا .
 (٣٦٨) التلخيص ج ٤ ص ٨٥٥ .
 (٣٦٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٤٢٠ الترجمة ٨٦٤ . والمسجد المسبوك . الورقة ١٥٠ .
 (٣٧٠) الحوادث الجامعة ص ٦٤ .
 (٣٧١) الحوادث الجامعة ٧ - ٨ .
 (٣٧٢) الحوادث الجامعة ص ١٢ .
 (٣٧٣) الشلرات ٥ : ١٤٤ . والامدى : على بن أبي علي التلخيص الشافعي . قال عنه ابن خلكان : ما عسى أن يقال في أمجوبة الدهر ، وأمام العصر ، وقد ملأت تصانيفه الإسماع . ووقع على تسميه وفضله الإجماع ، أمام علم الكلام . . . ولد بآمد سنة ٥٥١ هـ وانحدر إلى بغداد ودرس بها على محيي الدين محمد بن يحيى بن فضلان مدرس المستنصرية وعلى غيره . وتوفي بدمشق سنة ٦٣١ هـ . الوافي ٢ الورقة ١٢٦ .
 (٣٧٣) الحوادث الجامعة ص ٦٤ - ٧٠ والجوالي : مفردا جالية . تقول استعمل فلانا على الجالية أي على جرية أهل اللغة .
 (٣٧٤) البر المتقبل : الرسوم الرجبية والوظائف الرضائية التي كان يوزعها الخلفاء العباسيون في شهر رجب وشهر رمضان على المدارس والأربطة والفقهاء والفقراء . راجع كتابنا المدارس الشراعية .
 (٣٧٥) ابن زطينا : أبو الفضل جبريل بن منصور . ويتصل نسب أسرته بالنعمان بن النضر . تولى كتابة الديوان . أسلم في خلافة الناصر وتوفي سنة ٦٢٦ هـ في خلافة المستنصر . وقد أسلم بنو زطينا عندما أمر الناصر لدين الله أن لا يستخدم في الديوان نصراني ولا يهودي . راجع مرآة الزمان ٨ : ٣٥٢ .
 (٣٧٦) ابن مهدي : السيد نصر الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي وزير الناصر لدين الله العباس . راجع عنه الفخرى ص ٢٨٧ - ٢٨٩ .
 (٣٧٧) القراضة : ما يقرض من الدينار وكانوا يتعاملون بها .
 (٣٧٨) المخاطيون : باعة الفواكه الجففة بالسكر . وما يعقو : من العفو وهو الفضلة ولعلها هنا : وما يطفقون .
 (٣٧٩) المس : النحاس .
 (٣٨٠) الجهالبة . مفردا الجهل . وهم الصيارفة .
 (٣٨١) : علامة أهل اللغة ، الزنار ونحوه .
 (٣٨٢) جاء في الشلرات ج ٥ ص ٢٠٤ - « نغيل » ويظهر أنه تحريف « مقبل » لأن المصادر الأخرى تذكره باسم « مقبل » .
 (٣٨٣) في الوافي ج ١٦ الورقة ٢٤٤ « الحسين » .
 (٣٨٤) ذكر السبكي أنه ولد في سنة إحدى أو اثنتين وسبعين وخمسمئة . وذكر الفسائي أن وفاته كانت في ١٣ ذي الحجة سنة ٦٣٩ هـ .
 (٣٨٥) هبة الله أبو جعفر ابن البوق كان فقهيا شافعيًا ولد سنة ٤٨٨ هـ وتوفي بواسطة سنة ٥٧١ هـ .

(٣٨٦) مجد الدين أبو علي يحيى بن الربيع بن سليمان الواسطي الشافعي أعاد بمدرسة دار الذهب وهي الفخرية . ودرس بالنظامية . وكانت وفاته سنة ٦٠٦ هـ .

(٣٨٧) المسجد المنيوك . الورقة : ١٥٢ .

(٣٨٨) زنجان : بلد كبير مشهور من نواحي الجبال . والمعجم يقاوان « زنكان » .

(٣٨٩) في الفرف العلية الورقة ٢٢٥ : الحنفى . بدلا من الشافعى وفى طبقات الشافعية أبو النائب بدلا من أبي التثاء .

(٣٩٠) يكون عمره حين استشهد بسيف التتار ٨٣ سنة بينما يذكر مؤلف الفرف العلية ص ٢٢٥ أن عمره ٧٩ سنة .

(٣٩١) المسجد المنيوك . الورقة ١٩٣ .

(٣٩١) ص ٢٠٩ .

(٣٩١) ج ٥ ص ١٥٤ .

(٣٩٢) المشتبه ج ٢ ص ٤٥٤ .

(٣٩٣) طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٥٤ .

(٣٩٤) الطرحة كاتيلسل ومنها أخذ الأوربيون : « الروب » . وكان يلبسها المدرسون يومئذ .

(٣٩٥) التلخيص ج ٤ : ص ٨٥٥ .

(٣٩٦) ص ١٥٧ .

(٣٩٧) التلخيص ج ٤ ص ١٩ — ٢١ .

(٣٩٨) طبع في مطبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ في ثلاث مجلدات راجع الفهرس المطبوع سنة

١٨٩٤ . الرقم ٦٩٤٣ .

(٣٩٩) من مدن أذربيجان . وجاء في منتخب المختار أنه ولد في خوي وليس بمروند .

(٤٠٠) رباط الخلطية أو الإخلطية بالجانب الغربي من بغداد على دجلة بمشرقة الكرخ . وهو

رباط سلجوقي خاتون زوجة الخليفة الناصر لدين الله . المتوفاة سنة ٥٨٤ هـ . وهي بنت الملك قليج أرسلان السلجوقي .

(٤٠١) لقد أسس أقبال الشرايى مدرسة ببغداد وثانية بواسطة وثالثة بمكة وكلها تعرف بالمدارس

الشرايية . جاء في الحوادث الجامعة ص (٢٥٣ — ٥٤) أنه في ٦٤٨ هـ رتبته أقبال الشرايى مدرسا

بالمدرسة التى أنشأها بواسط . حكى عنه أنه لما حوِّث الشرايى في تربيته دخل عليه بعض الخدم وقال

له : قد رأيت الليل مناما فسأله عنه فقال : رأيت عليا عليه السلام ومعه سيف في غمد أخضر وقد

ناولك إياه وقال لك هذا ذو الفقار فاذن في تربيته . راجع كتابنا « المدارس الشرايية » وكتابنا « أقبال

الشرايى » .

(٤٠٢) ص ٣٨٤ .

(٤٠٣) يراد بالجلس الأول من المقامات الزينية : المقدمة والخطبة والقائمة الأولى والثانية .

(٤٠٤) منتخب المختار ص ٥٤ .

(٤٠٥) الحوادث الجامعة ص ٣٧٤ .

(٤٠٦) الحوادث الجامعة ص ٣٧٧ .

(٤٠٧) الحوادث الجامعة ص ٣٧٦ .

(٤٠٨) الحوادث الجامعة ص ٣٨٥ .

(٤٠٩) الحوادث الجامعة ص ٤٤٩ .

(٤١٠) الحوادث الجامعة ص ٤٦٢ .

(٤١١) الحوادث الجامعة ص ٣٧٦ .

- (٤١٢) المصدر السابق ص ٤٢٩ .
- (٤١٣) الدور الكامنة ج ٢ ص ٢٨١ .
- (٤١٤) الدور الكامنة ج ٢ ص ٢٨١ .
- (٤١٥) أعيان العصر الورقة ٤٥ .
- (٤١٦) والصحيح : الفاروقى : راجع مرآة الجنان ج ٤ ص ٢٤٢ .
- والفاروقى : نسبة الى فاروق واسط . أما فاروق فمن قرى اصطرخ .
- (٤١٧) الورقة ١٤٨ .
- (٤١٨) نسبة الى ديو الماقول .
- (٤١٩) ابن شهبة الورقة ١٢٤ .
- (٤٢٠) ذكر السبكى انه ولد فى سنة ٦٢٨ هـ ومات سنة ٧١٨ هـ وليس بصحيح . والصواب ما ذكرناه . وجاء فى الدور ٢ : ٢٩٩ انه مات فى ذى القعدة . وجاء فى أعيان العصر الورقة ٤٧ انه توفى فى سنة ٨٥٧ هـ وهو خطأ فاحش .
- (٤٢١) الواقى ج ١٦ الورقة ١٤٨ . وأعيان العصر الورقة ٤٥ .
- (٤٢٢) ج ٥ ص ٢٠٩ الترجمة ٤١٨ .
- (٤٢٣) الشلوات ٦ : ٨٧ .
- (٤٢٤) الواقى ج ١٦ الورقة ١٤٨ .
- (٤٢٥) الحوادث الجامعة ص ٢٨٠ .
- (٤٢٦) أى : شبك دار القضاء .
- (٤٢٧) الحوادث الجامعة ٤٤٣ .
- (٤٢٨) الحوادث الجامعة ٤٤٨ .
- (٤٢٩) الحوادث الجامعة ٤٩٢ ، والفخرى ٢٩ وقد جاء فيه ان ابن الماقولى اجاب السلطان بجواب لم يقع بموقع الاستصواب فى الحفرة السلطانية .
- (٤٣٠) الدور ٢ : ٢٩٩ .
- (٤٣١) الواقى ج ١٦ الورقة ١٤٨ . وفى منتخب المختار ص ٧٤ : روى عنه أبو طالب على بن انجب ابن السامى فى تصنيف له .
- (٤٣٢) منتخب المختار ٧٤ .
- (٤٣٣) الورقة ٤٧ .
- (٤٣٤) راجع الورقة ١٤٨ من مخطوطة لندن .
- (٤٣٥) الدور الكامنة ج ٣ ص ٤٤ . والحجر فى الأصل مدينة اليمامة وأم قراها .
- (٤٣٥م) وقد سمي شيخ العوينة لأن جده الأعلى - وكان من الصالحين - احتفر حفرة فى مكان فظهر له الماء وجرت عليه فنسب اليها . وقيل له « شيخ العوينة » بالتصغير .
- (٤٣٦) كشف الظنون ج ١ ص ٦٢٥ و ص ١٦٩٠ طبعة وكالة المعارف سنة ١٩٤١ و ١٩٤٣ وايضاح المكنون للبغدادى ج ١ ص ٣٩٠ وهديّة المارفين ج ٢ ص ٢٧ للبغدادى ايضا . ومعجم المؤلفين لمرضا كحالة ج ١٣ ص ٢٠٧ .
- (٤٣٧) فى ابن شهبة : عبيد الله بن محمد بن على .
- (٤٣٨) ابن شهبة . وجاء فى بقية الوعاة ص : ٩٧ انه ولد فى شهر رجب سنة ٧٣٢ هـ .
- (٤٣٩) فى القريرى انه توفى فى ١٦ شهر ربيع الآخر . وفى ابن الفرات يوم الأربعاء ١٦ شهر ربيع

الآخر . وذكر السيوطي انه مات سنة ٧٩٨ هـ .

(٤٤٠) ابن حجي السعدى : دمشقى ، شافعى ينسب الى ابن محمد السعدى الصحابى . وهو من مؤرخى الاسلام . له مؤلفات كثيرة منها : كتاب « الدارس فى اخبار المدارس » . وكان يذكر فيه ترجمة الواقف ، وما شرطه . وتراجم من درس بالمدسة الى آخر وقت . ولد فى المحرم سنة ٧٥١ هـ وتوفى فى المحرم سنة ٨١٦ هـ .

(٤٤١) السيوطى ص ٩٧ .

(٤٤٢) الطبقات : الورقة ١٣٢ . والمهمات فيما يظهر هى السفارات والرسائل التى يقوم بها المرسلون من الديوان الى الاطراف راجع اليونينى ج ١ ص ٧١ . وتقول : هو ممن يكتب المهمات فى الديوان من اجوبة البريد والانشاء . راجع الوافى ٣ : ٢٧٢ .

(٤٤٣) الحوادث الجامعة ص : ٥٥ . والفسانى فى حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٨ . وقد جاء فى هذا المصدر الاخير أن يكون للمعيد فى كل يوم سبعة ابطال خيزا وغرفان طبيخا . بينما ذكرت المصادر الاخرى أربعة ابطال خيزا وغرفا طبيخا . والغرف هو الكيال الضخم .

(٤٤٤) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤١٣ .

(٤٤٥) الورقة ١٨٣ .

(٤٤٦) راجع ترجمة ظهير الدين البخارى النوجا باذى فى مدرسى الحنفية ص ٩٠ من هذا الكتاب .

(٤٤٧) ج ٢ ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .

(٤٤٨) أبو الفتوح عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن نجاب شاتيل الدباس . كان ثقة صحيح السماع . وكان منزله بباب المراتب وتوفى سنة ٥٨١ هـ وصلى على جنازته بجامع القصر ودفن بمقبرة احمد بن حنبل بباب حرب . راجع الشنويات والنجوم الزاهرة وابن الديبى والذهبى والصفدى .

(٤٤٩) وهو أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الشيبانى ثم الحصينى مسند العراق . كان من ثقات المحدثين ولد سنة ٤٣٢ هـ وتوفى سنة ٥٢٥ هـ . راجع المنتظم ١٠ : ٢٤ والمشتبه ١ : ١٦٥ .

(٤٥٠) هو العلامة ناصح الاسلام أو ناصح الدين أبو الفتوح ابن المنى : نصر بن فتيان بن مطر النهروانى الحنبلى . ولد سنة ٥٠١ هـ وكان له مسجد بالأمونية يدرس فيه . تولى مشيخة الحنابلة فى حدود سنة ٥٧٠ هـ . وكانت وفاته سنة ٥٨٣ هـ . راجع المشتبه ص ٩٩ و٥٦٩ و٧٠١ وسبط ابن الجوزى ٢ : ٥٦٩ .

(٤٥١) اى المارستان العضدى . وكان أبو منصور الحنبلى قد طبقه سنة ٦٠٠ هـ ب ٢٥ ألف طابوقة ورتب فيه ثمانية وعشرين طبيبا وثلاثة خزان . وابتاع له املاكا نفيسة . راجع المنتظم ٨ : ٢٥١ .

(٤٥٢) ابن رجب ٢ : ٢٤٥ - ٢٤٦ .

(٤٥٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤٦ .

(٤٥٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤٦ .

(٤٥٥) كان بوابا بدار الخلافة ببغداد ، وكان طلاب الحديث يقصدونه .

(٤٥٦) فخر النساء شهدة بنت أبى نصر احمد بن الفرغ بن عمر البغدادية الشافعية . وزوجها ثقة الدولة على بن محمد مؤسس المدرسة الثقتية بباب الأزج شرقى بغداد . وكان له ايضا رباط يعرف باسمه بناء بجانب مدرسته كما كان لزوجه رباط يعرف برباط شهدة ، يقع فى رحبة جامع القصر الذى بقيت منه المنارة المعروفة بمنارة « سوق الفول » .

(٤٥٧) ابن رجب ٢ : ٢٤٨ .

(٤٥٨) نسبة الى محلة باب البصرة بالجانب الغربى من بغداد وتقع فى الجنوب الشرقى من المدينة الدورية وقد سكنها الحنابلة .

- (٤٥١) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٤٩ والشفرات ٥ : ٢٥٤ .
- (٤٦٠) تلخيص مجمع الادب ج ٥ ص ٧٥ الترجمة ٢٠١٣ من حرف الميم .
- (٤٦١) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣١٧ ، وابن الفوطى ج ٥ ص ٨٧٢ الترجمة ٢٠٠٤ . وقد ورد في نكت الهميان « على بن الحسن » .
- (٤٦٢) كتاب ينسب الى ابي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى سنة ٥٥٥ هـ . وقد روى هذه الاحاديث عن اربعين شيخا كل حديث منها عن أحد الصحابة .
- (٤٦٣) في نكت الهميان ص ٢١١ « ابن اللثي » (كذا) . وهو ابو المتجاعد الله بن عمر المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . ويعد من كبار المحدثين ببغداد .
- (٤٦٤) تلخيص مجمع الادب ج ٥ ص ٨٧٢ الترجمة ٢٠٠٤ . ولد بکلاباذ سنة ٦٤٤ هـ وتفق به بخارى وسمع الحديث بها وبغيرها وكان صوفيا توفى سنة ٧٠٠ هـ .
- (٤٦٥) ذيل الطبقات ٢ : ٣١٨ .
- (٤٦٦) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٨ وهو حنبل بن غنيد الله الرصافي .
- (٤٦٧) نكت الهميان ص ٢١١ .
- (٤٦٨) ج ٥ ص ٤٥٧ .
- (٤٦٩) ج ٢ ص ٣٤٤ وردت لفظة المجلح ايضا في ج ٥ ص ١١٣ في الترجمة ٢٠٦ من تلخيص مجمع الادب .
- (٤٧٠) الدرر الكامنة ٢ : ٣٢٩ .
- (٤٧١) الخرقى : نسبة الى خرق احدى قرى مرو . وقد جاءت مضبوطة بالشكل بضمعين عند ابن الفوطى ص ٧٠٦ من الجزء الخامس في ترجمة مفتي الحرمين المرقمة ١٥٥٧ . وفي معجم البلدان خرق بالتحريك بفتحين . قرية كبيرة بعرو . وخرق بالتسكين قرية من اعمال نيسابور .
- (٤٧٢) تلخيص مجمع الادب ج ٥ ص ٧١٦ الترجمة ١٥٨٣ .
- (٤٧٣) ٢ : ٣٤٤ .
- (٤٧٤) ج ٢ ص ٣٢٩ .
- (٤٧٥) الشفرات ج ٦ ص ٧٤ وابن رجب ٢ : ٣٧٩ .
- (٤٧٦) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣٧٩ .
- (٤٧٧) ج ٤ ص ٤٦٤ .
- (٤٧٨) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣٧٩ .
- (٤٧٩) الدرر الكامنة ٢ : ١٨٦ والشفرات ٦ : ١٣٠ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٤٣٥ . وذكر صاحب الشفرات ٦ : ١٣٠ المدرسة المجاهدية في ايامه فقال : « ومدرسة المجاهدية تعرف الآن بالحنبلية ، ثم صارت اصطلح خيل الطائفة عنده لا حول ولا قوة الا بالله » .
- (٤٨٠) الشفرات ج ٦ ص ٢٠٠ وود في الدرر ج ١ ص ٢٦٥ « سلمان » وجاء في الشفرات ٦ : ٢٠٤ السرجي . وفي ج ١ ص ٢٦٥ من الدرر : وكان يقال له ابن السرجاني .
- (٤٨١) في الشفرات ٦ : ٢٠٤ ذكرت وفاته في سنة ٧٦٤ هـ وذكره ابن قاضي شبة في ذيله في الورقة ١٧٣ في وفيات سنة ٧٦٦ هـ .
- (٤٨٢) الدرر ١ : ٢٦٥ .
- (٤٨٣) الورقة ١٧٣ من الدليل .
- (٤٨٤) اي الاحاديث التي رواها الشيخ عبد القادر وانتهى استنادها اليه .
- (٤٨٥) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٥٥ . وقد ولد ابن رجب سنة ٧٣٦ هـ . وتوفى سنة ٧٩٥ هـ . وذكر ابن الفوطى في التلخيص عماد الدين محمد بن الحسن بن الدويرة البصري وقوام الدين بن الحسن بن الحسين بن الدويرة .

- (٤٨٦) ج ٢ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ .
 (٤٨٧) ورد البزاز في الشلرات ج ٦ ص ١٦٣ وج ٢ ص ٢٣٨ وج ٧ ص ١١٤ وج ١٠ ص ٢٩٩ وابن شهبة الورقة ٩٩ .
 (٤٨٨) ذيل طبقات الحنبالة ٢ : ٤٤٤ — ٥ والدرر ٣ : ١٨٠ .
 (٤٨٩) ذيل ابن شهبة الورقة ٩٩ . وحاجر : منزل بدرب الحاج العراقي .
 (٤٩٠) ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤٤٤ والدرر ٣ : ١٨٠ .
 (٤٩١) الورقة : ٩٩ .
 (٤٩٢) أى ابو عمرو بن العلاء .
 (٤٩٣) منتخب المختار ص ١٦٢ .
 (٤٩٤) ذيل طبقات الحنبالة ٢ : ٤٤٤ .
 (٤٩٥) نسبة الى قيلولية وهى قرية من نواحي مطير اباد قرب نيل العراق وهى بكسر القاف وفتحها وضم اللام ثم واد ساكنة وهى ايضا قرية بنهر الملك واخرى بالنهر وان .
 (٤٩٦) نسبة الى دار القزاحدى محلات بغداد .
 (٤٩٧) ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤١٢ — ٤١٣ .
 (٤٩٨) ابن رجب ٢ : ٤١٣ ولعله مرتب الحنبالة بالمستنصرية .
 (٤٩٩) ابن رجب ٢ : ٤١٣ ولعله من معبدى المستنصرية .
 (٥٠٠) ذيل طبقات الحنبالة ٢ : ٤١٣ .
 (٥٠١) ورد في ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤٤٦ (الحصرى) . وتورد احيانا الحصرى . راجع المشتبه للذهبي ص ٧٢٠ .
 (٥٠٢) لعله منسوب الى يانس الخادم الوقفى المتوفى في شعبان سنة ٣١١ هـ . قال ابن الجوزي ج ٦ ص ١٨٧ : كان في اصل سور داره من خيسار الفرسان والرجالة الف مقاتل .. خلف ضياها تفل ثلاثين ألف دينار .
 (٥٠٣) ذيل طبقات الحنبالة ٢ : ٤١٣ .
 (٥٠٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٣٨ .
 (٥٠٥) ص ١٠١ .
 (٥٠٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٣٨ . ودرب دينار محلة ببغداد الشرقية قرب سوق الثلاثاء تنسب الى دينار بن عبد الله من موالى الرشيد وقد اصبح من القواد عند المأمون .
 (٥٠٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٣٩ .
 (٥٠٨) ذيل ابن شهبة الورقة ١١٧ من مخطوطة باريس .
 (٥٠٩) ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤٤٥ — ٤٤٦ .
 (٥١٠) ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤٤٦ . والشلرات ج ٦ ص ١٦٦ — ١٦٧ .
 (٥١١) وردت في ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤٤٥ « التعصية » خطأ .
 (٥١٢) ذيل طبقات الحنبالة ج ٢ ص ٤١٣ .
 (٥١٣) راجع ترجمته في الدرر الكامنة ١ : ٤٦٠ — ٤٦١ .
 (٥١٤) بنية الوعاة للسيوطي : ص ١٤ .
 (٥١٥) بدائع الزهور ج ٣ ص ٢٠٠ والضوء اللامع ٢ : ٢٣٨ و ٧ : ١١٤ و ١٠ : ٢٩٩ راجع انباء الفهر والمتهل الصافي والشلرات ج ٧ ص ٢٩٤ .
 (٥١٦) ابن الفوطى ٤ : ٦٦٧ والمسجد المسبوك . الورقة ١٨٥ .
 (٥١٧) نسبة الى البندنجين ويعرف اليوم بـ « مندلى » احد اقضية محافظة ديالى بالعراق .

(٥١٩) مدرسة دار الذهب : ويقال لها مدرسة فخر الدولة أو « الفخرية » نسبة الى فخر الدولة المطلب . وهي من مدارس الشافعية بالجانب الشرقى من بغداد . بمقتد المصطنع .

(٥٢٠) المسجد المسبوك . الورقة ١٨٥ .

(٥٢١) الحوادث الجامعة ٣٢٣ و ٣٦٢ .

(٥٢٣) الحوادث الجامعة ٣٣٢ .

(٥٢٣) هي مقبرة للصوفية في الجانب الغربى من بغداد .

(٥٢٤) نسبة الى الهنايس احدى قرى واسط .

(٥٢٥) التلخيص ٤ : ٦٦٧ .

(٥٢٦) قرية على باب همدان .

(٥٢٧) منتخب المختار ص ٣٣ - ٣٤ .

(٥٢٨) ذيل تاريخ الاسلام لابن شعبة ومنه يفهم ان الابن كان شافعيا والدة كان حنبلية . الورقة

١٣١ من مخطوطة باريس .

(٥٢٩) ج ٢ ص ١٦٦ وفى الدليل ج ٢ ص ٢١٩ .

(٥٢٩) بأربع يات . راجع المستبه للدهبي ص ١٣٠ .

(٥٣٠) ذيل ابن شعبة الورقة ١٢١ و ١٦٩ وقد ذكر ابن شعبة نفسه هذا التفاوت في سنة وفاته في

الورقتين المذكورتين من المخطوطة .

(٥٣١) التلخيص ٤ : ١٣٨ .

(٥٣٢) منتخب المختار (١٣٢) .

(٥٣٣) في ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٧٩ : ابن جماعة .

(٥٣٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١١ . وبغية الوعاة ص ٣٠٧ .

(٥٣٥) واسم الشرح « الفرة المغنية في شرح الفرة الالفية » للشيخ شمس الدين ابن الخباز وقد

طبع .

(٥٣٦) التلخيص ج ٤ الورقة ١٧٢ .

(٥٣٧) راجع ترجمته في مدرسى الحنفية .

(٥٣٨) راجع ترجمته في مدرسى الحنفية .

(٥٣٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢١٩ - ٢٢٠ الترجمة ٤٤٧ .

(٥٤٠) كان أبوه مدرسى الحنفية بالمستنصرية وجده هو الذى عمل الساعة بالمستنصرية راجع

ترجمة أبيه في مدرسى الحنفية وجده في الساعاتيين .

(٥٤١) منتخب المختار ص ١٢٣ .

(٥٤٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢ .

(٥٤٣) اشتغل بالفقه : درسه .

(٥٤٤) منسوب الى السلطان ملكشاه : هو ابن الب ارسلان السلجوقى . وهى اعظم سلاطين

السلاجقة .

(٥٤٥) في محلة المخرم . له في المحلة التى تعرف بالموازية اليوم والمخرم نسبة الى المخرم بن

يزيد .

(٥٤٥) الورقة ٢ من ذيل مشتببه الاسماء .

(٥٤٥) الورقة ١٤ من ص ذيل مشتببه الاسماء .

(٥٤٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٦٧ .

(٥٤٧) نسبة الى الطبسان . وهو تشنية طبس وهى اعجمية فارسية . والطبسان قصبة ناحية بين

نيسابور واصهبان . والطبسان اول فتوح العرب في خراسان فتحها عبد الله بن بديل بن ورقاء في خلافة

عثمان بن عفان . معجم البلدان ج ٤ ص ٢٠ طبعة بيروت ١٩٥٧ .

- (٥٤٨) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٧ .
 (٥٤٩) ابن شاعر الكبي ج ١ ص ٧٢ .
 (٥٥٠) ج ١ ص ٨٠ .
 (٥٥١) جاءت في المناقب العباسية ، والمفاخر المستنصرية لعلي بن أبي الفرج بن الحسين البصري
 أخبار تخالف ما أجمع عليه المؤرخون الذين اعتمدوا عليهم في ذكر الإحصائيات المختلفة فقد ذكر البصري
 أن عدد الفقهاء كانوا « ٢٤٠ » ! منهم سبعون شافعيًا وسبعون حنفيًا ! وخمسون مالكيًا ! وخمسون
 حنبليًا ولم نجد مثل هذه الأعداد في المراجع الأخرى .
 (٥٥٢) الورقة ٣٩ من مخطوطة باريس الرقم ١٧٠٣ .
 (٥٥٣) الجامكية : الجرايات ، والرواتب وهي الرزق في اللغة العربية .
 (٥٥٤) أسماء الأعيان من تاريخ الذهبي لابن شعبة الورقة ١٨٣ من مخطوطة باريس .
 (٥٥٥) ص ٥٨ .
 (٥٥٦) راجع ترجمة الطبيب في فقهاء المستنصرية . والمسجد المسبوك . الورقة ١٤٨ .
 (٥٥٧) المسجد المسبوك . الورقة ١٨٢ .
 (٥٥٨) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٨٨ . راجع ترجمته في مدرسي الشافعية .
 (٥٥٩) هو غير صفى الدين عبد المؤمن مدرس المستنصرية المتوفى سنة ٧٣٩ هـ .
 (٥٦٠) قوات الوفيات ج ٢ ص ٣٩ - ٤٠ والوافي بالوفيات الورقة ٢٧٨ والترجمة مروية من العز
 الأربلي أيضًا مع اختلاف في بعض الألفاظ والجمل . وقد ذكر الصفدي أن المستعصم عمر خرائتي كتب
 مقابلاتين برواق عزيز بينما ذكر ابن شاعر خزانة كتب والصحيح ما ذكره الصفدي ويؤيد ذلك ما ذكره صفى
 الدين في مراسد الاطلاع عند ذكره منظره الريحانيين وما ذكره الفاساني في المسجد الورقة ١٦٢ .
 (٥٦١) الوافي بالوفيات الورقة ٢٧٨ من مخطوطة باريس . ومدرسة ابن الخل إحدى مدارس الشافعية
 ببغداد الشرقية وتعرف بالمدرسة الكمالية . ويروى أن وفاته كانت في ٢٠ صفر من سنة ٦٩٣ هـ وله من
 العمر ثمانون عامًا .
 (٥٦٢) الموسيقى العراقية ص ٢٣ و ٢٥ .
 (٥٦٣) مصادر الموسيقى العربية ص ١١ و ٩٠ .
 (٥٦٤) هو زوج رابعة بنت ولي العهد أبي العباس أحمد بن المستعصم بالله وتعرف بالسيدة النبوية
 وكان لها أولاد هم المأمون عبد الله والأمين محمد وزبيدة . راجع الوافي ٨ : الورقة ٥٩ .
 (٥٦٥) الفخرى ص ٢٩٥ .
 (٥٦٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٤ الترجمة ١٢ .
 (٥٦٧) ورد ذكره في الحوادث الجامعة ص ١٧١ باسم « السمكة » . وهو يستأن في الجانب الغربي
 من بغداد قرب الحول كان لشرف الدين أقبسال الشرايى مقدم الجيوش في خلافة المستنصر والمستعصم
 ويظهر أن هذا البستان صار للخليفة المستعصم بعد وفاة الشرايى سنة ٦٥٣ هـ .
 (٥٦٨) نسبة إلى زرنند بليدة بين أصبهان وسامرة وهي أيضًا مدينة قديمة كبيرة من أعيان مدن كرمان .
 (٥٦٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٤٤ الورقة ٦٠ . ومنتخب المختار ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .
 (٥٧٠) الموسيقى العراقية ص ٢٧ - ٣١ .
 (٥٧٠) ذيل مشتببه الأسماء الورقة ٣ ب .
 (٥٧٠) ذيل مشتببه الأسماء الورقة ٢٢ ب وبحثنا « ابن فتوح الهمداني » في المجلدين ٢٤ ، ٢٥ .
 من مجلة المجمع العلمي العراقي .
 (٥٧١) التلخيص ج ٤ ص ٨٧ .
 (٥٧٢) نسبة إلى « رأس عين » إحدى مدن الجزيرة الفراتية بالقرب من حران وهي « عين الوردة »
 وبقية عينون كثيرة يتكون منها نهر الخابور .
 (٥٧٣) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١١ . والنسخة المطبوعة ج ٤ ص ٨٧ - ٨٩ .

- (٥٧٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٩. والنسخة المطبوعة : ٨٣٣ - ٤ وفي منتخب المختار ص ٢٢٨ سمع بدلا من معد ، وليس بذلك .
- (٥٧٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٤٥ .
- (٥٧٦) لعله نسبة الى الدوامية وهي إحدى جهات الخليفة القائم بامر الله . لاحظ ابن الديلمي ص ٢٩ . وأصل آل الدوامى من باب الطاق وهي محلة كانت قريبة من مشهد أبى حنيفة بالأعظمية .
- (٥٧٧) راجع ترجمته في الحوادث الجامعة ص ٤٤٤ .
- (٥٧٨) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢١٩ الترجمة (٤٤٦) .
- (٥٧٩) ورد في اجازة ابن الصبقل الجزرى انه فخر الدين ابو الحسن على بن يوسف ابن البوقى . وقد سمع المقامات الزينية سنة ٦٧٦ هـ برواق المستنصرية .
- (٥٨٠) اليونينى ج ١ ص ١٣٦ والواقى بالوفيات ج ٨ الورقة ٥ . وتاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٣٠٧ - ٣٠٨ .
- (٥٨١) الورقة ٨ ب من ذيل مشتبه الاسماء .
- (٥٨٢) الورقة ٦ ب من ذيل مشتبه الاسماء .
- (٥٨٣) الورقة ٤ أ من ذيل مشتبه الاسماء .
- (٥٨٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٦ .
- (٥٨٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٣١٤ الترجمة (٦٥٥) .
- (٥٨٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢ .
- (٥٨٧) ص ٩٣ - ٩٥ و ص ١٦٥ .
- (٥٨٨) ابن رجب ج ٢ ص ٣٣٤ .
- (٥٨٩) الواقى بالوفيات ج ٣ ص ١٤٩ .
- (٥٩٠) ابن نجيب : هو أبو بكر محمد بن العباس بن نجيب البزاز المتوفى سنة ٣٤٥ هـ .
- (٥٩١) التلخيص : ٤٩٠ .
- (٥٩٢) التلخيص : ٧٧٣ .
- (٥٩٣) التلخيص : ٨٣٩ .
- (٥٩٤) التلخيص : ٨٤١ .
- (٥٩٥) ابن الفوطى ج ٥ ص ١١٥ الترجمة ٢١٣ . وخليص : حصن بين مكة والمدينة .
- (٥٩٦) الحياىلى : نسبة الى حيال بلدة من أعمال سنجار .
- (٥٩٧) الواقى ج ٣ : ١٤٩ .
- (٥٩٨) التلخيص : ٧٧٣ .
- (٥٩٩) التلخيص : ٨٣٩ .
- (٦٠٠) التلخيص : ٨٤١ .
- (٦٠١) راجع ترجمته في مدرسى الحنابلة .
- (٦٠٢) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٣ والواقى ج ١٦ الورقة ١٩٢ . راجع ترجمته في مدرسى الحنابلة
- (٦٠٣) راجع ترجمته في معيلى الحنابلة .
- (٦٠٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٢ .
- (٦٠٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٤٣ .
- (٦٠٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٧٩ .
- (٦٠٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٢ .
- (٦٠٨) ص ٢١١ .

(٦٠٩) راجع ترجمة ابن اللعناني في مدرسى الحنفية .

(٦١٠) الحوادث الجامعة : ٣٧٢ .

(٦١١) التلخيص ج ٥ ص ١٧٤ الترجمة (٣٤٦) من حرف الكاف ولم ينص ابن القسوطى على ذكر المستنصرية في هذه الترجمة غير ان كلمة « رتب فقها بالطائفة الحنفية » تدل على ذلك لا هو معروف من ان المستنصرية جمعت فيها المذاهب الأربعة من جهة ومن جهة أخرى فان مجد الدين ابن الصباغ كان أستاذا في مدرسة الطب المستنصرية .

(٦١٢) أبو سهل هو الابن الثاني لابن القسوطى وقد تزوج بنت قطب الدين سنجر الصاحبى أحد طلبة دار الحديث بالمستنصرية .

(٦١٣) التلخيص ج ٤ الورقة ١٢١ .

(٦١٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٩٧ .

(٦١٥) الأرج مطلة كبيرة بشرق بغداد منها مطلة باب الشيخ اليوم . وينسب اليها كثير من أهل العلم . راجع معجم البلدان لياقوت ج ١ : ص ١٦٨ طبعة بيروت .

(٦١٦) راجع منتخب المختار صفحة ١٦٤ - ١٦٥ في ترجمة ابي الحسن الانصارى .

(٦١٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ الترجمة (٤٩٤) .

(٦١٨) نسبة الى دامغان وهى مدينة من بلاد قومس بين الرى ونيسابور . راجع الجواهر المضية ٣٧٤ : ١ .

(٦١٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٢٩ - ١٣٠ الترجمة (٢٤٩) .

(٦٢٠) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٧٤ .

(٦٢١) الدرر الكامنة ١ : ٨١ ، والحوادث ٣٨٥ . راجعه في مدرسى الحنفية .

(٦٢٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٠ .

(٦٢٣) قوية من أعظم مدن الاسلام بالروم .

(٦٢٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٣ .

(٦٢٥) لعل الجامع هنا جامع المستنصرية . على اننا نرجح انه جامع الخلفاء . وهو جامع القصر ولم يبق منه اليوم الا المنارة المعروفة بمنارة سوق الفول التى بنيت في عهد المغول سنة ٦٧٠ هـ .

(٦٢٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٧٥ الترجمة (٥٧٤) .

(٦٢٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٦٧ . راجع ترجمته في المعدين .

(٦٢٨) مراغة في بلاد أذربيجان ، ابتناها مروان آخر خلفاء بنى أمية . ولما ولى خزيمه بن خازم

أرمينية وأذربيجان في خلافة الرشيد بنى سورها ، وحصنها ، ومصرها ، وانزل بها جندا كثيرا . وكانت بها آثار وعمائر ومدارس وحاكاهات حسنة . وقد كان بها أيضا أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء . وفي مراغة « هجر » سوق لاهل نجد معروف وفي بلاد العرب موضع يقال له المراغة من منازل بنى يربوع « راجع معجم البلدان ٥ : ٩٣ » .

(٦٢٩) نسبة الى طبرستان وهى بلدان واسعة كثيرة يشملها هذا الاسم . خرج من نواحيها كثير من

أهل العلم ، والأدب ، والفقه . ومن أشهر هؤلاء البلدان : الجبال ، وطبرستان في البلاد المعروفة بماندندان ، فتحها يزيد بن المهلب بن أبى صفرة في خلافة سليمان بن عبد الملك . وفي خلافة المنصور تمرد أهلها فوجه اليهم خازم بن خزيمه التميمي ، وروح بن حاتم الهلبى ومعهما مرزوق أبو الخطيب . الخ .

(٦٣٠) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٠٤ الترجمة (٤١٢) .

(٦٣١) التلخيص ج ٤ ص ١٩٠ .

(٦٣٢) التلخيص ج ٤ ص ٤٦٧ - ٨ .

(٦٣٣) سمرقند كما في معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٢٤٧ نصبة الصفد وصلها القائد سعيد ابن عثمان بن عفان . وفي سنة ٨٧ هـ فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي . وكان فيها اصابم كثيرة . روى ان قتيبة احرقها فكان بقاء ما فيها من مسامير الذهب . هـ الف مثقال . وبالبطيخة من ارض كسكر قرب واسط قرية تسمى سمرقند ايضا .

(٦٣٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٨٥ الترجمة (٥٨٢) من حرف الكاف .

(٦٣٥) المرجى : نسبة الى المرج وهو عمل كبير من اعمال الموصل . يشتمل على قرى كثيرة . والمرجى (بضم الميم وسكون الراء وكسر الجيم) : قرية كبيرة : وبلدة صغيرة بين بغداد وهمدان بالقرب من حلوان . الجواهر النفيسة ج ٢ ص ٣٤٦ .

(٦٣٦) ذكر الياقعي ج ٤ ص ٢٢٧ ان الخرقه خرقتان خرقه بركة واحترام ، وخرقة تحكم والتزام . وقال : ان شيوخ اليمن يرجعون في لبسها الى شيخ الشيوخ محبى الدين ابى محمد عبد القادر الجيلاني . وقد لبس بعض الزهاد خرقه التصوف من الرشيد بن ابي القاسم شيخ دار الحديث بالمستنصرية الذي لبسها بدوره من الشيخ عمر السهروردي كما لبسها السلطان « اولجايتو » سنة ٧٠٤ هـ باوجان من عز الدين ابى الحسن على بن محمد المعروف بالجليلي المستوفى . راجع التلخيص ٤ : ٣٦٤ . (ولطه الجبلى) .

(٦٣٧) ابن رجب ج ٢ ص ٤١٣ و ٤٤٦ .

(٦٣٨) ذيل مشتبہ الاسماء . الورقة ٤٣ ب ،

الباب الرابع

مدرسة القرآن
أو
دار القرآن المستنصرية

الفصل الأول

شروط دار القرآن المستنصرية

لقد عني المسلمون بدور القرآن عناية كبرى ، تدل عليها مؤلفاتهم^(١) الكثيرة في علوم القرآن ، ومعانيه ، وطبقات القراء ، والقراءات السبع أو الثماني أو العشر . والشواذ ، وعللها ، ووجوه القراءات ، وطرق القراء . وأخبار العلماء الذين كانوا بصيرين بعلل القراءات ، الذين تصدوا لاقراءها . كما تظهر عنايتهم بما ألفوه في فن التجويد ، وفي نظمهم من القصائد المطولة لضبط هذه القراءات . وما وقفوه على هذه النور من وقوف .

ومن حلة هذه الدور : « دار القرآن المستنصرية » وهي بناية مستقلة تجاور المستنصرية وتصاق بها ، ومكانها اليوم جامع الآصفية ، والسوق التي بين هذا الجامع وبناية المستنصرية الحالية . وتتمتع بمدرسة الفقه التي مر الكلام عليها . وتقع في الحد الأعلى منها ، أي في الضلع الغربية منها . ويظهر من طرز البناء والزخرفة أنها بنيت مع مدرسة الفقه المستنصرية في آن واحد . وقد ذكرها ابن الساعي بقوله : « وأما الدار المحاورة لهذه المدرسة في الحد الأعلى منها فلم ير مثلها أحد ، ولا لادرأك وصفها أحد »^(٢) . وذكرها الضائي فقال : « وأما الدار المحاورة لهذه المدرسة فانه لم ير مثلها أحد . وهي أحسن بناء ، وأحكم قواعد من كل أثر أثره الخلفاء الماضون ، والأئمة المهديون ، كالكاشان ، والعروس ، والبرج ، والجوسق ، والمختار ، والغريب ، والبديع ، والقلاية ، والقصر ، والنهر ، والبركة ، والجفري ، والمعشوق »^(٣) .

ولم يبق من هذه الدار اليوم غير إيوان لا نشك في أنه إيوان دار القرآن . حيث كان طلاب مدرسة القرآن يتلقون علوم القرآن الكريم فيه . وهو على غرار أوأوين مدرسة الفقه المستنصرية .

ويقع الإيوان المنوه به آنفاً بظهر إيوان الشافعية تقريباً ويلصقه . والإيوان رائع الزخرفة حقاً . وقد تقلبت الأحوال بهذا الإيوان من إيوان لدار القرآن ، إلى محل لبيع اللطائر والحلويات والكاهي ، إلى مخزن للأحذية وإلى أن تداركته مديرية الآثار العامة بالعناية والمهمة . وأصبح من الأماكن التي يزورها المعنئون بالآثار الإسلامية .

وقد سمى ابن كثير دار القرآن هذه « مكتب الأيتام »^(٤) التي كان فيها ثلاثون صبياً يتعلمون القرآن . ويظهر أن دار القرآن في أول الأمر كانت لتدريس القرآن وتلقينه للصبيان ثم صارت تدرس فيها علومه المختلفة ، والقراءات السبع ، والثماني ، أو العشر ، والشواذ ، وعللها ... الخ ، والقراءات العشرة الذين تجرد كل واحد منهم لكتاب الله فجوده ، وحرره ، ورتله كما أنزل . وعمل به . وتبهره ، وزينه بصوته ، وتغني به وحبه . ورحم الله السادة المشايخ الذين جمعوا في اختلاف حروفه ، ورواياته الكتب المبسطة والمختصرة ... كما يقول الجزري^(٥) .

وفي جامع الآصفية اليوم وقبالة الإيوان المنوه به مدفن عليه مكتبة تحت قبة شاهقة يعرف من وقبة حاود باشا سنة ١٢٤١ هـ بضمير « الحاسي » وهو أبو عبد الله الحارث بن أسد الصوفي الشهير . وللضريح سادن ووقفية مؤرخة في سنة ١٢٤١ هـ .

ان « المحاسبي » قد توفى سنة (٢٤٣) هـ ولم تكن بغداد قد امتدت يومئذ إلى هذه المنطقة . وفي ظن المرحوم محمود شكرى الألوسى أنه قبر الخليفة « المستنصر بالله العباسي » المتوفى سنة ٦٤٠ هـ غير أن المستنصر دفن أول وفاته في النار المئمة من دار الخلافة بالجانب الشرق ثم نقل إلى ترب العباسيين في أعلى الرصافة بلصق بحلة أبي حنيفة ، وظن البعض أنه قبر « الكليتي » وهو أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحق الكليتي الرازي ، وليس ذلك صحيحاً أيضاً لأن الكليتي توفى سنة ٣٢٨ هـ أو ٣٢٩ هـ قبل بناء دار القرآن المستنصرية بثلاثة قرون ، ومن ناحية أخرى فإن « الكليتي » دفن في الجانب الغربى وليس في الجانب الشرقى من بغداد .

ويرى الدكتور مصطفى جواد أن دفن الآصفية هو قاضى القضاة عز الدين الحسن بن القاسم النبل مدرس المالكية بالمستنصرية المتوفى سنة ٧١٢ هـ . وربما دفن معه شرف الدين ابراهيم بن عثمان الكليتي الذى تولى قضاء تكريت سنة ٦٨١ هـ وهو غير الكليتي صاحب كتاب « الكافي » في الفقه الجعفرى . وعلى هذا يقول : فليس هو بقبر الكليتي ولا قبر المحاسبي (٦) .

وقد ذكر الصفدى (٧) ، ومؤلف كتاب الحوادث الجامعة ، والغسانى شروط دار القرآن المستنصرية هذه على الوجه التالى : —

- ١ — أن يكون بها ثلاثون صبياً أيتاماً يتلقون القرآن .
 - ٢ — أن يكون بها شيخ مقرأ ، متقن ، صالح يلقيهم القرآن .
 - ٣ — أن يكون للشيخ في كل يوم سبعة أرطال خبزاً وغرفان طيبخاً (٨) .
 - ٤ — أن يكون له في كل شهر ثلاثة دنائير .
 - ٥ — أن يكون بها معيد يعيد الطلبة ما يلقيه عليهم الشيخ ، ويحفظهم التلاقين (٩) .
 - ٦ — أن يكون للمعيد في كل يوم أربعة أرطال خبزاً ، وغرف طيبخاً .
 - ٧ — أن يكون له في كل شهر دينار وعشرون قيراطاً (١٠) .
 - ٨ — وأن يكون للصبيان لكل صبي من المتلقين في اليوم ثلاثة أرطال خبزاً ، وغرف طيبخاً .
 - ٩ — وأن يكون لكل منهم في كل شهر ثلاثة عشر قيراطاً وجبة .
- ويلاحظ أن المعيد في دار القرآن كان يتقاضى أقل مما يتقاضاه الطالب بمدرسة الفقه . إذ يتقاضى المعيد أقل من دينارين بينما يتقاضى الفقيه ديتارين غير الحلوى ، والفاكهة ، والصابون ، والزيت .

الفصل الثاني

شيخ دار القرآن المستنصرية

لقد استطعنا أن نعر على عدد ضئيل جداً من شيوخ القرنين ، ومن علماء القراءات السبع ، أو الشر الذين ولوا مشيخة دار القرآن المستنصرية لا يتجاوزون الثلاثة وهم : فخر الدين البقوي ، وابن المري ، وابن الدامغانى .

أما الذين اقرأوا بهله الدار ولم يذكر أحد من المؤرخين أنهم ولوا مشيختها فثلاثة أيضاً وهم : ابن المحروق الواسطى ، ونجم الدين الواسطى ، وأبو محمد البغدادي .

كما أننا لم نجد إلا معيداً واحداً هو ابن مسكينة . أما الثلاثة الآخرون وهم : عبد المولى الواسطى وعز الدين العسكري ، وعز الدين الهاشمي ، فقد قرأوا القرآن في هذه الدار أى أنهم كانوا من طلابها ؛ هذا مع العلم أننا عثرنا على هذا العدد الضئيل من رجال دار القرآن المستنصرية خلال قرن وربع القرن منذ افتتاح المستنصرية حتى منتصف القرن الثامن الهجرى ، لأن أخبار دار القرآن تنقطع نهائياً بعد هذا التاريخ .

ونكتفي في هذا الفصل بسرد بعض المعلومات التي توصلنا إليها عن رجال هذه الدار مع أن هذا العدد اليسير لا يتناسب مع تلك العناية العظيمة التي حظيت بها دار القرآن هذه من حيث الاهتمام بالقرآن الكريم وعلومه المختلفة التي تعتبر أساس الشريعة الإسلامية ، ومن حيث زخرفها وروعة بنائها .

١ - فخر الدين البقوي

عمر بن أحمد بن عز الدين البقوي . ذكره ابن الفوطى (١١) . وقال : « ذكره شيخنا ظهير الدين على بن محمد الكازرونى فى المجلدين أيام قاضى القضاة سراج الدين المناسى . وكان شيخ دار القرآن المنسوبة إلى المستنصرية » .

٢ - ابن المري

٦١٧/٨ هـ الموافق بعد سنة ٦٨٩ هـ

ذكره ابن الفوطى (١٢) فقال : كمال الدين أبو بكر محمد بن جمال الدين عبد الله بن محمد يعرف بابن المري البغدادي ، المحدث ، المقرئ ، الخطيب .

وقال أيضاً : « من بيت العلم ، والفضل ، والقراءة ، والملاحة ، والخطابة . قد تقدم ذكر والده شيخنا جمال الدين . ورتب كمال الدين شيخاً بدار القرآن بالمدرسة المستنصرية ، ورتب خطيباً بجامع فخر الدولة

(ابن المطلب) بقصر عيسى . ويورد الخطب من إنشائه في المعاني الواردة . وله خطب مرتبة ، وأشعار مهندبة ، وأخلاق جميلة ، وهمة جليلة . وقد بكر به والده في سماع الأحاديث النبوية ، فسمع من مشايخ بغداد عدة منين وانتسجت بيني وبينه مودة موكلية . وكان قد شهد عند قاضي القضاة عز الدين أحمد ابن الزنجاني في سنة تسع وثمانين وستمئة ، وترك الشهادة ترفعاً منه وترك العدالة ترفعاً .

« ومولده في رجب سنة سبع وستين وستمئة . وكان قد أشار على بأن (اجتمع) بجمال الدين ابن العاقولي (١٣) فلم اسمع . وكان ذلك منه عن صدق نية ، وصفاء طوية . فلم أقبل . وحرمت رزقي مدة منين . فكنت كما قال : أوسعهم شئاً وراحوا بالابل » .

٢ - عتيق ابن الدامغانى

المتوفى بعد سنة ٦٨١ هـ

ذكره ابن الفوطى (١٤) قال : « مظفر الدين أبو عبد الله المبارك بن عبد الله — عتيق ابن الدامغانى (١٥) — الروى — تزيل بغداد — المقرئ » .

وقال : « رتب شيخاً بدار القرآن ، بالمدرسة المستنصرية في شعبان سنة إحدى وثمانين وستمئة . وكان شيخاً صالحاً ، كثير التلاوة ، حسن الأداء . سمع الحديث النبوى . كتب لنا عنه صاحبنا شمس الدين الخوارزمى ، البغدادى ، وكان قد سمع من ابن الدامغانى ، ومن عبد العزيز ابن الاخضر . وقرأ على الشيخ محب الدين أبى البقاء العكبرى . كتبت عنه سنة ثمانين وستمئة .

الفصل الثالث

القرؤون بدار القرآن المستنصرية

١ - ابن المحروق الواسطي

المتوفى بعد سنة ٧٤١ هـ

كان يقرئ القرآن بالمستنصرية . ومن قرأ عليه فيها عز الدين الهمامي الصنعاني الهاشمي . وقد جاء ذكره في الواقف بالوفيات (١٦) . وجاء في منتخب المختار (١٧) ذكر الهاد أحمد ابن المحروق الذي درس عليه نجم الدين الواسطي فلعله هو ابن المحروق الذي نحن بصدده ذكره . وقال الذهبي (١٨) : « قرأ عليه بالروايات عبد الله (١٩) بن عبد المؤمن بن الوجيه بن هبة الله الواسطي أبو محمد شيخ القراء بواسط المتوفى سنة ٧٤١ هـ .

لقد قرأ الهاد ابن المحروق على حسين بن قتادة الإمام رضي الدين العلوي ، الملقب ، البغدادي (٢٠) . وتلا بالروايات على محمد بن عمر ابن أبي القاسم ابن الداعي الرشيد العباسي (٢١) ، الإمام أبي البلر الواسطي المقرئ شيخ القراء بالعراق . وقد ذكر ان ابن المحروق كان آخر أصحاب الشريف الرشيد وفاة .

٢ - نجم الدين الواسطي

٦٧١ هـ - ١٠/٣ أو ٧٤٠/١١ هـ أو ٧٤١ هـ

ذكره الذهبي فقال : « عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن هبة الله الواسطي أبو محمد شيخ القراء بواسط » (٢٢) وذكره ابن رافع فقال : « ... أبو محمد الملقب بنجم الدين المقرئ التاجر » (٢٣) . وذكره ابن حجر فقال : « ... ابن الوجيه بن عبد الله بن علي بن المبارك التاجر الواسطي ، تاج الدين ، ويقال بنجم الدين المقرئ » (٢٤) .

قال ابن حجر : « ولد سنة ٦٧١ هـ في أوائلها بواسط ، وقرأ القراءات على جماعة بتلك البلاد . وقدم دمشق ، وقرأ بها على الهاد أحمد ابن المحروق ، وعلى الشيخ علي خرم (٢٥) ، وعلى أبي غزال (٢٦) وغيرهم . ثم دخل القاهرة فقرأ بمصر على التقي الصائغ ختمة بعدة كتب في سبعة عشر يوماً . ذكر ذلك الذهبي في طبقات القراء . قال : وله كتاب نفيس في القراءات العشر ، قلت : اسمه الكفاية (٢٧) ، ونظمها وقد أنقى عليه البرهان البحري (٢٨) ، وهو أكبر منه .

وقال الذهبي : أخذ عني ، وأخذت عنه ، وأقرأ الناس ببغداد ، وواسط ، والبصرة ، والبحرين ، وهرمز ، وجزيرة قيس (٢٩) ، ومكة ، والشام ، وغيرها من البلاد ، وكان تاجراً سفاراً .

وقال في الطبقات . عني بهما الفن ، وقرأ عليه المز حسن العسكري ، وطائفة . ولم تبلغنا وفاته ثم قلم علينا قافاً هو كهل :

وقال ابن رافع في معجمه : قلم علينا فسمع من الوائى ، والمجوسى (٣٠) ، وحدث بشيء من نظمه .

وذكره البرزالي فقال : قرأ ببعض العشر على علي بن عبدالكريم المعروف بِخَرْنَم . ثم قرأ على النجم ابن غزال وأخيه ، والهاد أحد ابن المحروق . وقرأ النحو على ابن المعلم بالبصرة . وحج سنة ٢٠ أى (٧٢٠هـ) . وصنف في القراءات : المختار ، والكنز ، ونظمه في قصيدة لامية سماها « الكفاية » ألف ومائتان وثلاثة وسبعون بيتاً . ونظم الارشاد للقلاتسى (٢١) ، وزاد عليه الادغام الكبير لأبي عمرو وسماه « روضة الأزهار في قراءات العشرة أئمة الأمصار » وهو ألف ومائة وثلاثة وخسون بيتاً .

وصنف تحفة الإخوان في مآرب (أو آيات) القرآن . وله مقدمة في النحو سماها « اللعة الحلية » .

قال الذهبي في معجمه : قلم علينا فرأبته من علماء هذا الشأن . قال : واشتهر اسمه . وكان بصيراً بالقراءات . وقرأت بخط البلر النابلسي : سمعت من لفظه الارشاد للقلاتسى . وذكر لى أنه قرأ على النجم أحمد بن غزال بن مظفر ، وأخيه محمد بن غزال (٣٢) وأحمد بن محمد بن أحمد ابن المحروق بسماح الأول على المشايخ الثلاثة : البلر محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعى . والمُرَجَّتا بن شقيرة ، والمتجب (٣٣) مصلق بن مكى بسماح الثلاثة على المصنف وبسماح الثالث على الأول لأخته . وكان ذلك في سنة ٢٦ هـ (٨٧٢٦هـ) . وقال الضيف المطرى : أجمع على تعلمه في الفن في زمانه ، وقصيدته في القراءات العشر .
أولها :

بدأت أقول الحمد لله أولاً إلهاً عظيماً واحداً صمداً علا
سميعاً بصيراً باقياً متكلماً عليماً مريداً قادراً متفضلاً

ومات في شوال سنة ٧٤١ هـ . وقال غيره سنة ٧٤٠ هـ وفيها أرخه ابن رافع (٣٤) في ذى القعدة . وحدث عنه بالاجازة (٣٥) .

وقال ابن رافع : « وتلا عليه بالعشر عز الدين حسن إمام المستنصرية ، وعبد المولى الواسطى بها ، والشيخ محمد بن اشتان . وتلا عليه بالبصرة أحمد ابن البرهان عبد الرحمن ، والشيخ محمد البرديستاني بجزيرة قيس . ويظهر ان عز الدين حسن إمام المستنصرية هو العزيز حسن العسكري الذى ذكره ابن حجر آناً » .

٢ - أبو محمد البغدادي

المتوفى ٧٥٧/١ هـ

ذكر ابن حجر وابن شعبة (٣٦) أنه أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن ملجد ، الشيخ الصالح جمال الدين أبو محمد الحنبلى البغدادي إمام مسجد السلامى بدار الخلافة .

سمع من ست الملوك بنت علي أبي نصر بن علي أبي البلد الكاتب مستند الناري . وسمع منه المقرئ شهاب الدين بن رجب الحنبلي ، وذكره في معجمه (٢٧) أو مشيخته . وأثنى عليه . وقال : أقرأ أو أعاد بالمستنصرية . وكان حريصاً على تعليم الخير . وانقطع به خلق كثير . توفي ببغداد في المحرم سنة ٨٧٥ هـ ودفن بمقبرة الإمام أحمد بن حنبل .

٤ - ابن سكينه

المتوفى ٦٥٢/١٢/٦ هـ

ذكره ابن الفوطي فقال : « علم الدين أبو محمد (٢٨) عبد الله بن عبد الغني بن عبد السلام بن سكينه الصوفي المقرئ . ذكره شيخنا عز الدين بن دهقان في فوائده وقال : كان شيخاً خيراً ، متواضعاً . أحد صوفية رباط جدّه . ومعيداً بدار القرآن المحاوره للمستنصرية » .

وكان من بين الذين أجازهم الخليفة الناصر فيما ذكره الذهبي ، وحلشوا عنه (٢٩) . وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ٦٥٢ هـ ودفن بمقبرة معروف (٤٠) .

واشتهر حفيده مجد الدين أحمد بن علاء الدين محمد بن سكينه بأنه هو المستحق للنظر في « رباط ابن سكينه » بالمشرفة . قال ابن الفوطي في ترجمته « وقد أنعم جلال الدين ابن العاقولي ، وأمر بكتابة محضر ليأخذ له الرباط المنسوب إلى ابن سكينه بالمشرفة ... من بنات ابن سكينه ، فكتب له صورة النسب في ربيع الآخر سنة أربع عشرة وسبعمئة ، وهو المستحق للنظر في الرباط المذكور لأفضاله ، ومعرفة أدبه » (٤١) .

الفصل الرابع

طلاب دار القرآن المستنصرية

١ - عبد المولى الواسطى

جاء فى منتخب المختار (٤٢) أنه تلا بالعشر على نجم الدين الواسطى بالمستنصرية .

٢ - عز الدين حسن العسكري

ذكر ابن رافع أنه تلا بالعشر على نجم الدين الواسطى بالمدرسة المستنصرية (٤٣) .

٣ - عز الدين اليماني الهاتمي

٦٨٠ هـ - التوفى بعد سنة ٧٤٩ هـ

ذكره الصفدي فقال : يحيى بن قاسم بن عمر بن على انتهى نسبه إلى الحسن بن على بن أبى طالب . عز الدين اليماني الصنعاني الشافعي ولد سنة ٦٨٠ هـ ، وقرأ القرآن باليمن على عدة مشايخ . وقرأ الحرر ، ومختصر ابن الحاجب ، ومنهاج البيضاوى ، والمعالم ، ونظر فى الأربعين ، ونهاية العقول . وله حرية كبيرة بالكشاف وله عليه تعلية . وشرح الباب لتاج الدين الاسفراينى فى النحو وله شعر (٤٤) .

رحل إلى بغداد . وأم بالشافعية فى المدرسة المستنصرية ، وقرأ بها القرآن على ابن المحروق الواسطى . ورحل إلى خراسان ، وسافر إلى دمشق ، وقصد الحج سنة ٨٧٤٩ هـ .

هوامش الباب الرابع

- (١) ذكر الذهبي أن ابن داود التوفى في بلنسية سنة ٤٩٦ هـ كان عالما بالقرآت وطرقها ، حسن الضبط ، له توافيل كثيرة في معاني القرآن العظيم . ومن كتبه : كتاب البيان الجامع لعلوم القرآن في ثلاثمائة جزء . راجع طبقات القراء الورقة ١٣٣ من مخطوطة باريس . ومن الكتب المؤلفة في هذا الشأن « النيد النامية في القراءات الثمانية » ومنها « الذخائر » و « المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر » لآبي الكارم المبارك بن حسن الشهرزوري التوفى سنة ٥٥٠ هـ و « فواصل الآيات » للطوفي أو الطوفي الحنظلي البغدادي المعروف بابن السوقي التوفى سنة ٧١٦ هـ . و « الكفاية » في القراءات العشر لنجم الدين الواسطي . كما ألف كثير من الكتب في طبقات القراء .
- (٢) الصفدي في حوادث سنة ٦٣١ هـ (١٢٢٣م) ص ٤٠ - ٤٣ من مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .
- (٣) المسجد المسبوك . الورقة ١٤٩ .
- (٤) البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٣٩ . وقد اتخلت تكية للمولوية ثم بنيت جامعاً بناه داود باشا وسماه الأصفية .
- (٥) النشر في القراءات المشرح ١ ص ١ مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ .
- (٦) راجع الهامش (٣) في ص ٨ و الهامش (١) في ص ٩٣ من الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي .
- (٧) الصفدي في حوادث سنة ٦٣١ هـ (١٢٢٣م) ص ٤٠ - ٤٣ من مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . المسجد المسبوك . الورقة ١٤٩ . والحوادث الجامعة ص ٥٨ - ٥٩ . ومساجد بغداد للألوسي ص ٨٨ .
- (٨) في المسجد المسبوك الورقة ١٤٩ في حوادث سنة ٦٣١ هـ خمسة أوطال خيزا أوغرغان طيخا
- (٩) وردت الثلاثين . ولعلها التلاقيين كما في المسجد . الورقة ١٤٩ الا اذا اريد بها الاجزاء الثلاثون من القرآن الكريم .
- (١٠) في المسجد المسبوك في حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٩ عشرة قراريط بدلاً من عشرين قرياطا .
- (١١) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٧٢ .
- (١٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٢٥٩ الترجمة ٥٢٢ .
- (١٣) يريد به جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي ابن العاقولي الشافعي مدرس المستنصرية وكان قد عزل ابن الفوطي عما كان بيده من الوقف .
- (١٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٥٩٠ الترجمة ١٢٥٢ .
- (١٥) دامغان مدينة من بلاد قومن بين الري ونيسابور - الجواهر المضية ١ : ٣٧٤ .
- (١٦) ج ٢٥ الورقة ٣٥٥ .
- (١٧) ص ٧٠ .
- (١٨) معرفة أقراء الكبار الورقة ٢٣٧ .
- (١٩) وجاء في المصدر السابق الورقة ٢٣٧ عن عبد الله هذا : « قد نظم في العشرة كتاباً نفيساً » .
- (٢٠) الذهبي في المصدر السابق الورقة ٢٠٥ و ٢١٥ .
- (٢١) الذهبي : المصدر السابق الورقة ٢٠٠ محمد بن عمر بن أبي القاسم الشريف أبو عبد الله الناصي الرشيدى الهاشمي . وقد ذكر الذهبي أن الرشيدى هذا ولد سنة ٥٧٧ هـ وتوفى في سنة ٦٦٨ هـ . وقد قرأ العشرة [وفي الوافي ٤ : ٢٦٣] قرأ العربية [على أبي عبد الله ابن الباقلاني . وقرأ عليه ابن علان البقوير . وكتب بالدرسة النظامية في جمادى الأولى سنة ٦٦٥ هـ . وقرأ عليه الشيخ جمال الدين المصري ، امام مسجد الاشراف . وعمر الشريف الدامى دهرا ومات بواسط سنة ٦٦٨ هـ

وقد اجاز لابن خروف . وروى عنه بالاجازة الشيخ برهان الدين الجعبرى . وجاء فى الوافى ٤ : ٢٦٣ ان وفاته كانت فى سنة ٦٦٥ هـ . وانه كان شيخ القراء بالمراق ومسند الاقواق .

(٢٢) معرفة القراء الورقة ٢٣٧ .

(٢٣) منتخب المختار ص ٦٩ .

(٢٤) الدرر ج ٢ ص ٢٧٠ .

(٢٥) ذكره الذهبى فى كتابه معرفة القراء فى الورقة ٢١٦ فقال : على بن عبيد الكريم بن ابي بكر الواسطى المعروف بالشيخ على خريم شيخ القراء ببلده . وبقيّة السلف ، يلقب بالعميف . قرأ بالروايات على أصحاب الباقلانى . وطال عمره ، واشتهر ذكره . قرأ على عمر بن عبد الواحد العطار . وقرأ عليه نجم الدين عبد الله بن محمد الواسطى توفى قبل التسعين وستمئة .

(٢٦) هما محمد بن غزال واحد بن غزال من كبار القراء المسنين . راجع الذهبى : الورقة ٢١٦ .

(٢٧) فى منتخب المختار (الغاية) .

(٢٨) الجعبرى : ابراهيم بن عمر الربيعى ، الخليلى الشافعى المتوفى بالبرهان السلفى سمع ببغداد بعد السبعين وستمئة وتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .

(٢٩) وهى جزيرة كيش فى بحر عمان . وهرمز جزيرة اخرى فى الخليج العربى .

(٣٠) ورد فى منتخب المختار : ابو النون يونس بن ابراهيم الدباييس .

(٣١) نسبة الى عمل القلائس او بيعها .

(٣٢) محمد بن غزال الواسطى واخوه احمد بن غزال الوسطى : من كبار القراء المسنين راجع الذهبى الورقة ٢١٦ .

(٣٣) الذهبى الورقة ٢١٦ وقد جاء ايضا : المنتخب مصدق كما جاء فى الدرر (مصدق) وفى الذهبى ايضا ورد الرجا بن شقير .

(٣٤) جاء فى منتخب المختار ص ٦٩ - ٧٠ انه توفى سنة ٧٠٤ هـ وهو خطأ .

(٣٥) الدرر الكامنة ج ٢ : ٢٧٠ - ٢٧٢ .

(٣٦) الدرر الكامنة ج ١ ص ١٦٥ وذيل ابن شهبة الورقة ١٤٠ من مخطوطة باريس .

(٣٧) لم نجد له اثرًا فى طبقات الخطابة وربما ذكره ابن رجب فى مشيخته . وابن ابي البلد ، مر ذكره عند البحث فى الناظر الاول فى المستنصرية .

(٣٨) التلخيص ج ٤ . الورقة ٣٠ وقد ورد « ابو احمد » قال ابن شهبة : « وقرأ [ابن النجار]

بالسبع على ابي احمد بن سكينه » راجع الورقة ١٠٤ من مخطوطة لندن .

(٣٩) راجع ترجمة ابن النجار فى شيوخ دار السنة المستنصرية .

(٤٠) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٣٠ .

(٤١) راجع ترجمة مجله الدين فى تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٠٢ - ١٠٣ الترجمة ١٨٥ . وسكينه ترد بالتخفيف والتشديد فى مواطن اخرى لرجال آخرين . راجع المشبه من ٣٦٤ .

(٤٢) ص ٧٠ .

(٤٣) منتخب المختار ص ٧٠ والدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٠ .

(٤٤) الوافى ج ٢٥ الورقة ٣٥٥ .

الباب الخامس

مدرسة الحديث
أو
دار السنة المستنصرية

الفصل الأول

شروط مدرسة الحديث

كان من جملة الأقسام العلمية بالمختصرة دار الحديث^(١) . وكانت تسمى « دار السنة » أو « دار السنة النبوية »^(٢) أو « المصمدية » لأنه كانت تدرس فيها سنة الرسول ﷺ . وهى الحديث النبوى ، وأعمال الرسول ، وتقريراته . وكان الحديث كما جاء فى الحوادث الجامعة يدرس فيها ثلاث مرات فى الأسبوع^(٣) . ولم يذكر ابن السامى ولا غيره أن الحديث كان يدرس فيها فى أيام معينة . وربما كان يدرس فيها يومياً لأهميته البالغة فى حياة المسلمين . ولعل بعض القاعات الكبرى فى الضلع الشرقية^(٤) من المختصرة ، - التى نرى أنها كانت خزانة الكتب - قد اتخذت لتدريس الحديث كما ذكر الأربلى نقلاً عن ابن السامى حيث يقول : « وشرط أن يكون فى دار الكتب التى هى الخزانة عشرة طلاب يشتغلون بعلم الحديث النبوى »^(٥) وقد اشترط الخليفة المستنصر شروطاً لهذه الدار ذكرها النجاشى فى المسجد النبوى^(٦) والإصلاح الصفلى فى تاريخه فى حوادث سنة ٥٦٣١ هـ . وجاء ذكرها فى الحوادث الجامعة^(٧) أيضاً . وما جاء فيها :

- ١ - أن يكون فيها شيخ^(٨) على الاستناد ، يشتغل بعلم الحديث النبوى .
- ٢ - أن يكون فيها قارئ للحديث^(٩) .
- ٣ - أن يكون فيها عشرة طلاب يشتغلون بعلم الحديث النبوى^(١٠) .
- ٤ - أن يكون فيها للشيخ المسمع فى كل يوم ستة أرباط خبزاً ، وروطلان لحماً .
- ٥ - أن يكون فيها للشيخ المسمع فى كل شهر ثلاثة دنانير .
- ٦ - أن يكون للقارئ فى كل يوم أربعة أرباط خبزاً ، وغرف طبخاً .
- ٧ - أن يكون للقارئ فى كل شهر ديناران عشرة قراريط^(١١) .
- ٨ - أن يكون للطلبة لكل طالب فى كل يوم ثلاثة أرباط خبزاً ، وغرف طبخاً .
- ٩ - أن يكون للطلبة لكل طالب فى كل شهر ثلاثة عشر قيراطاً وحباً .
- ١٠ - أن يقرأ الحديث فى كل يوم صبت ، واثنين ، وخميس من كل أسبوع .

الفصل الثاني

شيوخ دار الحديث المستنصرية

لقد وقفنا على أخبار اثنين وعشرين عالماً من شيوخ دار الحديث وهم المسمعون (١٢) والمحدثون فيها . كما وقفنا على أخبار ستة من قراء الحديث وهم كالميلدين الذين يقولون الإفادة أو الإعادة للمحدثين . كما عثرنا على اثنين فقط من طلبة هذه الدار .

أما الشيوخ فنصفهم تقريباً من الحنابلة . والنصف الباقي منهم موزعون على المذاهب الأخرى ، وأكثرهم لم تذكر مذاهبهم . ولم نجد بينهم من ينتمى إلى المذهب الحنفى . ولعل ذلك راجع إلى أن الحنفية لا يهتمون بالحديث اهتمام سائر المذاهب به ، أو لعل المصادر التى تشير إلى ذلك قد ضاعت واختفت .

وقد ربنا هؤلاء الشيوخ بحسب تسلسلهم فى مشيخة دار الحديث وليس بحسب سنى وفاتهم كما فعلنا ذلك مع المدرسين والميلدين وغيرهم بمدرسة الفقه المستنصرية ، وذلك فى مدة تزيد على قرن ونصف القرن . أى منذ سنة ٦٣١ هـ حتى سنة ٧٩٠ هـ وهى السنة التى رحل فيها نصر الله البغدادى شيخ المستنصرية إلى القاهرة بدعوة من ابنه عبد الدين وتولى بها مشيخة الحديث بمدرسة الملك الظاهر بربوق (١٣) ومنذ ذلك التاريخ . تنقطع أخبار شيوخ المستنصرية انقطاعاً تاماً .

ويظهر أن شيوخ دار السنة ، فى المستنصرية ، قد حظوا بعناية كبيرة من المؤلفين أكثر من غيرهم من رجال الفقه ، والأدب العربى ، والطب . . . الخ . وهذا شأن المؤلفين دوماً مع شيوخ الإصباح ، والمستدين ، ورجال الحديث . وذلك يوضح لنا مدى اهتمام الناس بالحديث الشريف فقد قالوا : ان غياث الدين ابن العاقولى مدرس المستنصرية كان : « شيخ الحديث فى الدنيا . وقالوا : ان الميرزى بلمشق « قد انتهت إليه رئاسة المحدثين فى الدنيا . ولو عاش الدارقطنى استحيى أن يدرس مكانه » (١٤) .

وأبو الحسن البخارى الحنبلى كان مسند عصره ، ورحلة الدنيا فى زمانه ، قد الحق الأصاغر بالأكابر ، والأحفاد بالأجداد . وقد حلت نحواً من ستين سنة (١٥) . وقالوا قبل ذلك عن شعبة بن الحجاج : « أمير المؤمنين فى الحديث » (١٦) . وعرف سفيان الثورى كذلك . وروى الخطيب البغدادى قال : « كان الدارقطنى أمير المؤمنين فى الحديث » . وجاء فى الواقى (١٧) أن أبا بكر محمد بن إبراهيم بن على ابن عاصم المقرئ الحافظ ، مسند أصبهان المتوفى سنة ٣٨١ هـ طوف الشام ومصر والعراق وسمع فى قريب من خمسين مدينة .

ولهذا نجد بين أبنائنا تراجع لشيوخ الحديث فيما شئ من التفصيل من جهة ، وعدم وجود فترات طويلة خالية منهم من جهة أخرى . وذلك منذ افتتاح المدرسة المستنصرية حتى أواخر القرن الثامن الهجرى . ومع هذا فإنا نجد لبعضهم تراجع مقتضبة جداً .

ولابد أن نذكر أن المدرسين بوجه عام لم تقتصر مهمتهم على تدريس علم واحد فقط بل اننا نجد في كثير من الأحيان مدرسين ، ومحدثين ، وأدباء ، وأطباء قاموا بتدريس علوم مختلفة ، ذلك لأنهم كانوا يبرزون في علوم شتى . فقد ذكر ابن رجب في ترجمة « الحسين بن بدران الباصري » (١٩) قال : « وولى إفاضة المحدثين بدار الحديث المستنصرية فكان يقرئ بها ، علوم الحديث وغيرها . وحضرت مجالسه كثيراً . وكان له مشاركة حسنة في علوم الحديث ، والتوايخ . مع براعة في الأدب ، والعربية ، والصيانة والدبابة » .

كما ينبغي أن نذكر أيضاً أن كثيرين من طلاب العلم كانوا يسمعون الحديث ، ويدرسون العلوم الأخرى على علماء المستنصرية دون أن يثبتوا طلاباً رسميين في الأقسام العلمية المختلفة بالمستنصرية . وربما أقام بعضهم فيها ، وتلقى العلم على شيوخها (٢٠) .

وقد عنى العلماء بالإجازات العلمية يطلبونها من غيرهم من العلماء فرسل إليهم من سائر أنحاء البلاد . كما عنى الخلفاء العباسيون أنفسهم بالسمع والإساع كما لخليفة الناصر لدين الله . قال أبو شامة فيما ذيلته في سنة ٦٠٧ هـ : « أظهر الخليفة الإجازة التي أحدث له من الشيوخ ودفع إلى كل مذهب إجازة كلها مكتوبة بخطه : أجزنا لم مسائلوه على شرط الإجازة الصحيحة . وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد أمير المؤمنين . وسلمت إجازة الخفية إلى ضياء الدين أحمد بن مسعود التركستاني . وإجازة الشافعية إلى عبد الرحمن بن سكيته ، وإجازة المالكية إلى علي بن جابر المغربي ، وإجازة أصحاب أحمد إلى أبي صالح نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر » (٢١) .

كما يمكننا أن نشير إلى أن المستعصم نفسه كان من العلماء . فقد ذكر ابن الفوطى (٢٢) أن « كمال الدين الشيرازى الحكيم المهنس سمع الأحاديث الثمانية ، من رواية الإمام المستعصم بالله . . . على الأمير أبي نصر محمد سماعه على والده الخليفة . وذلك بمجر نداب (٢٣) تبريز في زاوية قطب الدين سنة ٧٠٦ هـ . وذكر ابن الفوطى أيضاً حين ترجم لمحب الدين البصري قال : « وهو ممن سمع معنا الأحاديث الثمانية المستعصمية بالمدرسة البشيرية » (٢٤) .

ولذلك بإيجاز المعلومات التي عثرنا عليها عن هؤلاء الشيوخ .

١ - أبو الحسن القطيعى (٢٥)

٥٤٦/٧/٢ هـ + ٦٢٤/٤/٤ هـ

وقد ترجم له ابن رجب في ج ٢ وابن العماد ج ٥ . وورد ذكره في دول الإسلام للذهبي ج ٢ . وورد اسمه في منتخب المختار عند ذكر السماع عنه وفي التكملة لوفيات الثمالة . ولم يرد ذكره في الحوادث الجامعة على الرخم من كونه أول شيوخ دار السنة المستنصرية . وترجم له الصفدى في الوافى بالوفيات ج ٢ وترجم له ابن الديببى في المختصر ج ٢ ص ١٩ - ٢٠ .

والقطيعي هو مسند بغداد ، زين الدين أبو الحسن بن أبي العباس محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين ابن خلف البغدادى ، القطيعي ، الأرجسي ، المحدث ، والمؤرخ . من أهل القطيعة بباب الأرج .

ولد في شهر رجب سنة ٥٤٦ هـ وتوفي ليلة السبت لأربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٤ هـ وله من العمر ٨٨ سنة . وصلى عليه من الغد بعدة مواضع ودفن بباب حرب (٢٦) . وقد بكر به والده فأسمعه من صغر (٢٧) من أبي الحسن محمد ابن الفقيه (٢٨) . . وسمع من أبي بكر ابن الزاغواني (٢٩) ، ونصر العكبرى ، وسلمان بن حامد الشحام . وتقرّد في وقته بالرواية عن هؤلاء ، وسمع من طائفة آخرين . ثم طلب هو بنفسه وسمع من جماعة بعدهم . وقرأ على الشيوخ وكتب بخطه .

ورحل إلى الموصل فسمع من خطيبها أبي الفضل وغيره وأقام بها مدة . .

ورحل إلى دمشق فسمع من أبي المعالي بن صابر ، ومن أبي عبد الله محمد بن حمزة بن أبي الصقر وغيرهما . وسمع بخران من حامد بن أبي الحجر وغيره .

ثم رجع إلى بغداد . وأخذ الوظ عن أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ ، ولازمه مدة . وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ، ومروياته .

وهو أول شيخ ولى المستنصرية . وآخر من حدث بالبخارى كاملاً سماعاً عن أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى بن شبيب السجزي . وقد ضعفه ابن النجار لعدم اتقانه ، وكثرة أوهامه .

قال ابن رجب : لما عمر المستنصر مدرسته المعروفة به جعل للقطيعي شيخ دار الحديث بها . وكان ابن النجار بها مفيداً للطلبة .

وقد جمع تاريخاً في نحو خمسة أسفار ذيل به على تاريخ أبي سعد ابن السمعان التميمي سباه : ودرة الاكليل في تمة التذليل هـ وقد رآه ابن رجب بخطه ، ونقل كثيراً منه في طبقاته . وذكر أن فيه فوائد جمعة مع أوهام وأغلط (٣٠) .

قال ابن النجار : وطالعت فرأيت فيه من الغلط والوهم ، والتصحيح ، والتحريف كثيراً أوقفته على وجه الصواب فيه فلم يفهمه . وقد نقلت عنه أشياء ، ونسبتها إليه ، ولا يطمئن قلبي إليها ، والعهدة عليه فيما قاله فانه لم يكن محققاً فيما ينقله ويقول . وكان لحسنه قليل المعرفة بأسماء الرجال .

ويقول ابن رجب : إن ابن النجار قد بالغ في الخط على تاريخه هذا مع أنه أخذ عنه واستفاده منه ، ونقل منه في تاريخه أشياء كثيرة بل نقله كله .

وبلّل ابن رجب سبب تحمل ابن النجار على أبي الحسن القطيعي بأن المستنصر عين القطيعي شيخاً لدار الحديث بالمستنصرية بينما عين ابن النجار مفيداً للطلبة . ويقول ابن رجب : رآنا من جملة الأسباب التي أوجبت تجاهله عليه . وقد وصفه غير واحد من الحفاظ وغيرهم بالحافظ .

وقد أنفى عمر ابن الحاجب (٣١) على تاريخ القطيعي فقال : وقت على تراجم من بعضه فرأيت قد احكمهما واستوفى في كل ترجمة ما لم يعمل أحد في زمانه يدل على حفظه ، واتقانه ، ومعرفته بهذا الشأن (٣٢)

وقد نقل كثير من المؤرخين من تاريخه المذكور ، ومن أشهرهم ابن الفوطى فى كتابه تلخيص مجمع الآداب . . .

وقد ذكر القطيعى فى تاريخه هذا أنه قرأ شيئاً من المذهب على القاضى أبى يعلى ابن القاضى أبى خازم . وحضر درسه ، وأنه تكلم فى بعض مسائل الخلاف مع الفقهاء . وقد حمّله والده إلى أبى النجيب السهروردى بجماع المدينة فى يوم جمعة وهو طفل فعلق على أقوال أبى النجيب بعلة أسئلة علمها أبوه أياها فخلع أبى النجيب قميصه بالجامع وألبسه إياه ، وقال له : هذه خرقه التصوف . وأجاز له . وكتب بخطه بذلك .

قال ابن رجب : شهد عند قاضى القضاة . واستخدم فى عدة من وظائف المخزن . ونظر فى المارستان التكمشى . وذكر له ابن رجب أبياتاً من الشعر (٢٣) فى وصف تاريخه المذكور آنفاً .

وقد استنابه يوسف ابن الجوزى فى الحسبة بباب الأزج ، وسوق الصم وما والاها سوى الحرم (٢٤) فأقام على ذلك مدة يسيرة ثم عزل كما عزل عن الشهادة . وأسن وانقطع فى منزله إلى حين وفاته .

وقد حدث بالكثير ببغداد والموصل . وروى عنه جماعة كثيرون منهم الشيخ تقي الدين الواسطى ، والقارونى ، والأبرقوهي (٢٥) ، والقرايى .

وقد روى عنه بالسند قول الرسول (ص) : « من يقل على ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » . وقد ذكر ابن رافع بعض من سمع منه أو روي عنه كالبهتان الأرمي (٢٦) . وابن الكسار الواسطى الأصل البغدادى المولد أحد رجال الحديث بالمستنصرية ، وابن الطيال شيخ المستنصرية . كما سمع عليه ابن الزين السعدى ، والكمال النجمى للبواب (٢٧) ، وابن الزجاج ، والضيف الحربى ، وابن الديبى وكمال الدين المقبى الشهبانى ، وابن المالحانى . وأجاز لست الملوك فاطمة بنت على الواسطية الأصل البغدادية (٢٨) . وسمع عليه وعلى ياسمين بنت البيطار ببغداد جمال الدين ابن الشريشى ، أبو بكر البكرى . الأندلسى . وزوى عنه يوسف بن الحسن شرف الدين النابلسى الأصل النعمش المشهور بعلم الحديث بمنزله ببغداد (٢٩) .

وذكر اليونينى أن الملك الناصر ملك دمشق نشأ فى حياة أبيه الملك المعظم ملازماً للاشتغال بالعلوم على اختلافها . وحصل منها طراً جيداً . وسمع بالعراق والشام من جماعة منهم محمد بن أحمد القطيعى (٣٠) .

وقال الصفدى : وسمع منه أيضاً ببغداد داود بن عيسى السلطان الملك الناصر الأيوبي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ (٣١) وسمع منه ببغداد مستقر بن عبد الله الزينى الحلبي (٣٢) .

وذكر ابن الفوطى (٣٣) قال : سمع منه الحديث مجد الدين أبو بكر محمد المعروف بابن العجمى ، وابن الحداد ، الكازرونى الأصل . نزيل بغداد . وقال : رأيت سماعه صحيح الدارمى على ابن القطيعى .

وذكر الذهبي : أن عز الدين القارونى (٣٤) المصطفوى المتوفى سنة ٦٩٤ هـ قلم ببغداد سنة ٦٢٩ هـ

فسمع منه الحديث (٣٥) وذكر ابن رجب : أنه أجاز لسليمان بن حمزة بن قلامة الصالحى ، قاضى القضاة (٣٦) .

وذكر ابن الفوطى أن العلل زين الدين القطيعى كان من مشايخ علاء الدين ابن صبرى النبل
المعنى الذين كتبهم بخطه فى الإجازة التى أرسلها إلى ابن الفوطى من دمشق سنة ٦٨٢ هـ . وذكر أيضاً
أن علاء الدين المقدسى الناصر الكركى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ (٤٧) سمع عليه صحيح البخارى ببغداد (٤٨) .

٢ - ابن القبيطى

٥٥٤ هـ - ٦٤١ هـ

ورد ذكره فى تذكرة الحفاظ ج ٤ ولم يذكره ابن رافع إلا عند ذكر العلماء الذين درسوا عليه .
وترجم له المنبرى ، والصفدى ، وابن تفرى بردى .

والقبيطى (٤٩) هو الشيخ نجم الدين أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن علي القبيطى الحنبلى
شيخ المستنصرية ، وأحد كبار المحدثين المشهورين . ولد ببغداد سنة ٥٥٤ هـ وسمع بها الحديث . وحلث
كثيراً . وكان حافظاً للقرآن مثبته متليهاً وكانت وفاته سنة ٦٤١ هـ . ودفن بمقبرة أحمد بن حنبل بباب
حرب . ويظهر أنه حرانى الأصل ، ببغدادى الدار وكان تاجراً . وأبوه محمد بن علي بن حمزة بن فارس
الحرانى أبو الفرج الكاتب المعروف بابن القبيطى قال فيه ابن النجار : حلث بالكثير ، وانتشرت عنه
الرواية ، وانفرد بقطعة من مسموعاته ، توفى سنة ٦٠٩ هـ .

سمع عليه البرهان الأزمجى ، وبرهان الدين المكناسى (٥٠) . وابن الكسار القارىء بدار الحديث
المستنصرية أو الميادى . وجابر القيمى وابن الزجاج . وسمع عليه صحيح البخارى ومقامات الحريرى ،
علاء الدين الكركى المقدسى (٥١) ، وابن المؤتمرى (٥٢) .

وسمع عليه ابن المرواحى (٥٣) المقدسى الصالحى : اخلاق حملة القرآن للآجرى . وسمع عليه
ابن الطبال شيخ المستنصرية : سنن النسائى . وأبو أحمد العلاء فى الارمنى الحلبى : جزء البانىمى (٥٤) .
وابن الزين السعدى مسند الحميدى وابن البزورى : المجلد الأول بكماله من سنن النسائى ، وقطعة من
سنن ابن ماجه ، وأخلاق حملة القرآن للآجرى . وجزءاً من حديث ابن شاذان وفوائد القرآن لأبى عبيد .
والرشيد السلاوى شيخ المستنصرية : المستنير ، ومقامات الحريرى (٥٥) وسمع منه الحديث ابن العجمى
أو ابن الحنك الكازرونى الأصل نزيل بغداد . وسمع عليه يوسف بن جهم بن أبى البركات البغدادى
القصصى المتوفى سنة ٦٨٢ هـ (٥٦) . وقرأ عليه القرآن شيخ العراق عز الدين الفاروقى الصطوفى (٥٧)
وسمع منه ببغداد رضى الدين سليمان بن يوسف الملبانى (٥٨) وجمال الدين ابن الشريشى الأندلسى
المالكي سنة ٦٦٤ هـ (٥٩) وأجاز البغدائى الصالحى الحنبلى (٦٠) وسمع عليه عماد الدين أبو المعالى إبراهيم
ابن سكينه البغدادى الكاتب كتاب حلية الأولياء لمصنفه أبى نعيم بسامه من أبى الفتح ابن البطى بسامه من
أبى الفضل الأصفهاني عن أبى نعيم المصنف (٦١) وسمع منه ببغداد الشيخ المسند سفيان بن عبد القادر
الحلبى المتوفى سنة ٧٠٦ هـ (٦٢) .

٢ - ابن جزيرة الحريري (١١٦)

المتوفى في ٦٤٣/٥/٢ هـ

ترجم له مؤلف الشفوات ج ٥ نقلا عن ابن نقطة (٦٤) وابن السامعي وابن رجب رواية عن تميم البندنجي والشريف أبي العباس الحسيني . كما ورد ذكره في طبقات الحنابلة ج ٢ : ٢٣٣ وابن القطبي ج ٥ الترجمة ١٩٧٠ .

عبد الله بن محمد بن أبي محمد بن الوليد البغدادي الحريري الحافظ المحدث الحنبلي أبو منصور بن أبي الفضل أحد من عنى بهذا الشأن .

١ رحل في طلب الحديث إلى حاب ، ودمشق ، وبلاد الجزيرة .

سمع الكثير ببغداد على خلق منهم : الحافظ أبو محمد بن الأنضر ، وعبد العزيز بن منبها . وسمع في حران الحافظ عبد القادر الرازي وغيره . وسمع بحلب من جماعة منهم : الشريف أبو هاشم ، الافتخار وغيره . وسمع بدمشق من أبي اليمن الكندي في جماعة .

قال ابن نقطة : سمع بالشام وبلاد الجزيرة ، وقرأ الكثير وله معرفة حسنة . وقال أبو بكر تميم ابن البندنجي وغيره : أن اسمه الذي يسمى به جزيرة (١٥٠) هو تصغير جزيرة بالجم والزاي . وقال الشريف أبو العباس الحسيني : كان حافظا مفيدا أسمع الناس الكثير بقراءته . وكان مشهورا بسرعة القراءة ، وجودتها . وجمع ، وحديث .

وقال ابن رجب : أجاز لسليمان بن حمزة الحاكم . وأبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم ، وعيسى المظم . وغيرهم من المتأخرين ، وله تخاريج كثيرة ، وفوائد ، وأجزاء .

وقال ابن رجب أيضا : له تاريخ كبير ، وفوائد وأجزاء ورسائل إلى السامري ينكر عليه فيها ، تأويله لبعض الصفات ، وقوله : « إن أخبار الأحاد لا تثبت بها الصفات » .

وقال ابن رجب أيضا « ورأيت لأبي البقاء العكبري مصنفًا في الرد عليه في اثبات الحركة لله ، وأنه نسب ذلك إلى أحمد ، ولكن الروايات عن أحمد بذلك ضعيفة » (١٦١) .

ويذكر ابن السامعي وغيره : أن المستنصر بالله لما بنى مدرسته المعروفة (المستنصرية) رتب بدار الحديث بها شيخين يشتغلان بعلم الحديث . أحدهما : أبو منصور بن الوليد الحنبلي هذا . والثاني ابن الزبجار الشافعي صاحب التاريخ . توفي ببغداد في الثالث من جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ . ودفن خلف بشر الحافي بمقبرة باب حرب .

وذكره ابن القطبي فقال : « موقف الدين أبو منصور عبد الله بن الوليد بن منصور البغدادي ، المحدث » . وقال : « ذكره شيخنا تاج الدين في تاريخه وقال : كان يقرأ الأحاديث بدار السنة المجملدية بالمدرسة المستنصرية . وكان طبيب النعمة بالقراءة للقرآن المجيد ، ولأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم . لم يخلف بعده مثله في حسن القراءة ، وسرعته ، وصحتها . وكتب بخطه الكثير من الأجزاء ، وكتب

الحديث ، وفوائد المشايخ ، والإجازات . وكان يسكن الحريم الطاهري . وله إجازات من شيوخ عصره . وتوفى يوم الأربعاء ثانی جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين وستمئة ، ودفن بباب حرب ه (٦٧) .

٤ - محب الدين ابن التجار ٥٧٨/١١/١٢ هـ + ٦٤٣/٨/١٥ هـ

ذكره ابن السامی ، ونقل عنه الذهبي . وترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ج ٤ . ونقل ابن شعبة عن الذهبي وترجم له في الورقة ١٠٤ من مخطوطة لندن و ج ٥ من طبقات الشافعية الكبرى وترجم له ابن القوطي في تلخيص معجم الألقاب ج ٥ ص ٣٣٨ الترجمة ٧٠٧ . وورد ذكره في الحوادث الجامعة . وفي الشلرات ج ٥ وفي فوات الوفيات ج ٢ . ص ٥٢٢ وله ترجمة في كتاب لإرشاد الأريب لياقوت الحموي ٧ : ١٠٣ طبعة مركيوت وفي مرآة الجنان ج ٤ ص ١١١ . والبدایة والنهاية ج ١٣ ص ١٦٩ . وفي ابن اللبثي ، وعقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني ، والمسجد المسبوك للنسائي ، ومتن معجم الذهبي لابن قاضي شعبة .

ابن التجار هو الحافظ الإمام ، مؤرخ العصر ، مفيد العراق ، محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود (٦٨) بن الحسن بن هبة الله ابن عمار ابن التجار البغدادي ، الشافعي أحد أفراد العصر الأعلام (٦٩) وشيخ وقته ومقام أهل زمانه حفظاً وصلفاً وتحققاً واتقاناً ومعرفة وتلقيماً (٧٠) .

ولد ببغداد في ذي القعدة سنة ٥٧٨ هـ وتوفي فيها في الخامس عشر من شعبان سنة ٦٤٣ هـ . ودفن بمقابر الشهداء بباب حرب (٧١) .

ويروى الذهبي وابن قاضي شعبة أن أول معاه وهو ابن عشر سنين . وأن أول عنايته بالطلب بنفسه وهو ابن خمس عشرة سنة .

حفظ القرآن الكريم . وقرأ علم النحو والأدب . وبرع في التاريخ وسمع الكثير . وقرأ بالسبع على أبي أحمد بن سكين (٧٢) المعيد بدار القرآن المستنصرية . وسمع يحيى بن يونس . وعبد المنعم بن كليب وذكر بن كامل والمبارك ابن المعطوش (٧٣) ، وابن الجوزي وطبقهم . وأصحاب ابن الحصين (٧٤) .

وقد رحل ابن التجار رحلة عظيمة إلى الحجاز ، وجاور مكة . وسافر إلى مصر ، والشام ، والجزيرة والموصل ، وأصبهان ، ومرو ، وهراة ، ونيسابور . وسمع الكثير وحصل الأصول والمسانيد .

وفي رحلته إلى خراسان استجاز تلمذتهم ولجماعة من أهل ، جماعة كبيرة منهم أبو بكر ابن الصفار . وسمع بأصبهان من عين الشمس الثقفية (٧٥) وجماعة ، ونيسابور من المؤيد الطوسي ، وأم المؤيد زينب الشعرية بنت عبد الرحمن الشعري (٧٦) المروى . وهراة من أبي روح . وبلد شق من الكندي ، وبمصر من الحافظ ابن الفضل وخلائق . وسمع في مدينة « زنده خان » إحدى قرى بلخ . كما سمع في « شروبان » من قرى هراة من أبي الضوء شهاب بن محمود الشاهد الشاذلي (٧٧) وسمع في « سهر » من قرى أصفهان الكبيرة (٧٨) .

قال ابن الساعي : وكانت رحلة ابن النجار سبعة وعشرين سنة (٧٩) قرأ فيها على العلماء . واشتملت مشيخته على ثلاثة آلاف شيخ واربعمئة امرأة ما منهم إلا من يعرفه ، ويحفظ نسبه ومشايخه (٨٠) . وكتب عن دب ودرج . وعن نزل وعرج . وعن هذا الشأن عناية بالغة . وكتب الكثير وحصل وجمع . وذكر له ياقوت في معجم الأدياب شيئاً من شعره . كما أن ياقوتاً روى عنه كثيراً في كتابه معجم البلدان (٨١) . وقال الذهبي : كان إماماً حجة مقرباً مجوداً كيساً متواضعاً ظريفاً صالحاً ، حبراً متبسكاً . أنى عليه ابن نقطة ، وابن الديبى ، والضياء المقدسى . وهم من صغار شيوخه من حيث السند . وذكر ياقوت أنه (٨٢) كان ينقل عن الضياء أبي الحسن المقدسى المذكور . وكان ابن النجار صديقاً لياقوت الحموى فقد ذكر في معجمه (٨٣) مدينة « الجار » من قرى اصبهان فقال : « طيبة ذات بساتين جمّة ، كتب بها الحافظ أبو عبد الله محمد ابن النجار البغدادي صديقنا . وأفادنيها . » كما أن ابن النجار أفاده معلومات عن كثير من البلدان في نيسابور وأصبهان (٨٤) .

وذكر ابن الفوطى أن من شيوخه أبا الفرج (٨٥) بن كليب ومن شيوخه الذين ذكرهم ابن رجب (٨٦) : إبراهيم ابن الصمّال أحد الشهود المعدلين بمدينة السلام المتوفى سنة ٥٩٩ هـ .

وذكر الصفدى (٨٧) أن من شيوخ ابن النجار حمزة بن على حم عبد الطيف ابن القبيطى شيخ المستنصرية . كما ذكر أن ابن النجار قرأ كثيراً على والد عبد المطلب ابن القبيطى المذكور (٨٨) .

وقال الذهبي : أجاز الخليفة الناصر لجماعة من الأعيان فحدثوا عنه منهم : ابن سكين « المعيد يادار القرآن المستنصرية » وابن الأخضر ، وابن النجار وابن الدماغاني وآخرون (٨٩) .

وقال في المشتبه : إنه روى عن أبي الفرج ذكر الله بن إبراهيم حم أبي اسحق ابن البرقي نزير للموصل كما روى عن محمد بن محمد بن محمود بن توتو الاصبهاني الخباز (٩٠) .

وجاء في الحوادث الجامعة في أخبار سنة ٦٢٤ هـ أن ابن النجار عند ما انتهت رحلته « قدم بغداد ، وقد مات أهله جميعهم فسكن داراً في محلة الظفرية . فعرض عليه السكنى في رباط شيخ الشيوخ قرب النظامية فأبى وقال : انى قادر على السكنى ، ومعى ثلاثمائة دينار ، فما يحل لى أن أرفق من وقف . » واشترى جارية فلما فتحت المدرسة المستنصرية عيّن (٩١) عليه مشغلاً في علم الحديث فأجاب إلى ذلك لأنه لم يبق معه من المال إلا شيء يسير فلم يزل على ذلك إلى أن مات (٩٢) قال ابن الساعي : وأوصى إلى . ووقف كتبه بالنظامية .

ومن تصانيفه : « التاريخ الجديد لمدينة السلام ، وأخبار فضلائها الأعلام ومن وردها من علماء الأنام » وهو التاريخ الذى ذيل به على تاريخ الخطيب واستلرك فيه عليه فجاء في ثلاثين مجلداً دل على تبحره في هذا الشأن وسعة حفظه كما يذكر ابن شاكرك الكبي (٩٣) .

وقال غيره : وله « النعل على تاريخ بغداد » للخطيب في مئة عشر مجلداً . وكتاب المستدرک على تاريخ الخطيب في عشر مجلدات . ومن تصانيفه أيضاً « كتاب القمر المنير في المسند الكبير » ذكر فيه كل صحابي وماله من الحديث . وكتاب « كثر الأنام في السنن والأحكام » . وكتاب « جنة الناظرين

في معرفة التابعين . وكتاب « الكمال في معرفة الرجال » . وكتاب « في المنطق والمفترق » على منهاج كتاب الخطيب . وكتاب « في الموهل والمختلف » ذيل به على ابن ماكولا . وكتاب « العقد الفائق في عيوب أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق » . وكتاب « الدررة الثينة في أخبار المدينة » . وكتاب « نزهة الوري في أخبار أم القرى » . وكتاب « روضة الأولياء في مسجد إيلياء » . وكتاب « مناقب الشافعي » . وكتاب « غرر الفوائد » في منبج مجلدات . و « نثر الدر » في ثمانية أجزاء و « نسبة المحدثين إلى الآباء والبلدان » و « الأزهار في أنواع الأشجار » . و « سلوة الوحيد » و « الزهر في محاسن شعراء العصر » وقد نحا فيه نحو « نشوار المحاضرة » مما التقطه من أفواه الرجال . و « نزهة الطرف في أخبار أهل الطرف » و « إخبار المشتاق إلى أخبار العشاق » و « الشافي في الطب » . وبذكر له ياقوت كتاب الكوفة وقد نقل عنه بعض ما يتعلق بالكوفة منه (٩٤) .

وله كتاب معجم مشايخه وكتاب « الفرائد العوالي والفوائد القوالي » وكتاب « نهج الإصابة في معرفة الصحابة » ... الخ .

٥ - أبو اسحق الكاشغري

٥٥٦/٥/١٢ هـ أو ٥٥٤ هـ - ٦/١١ أو ٦٤٥ هـ

تربخته في الشنرات ج ٥ والجواهر المضية ج ١ وقد ورد ذكره في منتخب المختار عند ذكر العلماء الذين درسوا عليه وسمعوا منه . وذكره الذهبي في الجزء الأول من ميزان الاعتدال . والكاشغري نسبة إلى كاشغر مدينة بالشرق . وهو أبو اسحق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الزركشي . ولد سنة ٥٥٦ هـ وتوفي ببغداد في الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ٦٤٥ هـ ولهن العمر تسع وثمانون سنة . سمع من ابن البطي (٩٥) ، وعلى ابن تاج القراء ، وأبي بكر ابن النقور وجعاعة . ورحل إليه الطلبة . وكان آخر من بقى بينه وبين مالك خمسة أنفس ثقات . وله مشيخة المستنصرية .

ومن سمع منه من العلماء : ابن النحاس الأسدي الحلبي ، وسمع منه بيبس التركي بإفادة مولاه : جزء البانياسي سنة ٦٤٢ هـ وسمع منه ذو الفقار شرف الدين القرشي مدرس المستنصرية وابن الزجاج : جزء البانياسي أيضاً . وسمع منه كمال الدين القتي (٩٦) . وسمع منه أيضاً أولاد القاضي فشمس الدين ابن العماد الحنبلي ببغداد ، وسمع منه الشيخ مجد الدين ابن الظهير الحنفي الأربلي مدرس القامعازية بدمشق وأجاز أمين الدين ابن النحاس الأسدي (٩٧) وقال يحيى الدين القرشي (٩٨) : « إبراهيم بن عثمان بن يوسف ابن أيوب أبو اسحق بن أبي عمرو الكاشغري الحنفي ، البغدادي اللدني والوفاء ، الفقيه الزركشي . هكذا رأيت بخط الحافظ النيماطي فيما جمعه من الشيوخ الذين أجازوا له » وقال : مولد الكاشغري ببغداد في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة أربع وخمسين وخمسة . ووفاته في سنة خمس وأربعين وستة . كان يتشيع . وقال الذهبي (٩٩) : حلتوا عنه ، وانفرد في زمانه بالعلو ، فيه تشيع ، وفي دينه رقة .

٦ - أبو الحسن الأنصاري (١٠٠)

٥٧٧/١/١٢ هـ التوفي بعد سنة ٦٥٠ هـ

المبارك بن محمد بن مزيد بن هلال الخواص ابن مزيد بن عبد الرحمن بن سعيد الأنصاري الحنفي أبو الحسن بن أبي بكر الخواص ، ولد في ليلة الجمعة ثالث عشر المحرم سنة ٥٧٧ هـ وتوفي سنة ٦٥٠ هـ ونيف . ويظهر أنه كان من رجال الحديث بالمستنصرية ذلك أنه سمع منه بعض العلماء بالمستنصرية كما جاء ذلك . في منتخب المختار (١٠١) سمع من أبي السعادات نصر الله بن عبد الرحمن البراز : الخامس من مشيخة النسوي ومن عبد الغني ابن الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد المهملاني العطار : مسند العلني . وحدث .

وسمع منه الحافظ أبو محمد عبد المؤمن الديماطي (١٠٢) بسوق العميد شرق بغداد ، وذكره في معجمه . وسمع منه العفيف عبد السلام بن محمد ابن مزروع بالمستنصرية : الأول والثاني من حديث ابن نجيب . وأبو القاسم علي بن بليان الناصري . وجمال الدين محمد بن أحمد الشريشي . وأبو بكر بن حناء ابن محمود بن محمد الرق .

وأجاز لقاضي القضاة تقي الدين سليمان بن حمزة . وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر ، وأم عبد الله زينب ابنة الكمال أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسين ببغداد . ولعله أول من درس في الدعاوية وهي مدرسة على الفريقين الحنفية والشافعية (١٠٣) .

٧ - إبراهيم بن آذربق

قبل سنة ٦٨٤ هـ

يظهر مما ذكره ابن الفوطي (١٠٤) أنه كان في المستنصرية شيخ آخر للحديث هو إبراهيم بن آذربق ذكره ابن الفوطي عندما ترجم لعز الدين أبي الفضل يحيى بن فضل الله بن عمر الساجوساني المراغي الخطيب قال : « وكان قد قدم بغداد وتفقّه بها في المدرسة المستنصرية وسمع بها الحديث على إبراهيم ابن آذربق (١٠٥) .

٨ - ابن أبي العينة (١٠٦)

٥٨٩/١٢/٢٧ - ٦٨٠/٧/١٨ هـ

ترجمته في تذكرة الحفاظ ج ٤ والشرحات ج ٥ وابن الفوطي ج ٥ الترجمة ٦٢٩ هـ وفي منتخب المختار نقلا عن الديماطي وابن الفوطي .

وهو مسند العراق . شهاب الدين أبو سعد وأبو عبد الله محمد بن يعقوب بن أبي الفرج بن عمر بن الخطّاب البغدادي ، الأزجي الحنبلي ، المنعوت بالشهاب .

ولد يوم الجمعة السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٨٩ هـ . وولي مشيخة المستنصرية . وعمر وهو شيخ دار السنة إلى أن توفي ببغداد يوم الأحد السابع وقيل الثامن عشر من شهر رجب سنة ٦٨٠ هـ بداره بدار عفان من باب الأزج ، عن إحدى وتسعين سنة .

سمع من أبي الفتح محمد بن أحمد المندائي (١٠٧) الواسطي المتوفى في الخامس من شهر رجب سنة ٨٦٨٨. وسمع من أبي علي الضياء بن القاسم ابن الخريف ، ومن عبد الوهاب بن سَكِينَةَ . وحنبلى بن عبد الله الرصافي (١٠٨) . وعبد العزيز ابن الأخضر (١٠٩) ومن الحسين بن سعيد بن شذيف . وعلى بن المبارك بن جابر .

وأجاز له : أبو الفرج عبد الرحمن بن يحيى الدين يوسف ابن الجوزى ، وعبد المنعم بن كليب ، وذاكر بن كامل ، ويحيى بن أسعد ، والمبارك ابن المطوش ، وعبد الخالق بن عبد الوهاب . وبركات الخشوعي ، وأبو القاسم هبة الله بن علي البوصيري ، وعبد الرحمن بن مكى وغيرهم . وحدث .

سمع منه الحافظ أبو محمد عبد المؤمن النحيطي . والإمام المؤرخ عبد الرزاق ابن القوطي : قال سمعت عليه جزءاً . وكان أميناً مستنداً من مستندى بغداد ، ثقة جليلاً . وسمع منه ابن عكر البغدادى : سنن الدارقطى .

وذكر ابن رافع أن ابن عكر سمع متجامع المسانيد ، والعشش ، والأضحية . وسمع منه أبو نصر البغدادى ، وعلى بن أبي الجيوش شيخ المستنصرية ، جزء ابن عرفة . وسمع منه المحب العلوى جامع المسانيد لأبي الفرج ابن الجوزى . وسمع منه شيخ المستنصرية التقي النحوي (١١٠) .

٦ - الكمال ابن الفويره أو ابن وريفة

٥٩٨ هـ - ١١/٢٥ أو ١٢/٦٩٧ هـ

ترجمته في دول الإسلام للنهجي ٢ : ١٥٥ في حوادث سنة ٦٩٧ هـ وفي الوافي بالوفيات الورقة ١٤٧ من مخطوطة باريس وج ١٦ الورقة ٢١١ من مخطوطة لندن . وأعيان العصر وأعوان النصر من مخطوطة باريس . وفي منتخب المختار . والشذرات ٥ : ٤٣٨ وابن رجب ج ٢ وابن القوطي ج ٥ ص ١٩٦ الترجمة ٣٩٣ من حرف الكاف . وطبقات القراء للنهجي الورقة ٢١٨ من مخطوطة باريس . وغاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين الجزري ج ١ ص ٣٧٢ . ومرآة الختان للياقضى ج ٤ ص : ٢٢٩ .

هو مسند العراق ، وبقية المعمرين ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله البغدادى الحنبلى ، المقرئ البزاز ، المتعوث بالكمال ، المكبر (١١١) بجامع القصر هو ووالده ، والداعى بالجامع المذكور .

وقال الذهبي : المسند المعمر كمال الدين عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن الرقّام شيخ المستنصرية (١١٢) . وقال : كنت أتمسّر على الرحلة اليه ، وما اتجرس خوفاً من الوالد فانه كان يمتنعى .

ويعرف أيضاً بابن وريدة . كما يعرف بابن الفويره (١١٣) ، من الفرووية . قال الذهبي ينتهونه بالفرووية لاشتغاله وفهمه (١١٤) .

ولد ببغداد في حدود سنة ٥٩٠ هـ أو ٥٩٨ هـ . وذكر النهجي أنه ولد سنة ٥٩٩ هـ . أما ابن رجب فيذكر أنه ولد في سنة ٦٠٠ هـ . وتوفى ببغداد وقد قارب المئة وذلك في يوم الأربعاء ٢٥ ذى القعدة

أو ذى الحجة سنة ٦٩٧ هـ وله من العمر ٩٨ سنة . ووقع في المرم . وجاء في الشنرات (١١٥) . أنه توفي في شهر رجب سنة ٨٦٩ هـ . قال ابن الفوطى (١١٦) : وتيف على التسعين ثم قال : وتوفى في سنة ٦٩٦ هـ . وقال أيضاً : وسئل عن مولده فلم يتحققه .

وقال ابن رجب (١١٧) : ولد سنة ٨٦٠ هـ وتوفى في سنة سبع وتسعين وستمئة (١١٨) .

وكان ابن الفويره شيخ دار الحديث بالمستنصرية لعلو إسناده . وقد قرأ القراءات على الفخر الموصلى الفقيه صاحب يحيى بن سعدون القرطبي (١١٩) وتلا بالسبع على جماعة . وأجاز له أبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد . وأبو محمد عبد العزيز ابن الأخضر ، والشيخ ضياء الدين أبو أحمد عبد الوهاب بن علي ابن سكتية . وأحمد بن أبي السعادات البندنجي . وسليمان وعلى ابنا محمد ابن الموصلى . واسماعيل بن سعد الله ، وأحمد بن الحسن العاقولى ، والحسين بن شذيف ، ومحمد بن هبة اقبين كامل الوكيل . وعبد الملك بن المبارك قاضى الحرمين «الطاهرى» وأبو البقاء العكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ (١٢٠) . ويعيش بن مالك بن ربحان وأبو القاسم على بن يوسف بن أبي الكرم الحامى ، ومحمد بن الحسن بن أسامة الفرغانى ، ومحمد بن أحمد بن صالح الجليلي ، وزيد بن يحيى ، وأبو الحسن محمد بن محمد بن حرب المرمى . وسبع من عمر بن كرم ، ومحمد بن الحسن بن اشانة وأبي الكرم على بن يوسف بن صبوخا ، وأبي صالح عبد الرزاق الجليلي ، وسعد بن يامين ، ومحمد بن أبي جعفر بن المهتدى .

قال ابن الفوطى : «وكان قد سمع أبا العباس بن صرما» (١٢١) ، وزيد بن يحيى بن هبة الله ، والمهلب ابن قتيبة وغيرهم من الكبار . وكان يظلل الجلوس مع طلاب العلم ، ولا يضرهم » (١٢٢) .

وقال ابن الفوطى أيضاً : «كان شيخاً معمرأ ، على الرواية وله حانوت بخان الخليفة ، كان طلاب العلم يترددون إليه ، ويقرأون عليه . ثم رأيت شيخاً بدار الحديث بالمدرسة المستنصرية بعد وفاة شيخنا محمد بن يعقوب بن أبي الدينة في رجب سنة ٦٨٠ هـ . والاجازة التي بيده تاريخها سنة ٦٥٠ هـ وفيها ذكر عمي » (١٢٣) .

قرأ القراءات بالروايات المشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو الداني على فخر الدين محمد بن أبي الفرج ابن معالى بن بركة الموصلى صاحب يحيى بن سعدون القرطبي . وكان له حانوت بخان الخليفة بقصبة سوق الثلاثاء (١٢٤) .

سمع منه أبو العلاء محمود بن أبي بكر الفرضي وذكره في معجمه . وقال : شيخ جليل ، ثقة ، مسند ، كثير ، صحيح المصاح . وسمع منه أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن أبو شامة وأبو العباس أحمد ابن محمد الكازرونى . وأبو نصر البغدادى معبد المدرسة البشرية (١٢٥) . وجال الدين ابن العاقولى مدرس المستنصرية (١٢٦) وغيرهم . وقال الصفدى (١٢٧) : «قال شيخنا البرزالي أجاز لى ولولدى محمد غير مرة . وهو آخر من روى بالاجازة عن ابن طبرزد ، وابن سكتية» .

١٠ - الرشيد السلامي (١٢٨)

٦٢٢/١٢/٢٣ هـ - ٦/٩ أو ٧٠٧/٧ هـ

وردت ترجمته في الدرر الكامنة ج ٤ وفي منتخب المختار . وذكره ابن الفوطي في ج ٤ من تلخيص معجم الألقاب في الورقة ١٦ و ٧٤ من مخطوطة دمشق . وجاء ذكره في الحوادث الجامعة ، وذييل طبقات الحنابلة ج ٢ . والعبر الذهبية ، وشنرات الذهب ج ٦ ومتن المعجم المختص لابن قاضي شعبة . مخطوطة باريس الرقم ٢٠٧٦ الورقة ٣٩ .

أبو عبد الله رشيد الدين محمد بن أبي القاسم عبد الله بن عمر السلامي المقرئ أبو عبد الله بن أبي القاسم بن أبي حفص المحدث الصوفي الكاتب الحنبلي الناصح العدل المنعوت بالرشيد ابن الشيخ الزاهد نجيب الدين ، الناصح الحنبلي .

وصفه الذهبي فقال : الإمام العالم ، المحدث . المسند . الرحلة . بقية السلف الأخيار رشيد الدين أبو عبد الله البغدادي ، شيخ الحديث بالمستنصرية .

وقال غيره : قرأ القرآن بالقرامات ، وأقرأه الناس ووصف باللم . والزهد ، والديانة والصيانة . وذكره محمد بن مكي في إجازته المؤرخة : ١٠ شهر رمضان سنة ٨٧٧٠ التي أجاز بها شمس الدين وغيره فقال : الإمام الشيخ رحلة الامصار ... شيخ دار الحديث بالمستنصرية (١٢٩) .

ولد ببغداد ليلة الثلاثاء ٢٣ ذى الحجة سنة ٨٦٢٣ هـ فيما ذكره ابن رافع (١٣٠) أو في ١٣ ذى القعدة فيما ذكره ابن رجب . وتوفي بها يوم الأربعاء ٩ جمادى الآخرة سنة ٧٠٧ هـ بينما جاء في الدرر الكامنة (١٣١) أنه مات في شهر رجب من السنة المذكورة ، ودفن من الغد بمقبرة الإمام أحمد بن حنبل بباب حرب . وكان أبوه رجلاً صالحاً مقرئاً استشهد في واقعة بغداد .

سمع من أبي الحسن علي بن أبي بكر بن رُوِّز به القلانسي (١٣٢) جزء ابن العال . ومن أبي بكر محمد بن مسعود بن بهروز فضايل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام . وكتاب ذم الكلام لشيخ الاسلام ومن عمر بن كرم الدينوري : درجات التائبين للإمام أبي محمد اسماعيل بن محمد الهروي . ومن الحسن ابن علي ابن المرتضى العلوي المعروف بابن الأمير السيد : «النوبة الطاهرة» للدولابي . ومن الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي مشيخته . وليس منه خرقه التصوف . ومن عبد العزيز بن دلف مشيخته شهيدة . وإعراب القرآن للزجاج . واصلاح المنطق ، ومصارع العشاق . ومن زكريا بن علي العلبي (١٣٣) . وأبي المُستَجَنَّا عبد الله بن عمر بن المكي - ومن عبد اللطيف بن محمد المُعَبِّطِي : المستير ، ومقامات الحريري . وسمع من ابن الخازن . وحلث بالكثير .

ويقول عنه ابن رجب : وعنى بالحديث . وسمع الكتب الكبار ، والأجزاء . وكتب بخطه الاجزاء والطباق ، وكثيراً من الكتب المطولة . وسمع مسند أبي داود الطيالسي على الشيخ علي بن معالي الرصافي (١٣٤) . وقرأ الناس عليه هذا المسند بهذا السماع . وخطه في غاية الحسن . وخرج لنفسه سباعات ضعيفة من طريق « خراش » ونحوه . وكان عالماً صالحاً من محاسن البغداديين ، وأعيانهم . ذا لطف

وسهولة ، وحسن أخلاق ، ومن أجلاء العلول . وكان معنياً بالعلم ، وافر الحرمة ، والديانة والصيانة . وقد لبس منه الخرقة أبو المعالي محمد بن أبي الفضل عبد الرزاق المعروف بابن القوطي المؤرخ . وروى عنه عز الدين الحسن بن بركة بن حامد الساعى المقرئ (١٣٥) ، وأجاز مروياته لشمس الدين المنهجي .

سمع عليه عز الدين محمد بن محيا بن هاشم العباسي : كتاب « المتقى في الأحكام عن خير الأنام » في الحرم سنة ٨٧٠١ هـ بالمستنصرية (١٣٦) . وسمع عليه أيضاً عز الدين أبو محمد علي بن محمد بن عمر النوشاذي الفقيه الكاتب سنة ٨٧٠١ هـ بالمدرسة المستنصرية (١٣٧) . وابن عبد المحسن الواسطي سنة ٨٧٠٢ هـ . وكال الدين عبد الله بن عثمان بن عبد الله السنجاري الفقيه : فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم ابن سلام بسماحه من أبي بكر محمد بن مسعود بن هرور عن أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي سنة ٦٩٩ هـ (١٣٨) .

وسمع منه شمس الدين أبو العلاء محمود القرظي . وذكره في معجمه وقال : شيخ عالم ، فاضل ثقة ، عدل ، عارف زاهد ، عابد ، مكثر . وقال الحافظ أبو الحجاج المزني : ثقة ، أجاز من بغداد لشيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن السبكي (١٣٩) .

وكان طيب الخلق . رضى النفس ، مليح الشكل ، لطيف الذات . كتب الخط المنسوب . وثولى مشيخة وباط الأرجوانية (١٤٠) بدير زانبا ببغداد وروى عن والده عن ابن سكيئة ، وابن الأخضر . أخذ عنه ابن القوطي ، وأبو شامة ، والسراج القزويني ، ومحمود بن خليفة ، وآخرون .

وجاء في منتخب المختار (١٤١) انه سمع منه عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي . وتاج الدين ابن السبكي ، وسراج الدين القزويني . وعز الدين الأنصاري الحررجي ، وجمال الدين الآلهي المكي . وسمع منه خلق من أهل بغداد والرحالين إليها . وانتهى إليه علو الإسناد . وقد سمع منه ابن رجب في جماعة من أصحابه ببغداد ودمشق وبأشر مشيخة المستنصرية بعد الكمال عبد الرحمن ابن الفويره .

ويقول ابن القوطي : سمع عليه عبد الله بن محمود بن محمد بن أبي بكر السمرقندي الفقيه كتاب : فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي في ذي القعدة سنة ٦٩٩ هـ (١٤٢) .

ويقول أيضاً : وسمع عليه مجد الدين يوسف المعروف بابن الناقد البغدادى الصدر العالم (١٤٣) .

وسمع عليه محيي الدين أبو عبد الله محمد بن كمال الدين أبي الطيب أحمد بن البديع أبي بكر الزنجاني هو وأخوه سعد الدين أبو الفضل محمد برباط الأرجوانية مصلح الشيخ في شعبان سنة ٦٩٨ هـ (١٤٤) .

١١ - العماد ابن الطيال

٦٢١/٢ هـ - ٧٠٨/٨ هـ

وردت ترجمته في تلخيص معجم الألقاب ج ٤ الورقة ٤٠ وفي الدرر الكامنة ج ١ وفي الشنرات ج ٦ وفي منتخب المختار . وفي عقد الجمان والمهل الصافي ، ومنتقى المعجم الكبير لابن قاضي

شُبَّه عماد الدين ابن الطيال (١٤٥) إسماعيل بن علي بن أحمد بن إسماعيل بن حمزة بن عثمان بن الحسن بن ابن أبي بكر محمد بن عبد الرحمن الأرجسي الحنبلي . أبو البركات بن أبي الحسن بن أبي العباس بن أبي البركات . المقرئ ، المحدث ، المتعبد بالعماد الشيخ الزاهد ابن السيف المعروف بابن الطيال (١٤٦) شيخ الحديث بالمستنصرية . قال عنه ابن الفوطي (١٤٧) : كان من كبار المعدلين ، وثقات المحدثين . وكان دمث الأخلاق ، لطيف المحاوراة .

ولد في صفر سنة ٦٢١ هـ وتوفي ببغداد في شعبان سنة ٧٠٨ هـ وولي مشيخة الامعاء بالمستنصرية بعد الرشيد السلاوي ابن أبي القاسم .

سمع صحيح البخاري من أبي الحسن محمد بن أحمد ابن القطيعي ، وعمر بن كرم الدينوري ، وابن روزه وجماعته . وحدث بالبخاري عنهم . وسمع بجامع الترمذي من عمر بن كرم أيضاً بإجازته من الكروخي . وسمع سنن النسائي من عبد اللطيف ابن القسبي ، ومن أبي المنجنا عبد الله ابن اللقي : الأربعين الطائفة ، والنعت لابن أبي داود . وسمع من نصر بن عبد الرزاق الجيلي ، وزكريا العلوي ، والمهذب بن قنيدة ، وعبد الحميد بن عبد الرشيد بن بَنِيَّمان المتوفى سنة ٦٣٧ هـ (١٤٨) . وقال ابن تغري بردي : وسمع حضوراً من أبي منصور بن عَفِيَّجَة (١٤٩) .

وقال ابن الفوطي : سمع الكثير من أصحاب أبي الوقت عبد الأول بن عيسى . ورتب بعد شيخنا العدل رشيد الدين محمد بن أبي القاسم شيخاً مسموعاً بدار الحديث بالمدرسة المستنصرية . روى لنا عن مشايخه وعن جماعة من أهله (١٥٠) .

وكان ابن الطيال مكثراً . أخذ عنه خمس الدين الفرضي ، وأبو شامة ، والسراج القزويني ، والشرف عبد المؤمن بن خلف اللمياطي (١٥١) ، ومحمود بن خليفة . وسمع منه تقي الدين الزريراني « جامع الترمذي » . وسمع منه ابن عبد المحسن الواسطي ، ونجم الدين الرنبي . وأجاز من بغداد لشيخ الإسلام قاضي القضاة تقي الدين السبكي (١٥٢) .

وسمع منه ابنه عز الدين أبو الخير علي وكان فقيهاً فاضلاً كما يقول ابن الفوطي . وسمع منه أيضاً عز الدين الحسن بن يوسف بن علي البغدادى المقرئ (١٥٣) : كتاب « فضائل القرآن العزيز » تصنيف أبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٤) .

١٢- نجم الدين الباصري

٦٢٨/٥/٩ هـ - ٧١٠/٩/٢٢ هـ

وردت ترجمته في الدرر الكامنة ج ٢ وفي الشرائع ج ٦ وفي منتخب المختار وفي الرافعي بالوفيات ج ١٥ الورقة ٥٣ وفي أعيان العصر وأعيان النصر للصفي الورقة ٣٣ من مخطوطة باريس . والباصري عبد الله بن أبي السعادات بن منصور . وقيل : أبو منصور ابن أبي السعادات بن محمد ابن علي الانباري الأصل ، الباصري المولد والمنشأ . أبو بكر المقرئ الملقب بنجم الدين . شيخ المستنصرية .

قال الدقوقي : نقلت من خط والده : مولده صبيحة الثلاثاء تاسع جمادى الأولى من السنة ٦٢٨ هـ . وتوفي في يوم الجمعة في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٢٠ هـ ببغداد ودفن من يومه بمقبرة جامع المنصور (١٥٥) .

كان خطيباً في جامع المنصور ، وولى مشيخة المستنصرية بعد العمداد ابن الطيبال .

سمع من أبي بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب : الثالث من ذم الكلام للأنصاري : ومسد عبد بن حميد بقوت يسر من أوله . ومن الأنجب ابن أبي السعادات الحماني : الدعاء للمحامي ، وحديث أبي بكر الشافعي ، وثلاثة مجالس البحري . ومجلساً لابن أبي الفوارس . ومن الأغز ابن فضائل ابن العليق موطأ القعني بسامعه من شهلة . وأمل طراد (١٥٦) . ومن أحمد بن يعقوب المارستاني : الإبانة الصغرى لابن بطة بسامعه من أبي المعالي محمد بن محمد ابن النحاس (١٥٧) . وأجاز له عبد الله ابن التلي . وأبو تمام بن أبي الفخار الهاشمي . وابن سفيان . وحلث . وتفرّد بأجزاء ، وحمد عند أهل بغداد .

وأجاز للبرزالي من بغداد سنة ٦٩٦ هـ ، كما أجاز للذهبي .

سمع منه أبو الفضل عبد الرزاق ابن القسوطي . وتقي الدين محمود الدقوقي . وشمس الدين محمود ابن خليفة المنبجي وغيرهم .

١٢ ابن الحصين الفخري (١٥٨)

التوفي في سنة ٧١٨ هـ

وهو الشهاب أبو الحسن علي بن ثامر بن حصين الفخري البغدادي . ذكره ابن رجب (١٥٩) وقال : رتب ابن الخراط الدواليبي مسماً بلدار الحديث المستنصرية بعد وفاة ابن حصين سنة ثمان عشرة أي في سنة ٧١٨ هـ . وهو علي بن حصين . وهو غير ابن الحصين أبي القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد ابن الحصين الشيباني الحنبلي مسند العراق (١٦٠) المتوفى سنة ٥٢٥ هـ .

وقد سمع منه الحديث جمال الدين يوسف بن عبد المحمود معيد الحنابلة عند تقي الدين الزيراني ، بالمستنصرية (١٦١) . وجاء في منتخب المختار أن سراج الدين القزويني (١٦٢) ، وهو عمر بن علي بن عمر سمع من أبي الحسن علي بن ثامر بن حصين الفخري (١٦٣) .

وذكر ابن رافع أن عبد الكريم بن تاج الدين ابن السبائك (١٦٤) سمع من ابن الحصين . وذكر أيضاً (١٦٥) جيداً من رجال الحديث الذين سمعوا عليه وهم : أبو محمد فارس بن أبي القاسم بن فارس الخفاف ، وأبو السعود نصر بن جميلة ، وعبد الله بن أحمد بن أبي المجد وأبو شجاع بن عبد الرحمن الوراق ، وأبو طاهر المبارك ابن المطوش ، وأبو علي بن محمد القطانفي .

وقال ابن شعبة : سمع منه أبو عبد الله الشيرازي المعبد بالمستنصرية (١٦٦) .

وممن سمع عليه أيضاً الشرف البغدادي عبد الله بن محمد بن حيدر أبو محمد الفخري (١٦٧) .

١٤ - ابن الخراط النوايلي

١٣ لو ٢٤/٣/١٤ أو ٢٧ لو ٢٨ أو ٦٢٩ هـ - ٢٤ لو ٧٢٨/٥/٢٥ هـ

ترجمته في تذكرة الحفاظ ج ٤ . ودخل الإسلام ج ٢ . والبرر الكامنة ج ٤ ومنتخب المختار .
والشئرات ج ٦ . وطبقات الحنابلة ج ٢ وابن الفوطى ج ٤ . ومرآة الجنان ج ٤ ص : ٢٢٧ . والوافي
بالوفيات ج ٤ ص ٢٨ - ٢٩ .

أبو علي محمد بن أبي المحاسن عبد المحسن بن أبي الحسن عبد الغفار الأزجى ، البغدادى ، القطيبي ،
مسند العراق ، أبو عبد الله بن أبي محمد الحنبلى ، الواعظ ، عفيف الدين المعروف بابن النوايلي ،
وبابن الخراط . وهى صنعة عبد الغفار جده الأعلى . ووالده هو الذى تولى مشيخة المستنصرية (١٦٨) .

قال ابن رجب : قرأت بخطه : مولدى فى آخر سنة أربع وثلاثين وستمئة . وكان قد اختلف قوله
فى ذلك . فنقل البرزالي عنه : أن مولده فى ربيع الأول من سنة ثمان وثلاثين فى ثالث عشره - أو رابع
عشره - على الشك منه . وذكر غيره عنه : أن مولده سنة تسع وثلاثين (١٦٩) .

وقال ابن رافع : مولده فى الثالث عشر أو الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٨ هـ وقبل سنة
٦٣٩ هـ ببغداد .

وقال ابن رجب : وتوفى ببغداد يوم الخميس رابع عشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين
وسبعمئة . وشيعه خلق كثير . ودفن بمقابر الشهداء من باب حرب (١٧٠) . ونزل أهل بلده بموته درجة .
وقال لى : وعظت زمن المستعصم . وأشغلت نفسه « كان وكان » عند سماعى منه « صحيح مسلم » (١٦١) .
سمع صبراً من إبراهيم بن الخبير ، والأعز ابن العلّيق (١٧١) ، وبجي بن قميرة ، وأخيه أحمد
وعبد الملك بن قيا (١٧٢) ، وعملين مقبل ابن المنى ، وعلى بن معالى الرضا ، وعبد الله بن على النعال ،
ومن الصاحب ابى المظفر ابن الجوزى ، وعجبية بنت الباقدرى ، وعمر الباذينى وغيرهم . وكان يقول
حفظ اللع فى النحو ومختصر الخرق . وأجاز له جماعة كثيرون .

والنوايلي قادري (١٧٣) كما يقول ابن رجب . وكان أبوه من أصحاب الشيخ أبى صالح نصر
ابن عبد الرزاق . حج غير مرة وتولى مشيخة دار الحديث المستنصرية .

وكان ينظم « كان وكان » (١٧٤) وغير ذلك . قال ابن رافع : « وسامعه كثير ، ولكن ذهب اثباته
وإجازاته فى واقعة بغداد » (١٧٥) .

وقال الشيخ صراج الدين عمر بن على القزوينى : « رجل كثير العبادة ، وتلاوة القرآن . يقول شيئاً
من الشعر ، وله فهم بنسبة شيوخ زمانه . ولو لازم السكوت كان مجمعاً على احترامه » (١٧٦) .

قال ابن رجب (١٧٧) : وسمع المسند من جماعة . وقال الصغدى (١٧٨) وسمع المسند كله يفوت
كما سمع صحيح مسلم . وانتهى إليه علو الأستاذ . وعظ مدة طويلة . وشارك فى العلوم . وعمر . وصار
مسند أهل العراق فى وقته .

وقال أيضاً : وحديث بالكثير . وكان قد سمع كثيراً من الكتب العوائى على شيوخه القدماء . ولكن لم يظفر أهل بغداد بذلك ، وإنما اشتهر عندهم سماعه للمسنود « صحيح مسلم » وقد شاركه في سماعهم بمثل إسناده خلق كثير . حتى أدركنا منهم جماعة ، وسمعنا الكتابين على مثله .

سمع منه شمس الدين الفرضي وذكره في معجمه مع تقدم وفاته فقال : كان شيخاً عالماً ، فقيهاً فاضلاً واعظاً زاهداً ، عادلاً ، ثقة . ديناً . وقلم دمشق حلياً .

وسمع منه جماعة منهم : البرزالي . وذكره في معجمه فقال : شيخ فاضل في الوعظ ، تكلم على الناس مدة طويلة . وحفظ « الحرقى » في الفقه و « اللمع » لابن جني . وحجج مرات . وهو من أهل الصلاح ، كثير القناعة ، والتعفف عن يأمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر ، وحرمة وافرة ، ومكانته معروفة ، قلم علينا حاجاً سنة ثمان وتسعين (وستمئة) . ونزل ظاهر الباب فخر جناً إليه . وسمعنا منه . وجلس للوعظ بجامع دمشق في أواخر رمضان من هذه السنة . وحضرنا مجلسه ، وسمعنا تذكيره . وتفرّد في زمانه ، وولى مشيخة المستنصرية .

وذكره الذهبي في معجمه : فقال : كان عالماً واعظاً . حسن المحاضرة صاحبناه في طريق الحج . حلّت بغداد ، ودمشق ، والمدينة ، والعلاء .

وذكره شيخنا بالإجازة صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق في معجمه فقال : شيخ جليل . كثير المسوعات . سكن رباط ابن الغزال بالقطيعة من باب الأزج . ولازم الوعظ به مدة طويلة . ووعظ بجامع الخليفة . ورتب مسعماً بلار الحديث المستنصرية بعد وفاة ابن حصّين سنة ثمان عشرة (١٧٩) . أى في سنة ٧١٨ هـ .

وقال الذهبي : قلم دمشق سنة ٩٨ (٦٩٨ هـ) ووعظ بها وحدث ورافقناه بطريق الحج . وأنسنا به . وحدثنا بأماكن ، ورأيت مطبوعاً متواضعاً (١٨٠) .

وذكر ابن رجب (١٨١) أنه روى عن شيخ الإسلام وفتيه الوقت عبد السلام بن تيمية . وقال الكمال جعفر : كان متليناً صينياً قائماً بالأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . وولى مشيخة الحديث (١٨٢) .

ويصفه ابن حجر بأنه كان حسن المحاضرة . طيب الأخلاق ويقول : وأخذ عنه جمع جم وإنهى إليه علو الإستناد ببغداد (١٨٣) .

العلماء الذين درس عليهم وسمع منهم (١٨٤) :

سمع اللواتي من أبي منصور عبد الملك بن أبي البركات بن قيا : مؤلفات عبيد الله بن محمد بن بطة وهي :

١ - الإبانة الكبرى ٣ مجلدات .

٢ - وكتاب التخليط على من أساء الصلاة .

٣ - وكتاب تفسير قول النبي (ص) « الإمام : ضامن » .

٤ — وكتاب ذم الغناء .

وصح من إبراهيم بن محمود بن مسلم ابن الخير :

١ — الأول من حديث الأتباري .

٢ — والفوائد الصحاح .

٣ — والفرائد من حديث أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف تخريج ابن الأخضر :

٤ — والثاني من الرابع من أمالي عبد الرزاق .

٥ — والثالث من فوائد البكتائي نسخة محمد بن إبراهيم الشراح .

٦ — وجزءا فيه من حديث عمر بن شبة .

٧ — وجزء ابن شيان .

٨ — المحرق .

وسمع من أبي نصر الأعر بن فضائل ابن العليق :

الأول من أخبار ابن دريد .

والأول من الأخبار عن الرياشي .

والأول من حديث الغيسوي .

والقناعة والتشف لابن أبي الدنيا .

وسمع من الموثمن يحيى بن أبي السعود نصر ابن القمرية :

الفرج بعد الشدة .

وسمع من عبد الله بن علي بن ثابت النحال :

الزهد للإمام أحمد . سوى مئة ورقة بسماعه من يحيى بن بوش من أبي طالب اليوسفي بفوت

وسمع من أحمد بن عمر بن عبد الكريم الباذيقي :

صحيح مسلم بسماعه من المؤيد الطومسي .

ومن الشيخ محمد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية :

الاحكام من تأليفه .

وسمع من عجيبة بنت أبي بكر محمد بن أبي غالب الباقداري : جميع معرفة الصحابة لأبي عبد الله

محمد بن اسحق بن مندة (١٨٥) بلجازتها من أبي الخير الباغيان بسماعه من عبد الوهاب بن محمد بن منلة .

وبلجازتها من أبي الفرج مسعود بن الحسن الثقي ، والحسن بن العباس الرستمي ، وأبي طاهر الخضر

يعرف برجل بلجازتهم من أبي عمرو .

وقوائد ابن مردويه ٣ مجلدات بلجازتها من شرف بن عبد المطلب ، ومسعود الثقي ، والرستمي :

وكتاب الممتن لابن أبي الدنيا .

والتوحيد لابن منلة .

ومجلاً من أمالي أبي الفرج أحمد بن محمد ابن المسلمة :

ومسولات الحاكم :

ومذاهب أهل الأثر وأهل العلم ، لابن منلة .

وأحاديث من السادس من فوائد أبي جعفر البحري :

والرقة واليكاء لابن أبي الدنيا :

وكتاب « نقض عثمان الدارمي على الجهشي المريسي ، العنيد فيا اقترى على الله عز وجل في التوحيد » .

بأجازتها من أبي الحسن عبد الرحيم ابن أبي موسى ، بقرائه على أبي نصر أحمد بن عمر الغازي ، عن أبي

سعيد عبد الرحمن بن محمد بن الأحنف ، عن أبي يعقوب اسحاق بن أبي اسحاق القرزاز ، عن أبي بكر محمد

ابن عبد الله المزكي ، عن محمد بن ابراهيم الصرام عنه .

ووجد سماعه لمسند أحمد على النسخة شد أكثرها بخط ابن الجواليقي .

قال الشيخ تقي الدين محمود الدقوقي : شأهلت سماعه على نصف مسند العشرة . وعلى مسند

البصريين ، والشاميين ، ومسند الكوفيين ، ومسند عائشة ، ومسند أنس ، ومسند العباس ، ومسند

عبد الله بن عباس ، ومسند عبد الله بن عمر ، ونسخة أبي هريرة ، ومسند عبد الله بن مسعود سمعه على

عبد الرحمن بن حارث بن عمار الحارثي ، بسماعه من عبد الله بن أحمد بن أبي الحيد . وأجاز له جماعة منهم

محمد بن أبي البلد ابن المتي . وحديث .

وإليك العلماء الذين درسوا عليه وسمعوا منه (١٨٦) :

الحافظ أبو محمد القاسم بن محمد البرزالي .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي .

وأبو العباس بن يعقوب ابن الصابوني .

وأبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ابن القوطي .

وأبو العلاء شمس الدين القرضي .

وابن المطري الانصاري الخزرجي المؤذن بالحرم النبوي .

وقرأ عليه ركن الدين القزويني : أحكام ابن تيمية :

وابن السبائك الحنفي : مسند ابن حنبل ، والاحكام لابن تيمية

وقرأ عليه أيضاً :

مراج الدين القزويني امام جامع الخليفة .

والصبر الشيعي .

ومحمد الانتصارى الزرندى .

ومحمود بن خليفة .

وابن الفصيح الكوفى .

ووالد ابن رجب .

وعمر البراز .

١٥ - تقي الدين النوفلى (١٨٧)

٦٦٣/٥/٢٦ هـ - ٧٢٣/١/٢٠ هـ

ترجمته فى منتخب المختار ، والدرر الكامنة ج ٤ ، والشترات ج ٦ ، وفى أبى الفداء ٤ ، وابن الوردى ج ٢ ، وابن رجب ج ٢ .

أبو الشاء بن أبى الحسن المحدث تقي الدين محمود بن على بن محمود بن مقبل بن سايدان بن داود الدقوى ، البغدادى الحنبلى الحافظ ، الواعظ .

ولد بكرة الاثنين ٢٦ جمادى الأولى سنة ٨٦٦٣ هـ . وتوفى يوم الاثنين بعد العصر العشرين من المحرم سنة ٨٧٣٣ هـ ببيداد . وصلى عليه من الغد بجامع القصر ، ثم بالمستنصرية ، وغيرها . وكانت جنازته حافلة . ولم يخلف شيئاً . وشيعه خلق كثير من القضاة ، والعلماء ، والأعيان ، وغيرهم . وكثر البكاء ، والثناء عليه . ودفن بمقبرة الإمام أحمد ، ورفاه غير واحد (١٨٨) .

اسمعه أبوه على : على بن أنجب المورخ ، وعبد الصمد بن أبى الحبش . وسمع من ابن أبى الدينة : جامع المسانيد لأبى الفرج ابن الجوزى ، ومسنود الإمام أحمد بن حنبل .

وقال ابن رجب (١٨٩) : سمع الكثير بإفادة وإنه . وسمع على عبد الله بن بلدجى . وعبد الجبار ابن عكر . وعبد الرحيم ابن الزجاج . وأبى الحسن ابن الوجهى . ومحمد بن أحمد بن معضاد . وعبد الله ابن ورزخ ، وخلق . وأجاز له جماعة كثيرة من أهل الشام . والعراق . وروى عن شمس الدين الحيالى محمد بن شريق المتوفى سنة ٨٧٣٩ هـ (١٩٠) .

وقال : ثم طلب بنفسه . وقرأ ما لا يوصف كثرة على الشيوخ بعد هذه الطبقة قريباً من خمسين سنة .

ثم قال : وكان قارئ الحديث بلدار الحديث المستنصرية مدة . ثم ولى المشيخة بها بعد وفاة الدواليبى (١٩١) .

وبجاء فى الشترات (١٩٢) . أنه « كان يجتمع عنده فى قراءة الحديث آلاف » .

وجاء في الدرر الكامنة أنه « كان يعمل المواعيد ، وقرأ على كرمي ، ويحضره الخلق الكثير . وكانت له معرفة بالنحو . وله نظم حسن كثير . وهو ممن رثى ابن تيمية لما بلغته وفاته . وكان جهوري الصوت . محبباً إلى الناس . وولى مشيخة الاسماع بالمستنصرية بعد ابن الدواليبي » .
وقال الذهبي : كان يأتي بكل تقيسة من النظم والنثر . متقناً متحرراً . وقال البرزالي : كان كثير الاحتياط في الضبط للألفاظ .

وقال غيره : « كان يجتمع في مجلسه ألف من الناس (١٩٢) » وأنه انتهى إليه علم الحديث . والوعظ ببغداد ولم يكن في وقته أحسن قراءة للحديث منه ، ولا معرفة بلغاته ، وضبطه . وله اليد الطولى في النظم والنثر ، وإنشاء الخطب . وكان لطيفاً ، حلوا النادرة ، مليح الفكاهة ذا حرمة ، وجلالة ، وهيبة ، ومزلة عند الأكابر » (١٩٤) .

وقال ابن رجب (١٩٥) « كان يقرأ الحديث في دار الحديث التي كانت تعرف بمسجد يانس (١٩٦) . ويتجمع عنده خلق كثير . يبلغون عدة آلاف . ويعظ بها وبغيرها . وانتهى إليه علم الحديث ، والوعظ ببغداد ... » كتب بخطه الكثير من الفقه . والحديث . وله مشاركة في الفقه . وحفظ « الخرق » في صغره ... وجمع عدة أربعينات في معارف مختلفة . وله كتاب « مطالع الأنوار في الأخبار والآثار الخالصة من السند والتكرار » وكتاب « الكواكب الدرية في المناقب العلوية » .

وذكر أنه جمع تاريخاً ولم يوجد . ويقال : أنه جمع كتاباً في الأسماء المهمة في الحديث ولم يوجد أيضاً . وله شعر كثير ، لو جمع لجاء منه ديوان . تخرج به جماعة في علم الحديث ، وانتفعوا به . وسمع منه ، وحديث عنه طائفة . وله في طبقات الحنابلة (١٩٧) قصيدة طويلة يملح فيها النبي (ص) وأصحابه (ر) .

١٦ - أبو هاشم الهاشمي

٦٦٣/٩ هـ - ٧٤٦/٧ هـ

ورثت ترجمته في الدرر الكامنة ج ٤ . وفي ذيل ابن شعبة الأسدي في الورقة ٩١ من مخطوطة باريس . وابن الفوطي . ومنتخب المختار .

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله (١٩٨) بن داود بن محمد الهاشمي المطلي الكوفي الأصل ، البغدادي الحنفي .

وجاء في الدرر الكامنة : الاترازي (١٩٩) الأصل جلال الدين أبو هاشم الهاشمي الحارثي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب .

ولد ببغداد في شهر رمضان سنة ٨٦٦٣ هـ . وتوفي فيها في شهر رجب سنة ٧٤٦ هـ وحفن إلى جنب والده بقرب مشهد أبي حنيفة .

وكان أبوه شمس الدين واعظ بغداد في زمانه ، ومن الشعراء المشهورين فيها وكانت له مرث في المسحوم وآل بيته ، كان ينشد في مجالسه بالمستنصرية . كما كانت له مرث أخرى فقد رثى تاج الدين

الموصلى بقصيدة طويلة (٢٠٠) تجلدها في ذيل مرآة الزمان . كما ملح آخرين منهم عماد الدين أبو المعالي عمر بن صابر الدين القزويني المتولي على العراق . وكان قد عمر المساجد ، والمدارس ، ورمم المشاهد ، والربط . وأعاد روثق الاسلام ببغداد بعد تحريب المغول لها .

وقد نشأ ولده جلال الدين على طريقته (٢٠١) . سمع من الرشيد السلاجي ، وابن الطيال ، وابن أبي المدينة وهم من شيوخ المستنصرية . سمع من ابن أبي اللبنة : المقامات الحريرية عن الخشوعي عن المصنف ... وسمع من النظام المروى : مشارق الأنوار للصفاي العمري بسماحه من المؤلف . وسمع من ابن ورغز : جامع الترمذي .

قال ابن شهبة : ذكره القريء شهاب الدين بن رجب في معجمه وقال : والده : واعظ بغداد في زمن المستعصم ، وله مراث فيه وفي أهل بيته . وله ديوان مشهور ملح فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومراث ، وغير ذلك . سمعنا من ولده في مجالس وعظه أكثر المراثي .

رتب جلال الدين شيخاً مسموعاً بالمستنصرية بعد الشيخ تقي الدين البقوقي (٢٠٢) . وكان أكبر أبناء بغداد كما يقول ابن رافع (٢٠٣) :

وأجاز له عبد الصمد بن أبي الحيش ، وابن بلجي ، والموفق أحمد بن يوسف الكواشي (٢٠٤) ، وخلق :

وكان أبوه قد ولي التدريس بالمدرسة التثنيية وخطب في جامع السلطان ، ووعظ بباب بدر . وكان شيخاً لابن القوطي ، فقد قال عنه في تلخيص معجم الاقرب : قرأت قصيدة لشيخنا العبد العالم الأديب الخطيب شمس الدين أبي المناقب بن أبي الفضائل الهاشمي الواعظ الحافظ للمدرس . وهذه القصيدة رثي بها الرئيس ابن خضيران الهمداني في المستنصرية حيث عملت عزيمته في سنة ٦٦٦ هـ .

ويظهر أن شمس الدين كانت له علاقة بالمستنصرية فقد ذكر حياهما (٢٠٥) ووصفه بأنه بارد . ورثي فيها الرئيس ابن خضيران الآنف الذكر . ورثي بغداد وخلقاء بني العباس بعد سقوط الدولة العباسية بقصائد حزينة باكية (٢٠٦) :

وقال ابن حجر عن جلال الدين محمد : ذكره أبو العباس ابن رجب في معجمه . وساق ابن رافع في معجمه نسبة إلى ربيعة بن الحارث فقال بعد عبد الله : ابن داود بن محمد بن يحيى بن يحيى ابن زيد بن يحيى بن أحمد ابن داود بن صالح بن محمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن ربيعة (٢٠٧) .

وذكره ابن القوطي في ترجمته لعبد الدين عبد المطلب بن محمد ... الاعرج العلوي الحسيني الحلبي الفقيه فقال : كتب للشيخ العبد الأمين جلال الدين أبي هاشم محمد بن شيخنا شمس الدين أبي المناقب الهاشمي الحلبي ولولديه شمس الدين أبي المناقب وأخيه زين المشايخ جميع رواياته . وذكر من تصانيفه فيها كتاب « المباحث العلية في القواعد المنطقية » . وكتاب « جل الفوائد في حل مشكلات القواعد » في الفقه . وكتاب « المنقول في شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول » في أصول الفقه . وكتاب « غاية السؤل في شرح مبادئ الأصول » في أصول الفقه (٢٠٨) .

١٧ - علي بن أبي الجيش
٦٥٦/٤ هـ - ٧٤٢/٢ هـ

أخباره في الدرر الكامنة ج ٣ . ومتنخب المختار . والحوادث الجامعة وابن رجب ج ٢ .

علي بن عبد الصمد بن أحمد بن عبد القادر بن أبي الحسن (٢٠٩) بن عبد الله أبو الربيع بن أبي أحمد البغدادى القَطْمَشِيّ ، الحنبلى . محب الدين بن مجد الدين المقرئ ابن أبي العباس . ويلقب أيضاً عبدالمعتمد . وكان يجمع بين الاسمين كما يقول ابن رافع .

ولد ببغداد ضحى يوم الجمعة سادس شهر ربيع الآخر سنة ٨٦٥٦ هـ بعد كائنة ببغداد بنحو شهرين . ومات في نصف صفر سنة ٨٧٤٢ هـ (٢١٠) .

ذكر ابن رافع أنه « كان شيخنا صالحاً ، متواضعاً . وفيه انقطاع عن الناس . وولى مشيخة المستنصرية بعد موت الشيخ تقي الدين محمود اللقوى ، وأم بالمسجد الذي أنشأه الامام الناصر (كذا) بالجانب الغربى المعروف بقمرية » (٢١١) .

ذكر ابن الفوطى في حوادث سنة ٨٦٥٢ هـ أن الخليفة المستعصم أمر بوقفية دار سوسيان وما يحرى معها من الحُجَر ، والبساتين ، وجعلت رباطاً للصوفية . ورتب الشيخ عبد الصمد بن أبي الجيش إمام مسجد قمرية شيخاً للصوفية بها ، وجعل ولده موضعه في مسجد قمرية .

وإذا رجعنا إلى (ابن رجب) نجد أن ولده المذكور ليس « علياً » لأنه لم يكن قد ولد يومئذ وإنما هو ولده أحمد . قال ابن رجب بصلد ترجمة عبد الصمد بن أبي الجيش : « وذكره شيخنا صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق في مشيخته فقال : هو شيخ ببغداد كلها . إليه انتهت رئاسة القرائت ، والحديث بها . كان من العلماء العاملين ، والأئمة الموصوفين بالعلم ، والفضل ، والزهد . وصفت الخطب التى اتفرد فيها وأسلوبها ، وما فيها من الصنعة والفصاحة . وجمع منها شيئاً كثيراً ، ذهب في واقعة ببغداد مع كتب له أخرى بخطه وأصوله ، حتى كان يقول : فى قلبى حسرتان : ولدى ، وكفى . فانه كان له ولد اسمه أحمد - وبه يكفى - صالح فاضل حسن السمى . خلفه بمسجد قمرية ، لما رتب هو شيخاً برباط « سوسيان » فى زمن المستعصم . وكان حسن الصوت ، حسن القراءة . وعلم فى الواقعة . وبقى يتألف عليه ، وعلى كتبه » (٢١٢) .

وروى ابن رجب أن نصير الدين أحمد بن عكبر البغدادى - وهو غير ابن عكبر العكبرى مدرس الحنابلة بالمستنصرية - « كان يحيط على عبد الصمد بن أبي الجيش ويقول : أنا أقدم منه فكيف يقلم على فى مشيخة المستنصرية ؟ ولم يبق فى سنى أحمد ببغداد » . على أن الذى نعلمه أن علياً بن عبد الصمد ، هو الذى ولى مشيخته الحديث بالمستنصرية وليس عبد الصمد وعلى هذا أجمعت المصادر المختلفة ولم يخالفها إلا هذا النص الذى ذكره ابن رجب (٢١٣) .

سمع على بن عبد الصمد من محمد بن يعقوب بن أبي الدينة : جزء الحسن بن عرفة بإجازته من ابن كليب . وسمع من ولده : مسند أحمد بن حنبل ، وصحيح البخارى . وسمع من كمال الدين على بن محمد بن وضاح ، ومن على بن عثمان الوجوهى ، وعبد الرحيم بن محمد بن أحمد ابن الزجاج . وأجاز له يوسف بن سجام بن أبي البركات البغدادى القَطْمَشِيّ المتوفى سنة ٦٨٢ هـ (٢١٤) .

وأجاز له أيضاً أبو الفضل عبد الله بن محمود بن بلعج في آخرين . وسمع عليه : أبو الخير اللحي : وابن المؤذن . وشمس الدين الهذلي . قال ابن رافع : وأجاز لي ما يرويه (٢١٥) .

وذكر ابن رجب قال : « أخبرنا أبو الربيع علي بن عبد الصمد بن أحمد البغدادي — بها سنة إحدى وأربعين (وستمئة) أخبرنا والذي أبو أحمد عبد الصمد — غير مرة — أخبرنا أبو صالح نصر بن عبد الرزاق ... عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي (ص) أنه قال : « يا معشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار فإني رأيتكن أكثر أهل النار » (٢١٦) .

١٨ - ابن السابق

٦٨٠ هـ - ٧٥٨ هـ

جاء ذكره بإيجاز في الدرر الكامنة ج ١ وفي ذيل طبقات الخبابة ج ٢ . وهو الحلال الأزجي أحمد ابن محمد بن سعيد بن عمر الأزجي .

قال الشهاب بن رجب في معجمه : كان شيخ دار الحديث المستنصرية . ويلقب ، ويعرف بابن السابق .

وولد في سنة ٦٨٠ هـ تقريباً ومات في سنة ٧٥٨ هـ (٢١٧) .

وذكر ابن رجب أنه العفيف محمد ابن السابق وليس أحمد . وقد ذكره بصدد ترجمته لعفيف الدين عبد الرحيم بن محمد ابن الزجاج العلوي أحد مشايخ العراق . قال ابن رجب : « حدثنا عنه ببغداد العفيف محمد ابن السابق . شيخ المستنصرية ... » (٢١٨) .

وسمع من محمد بن ناصر بن حلاوة . وحدث .

١٩ - عفيف الدين الرضاقي

« معاصر لابن النجار وابن الفوطي »

ذكره ابن النجار ، وابن الفوطي في تاريخيهما .

قال ابن النجار : طلب الحديث بنفسه فسمع الكثير . وحصل النسخ والأصول بهمة وافرة ، واجتهاد . وحفظ القرآن ، ووجد قراءته ، وسمع معنا كثيراً . واصطحبنا في الطلب . وهو حسن الصحة ، مرضى الطريقة متدين متخف . سمع منه جماعة من أصحاب الحديث . وقد سمعنا منه ، وهو صلب .

وقال ابن الفوطي (٢١٩) : عفيف الدين أبو الحسن علي بن معالي بن أبي عبد الله بن غانم الرضاقي المحدث . رتب مسمعا للأحاديث النبوية بدار السنة بالمدرسة النبوية . وحدث عن جماعة من المتأخرين . وكان من شيوخ ابن الفوطي . وكان يروي عن جماعة من المحدثين .

٢٠ - محيي الدين ابن العاقولي

٧٠٤/١ هـ - ٧٨٨/١٤ هـ

وردت ترجمته في منتخب المختار . وفي الدور الكامنة ج ٣ . وطبقات ابن شعبة الورقة ١٢٢ من مخطوطة باريس الرقم ٢١٠٢ . وفي الاعلام بتاريخ الاسلام لابن شعبة أيضاً الورقة ١٦٣ الرقم ٢٣٢٩٠ من مخطوطة لندن . وفي الغرف العلية في تراجم متأخرى الخفية الورقة ١٤٨ من مخطوطة لندن الرقم ٣٠٤٦ .

أبو الفضل محيي الدين ابن العاقولي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت بن أبي حنيفة العاقولي اللخمي (٢٢٠) الواسطي الأصل أبو عبد الله بن أبي محمد الملقب بمحيي الدين .

وجاء في « الغرف العلية » : الشيخ الإمام مفتي العراق ، العلامة محيي الدين أبو الفضل ابن شيخ الإسلام جمال الدين أبي محمد ، الإمام الفلوة ، المفتي الشهير ... حسن الصورة تام الخلقة ، طويلاً ، قسماً ، عذب العبارة ، طيب الصلحة ، حسن الايراد ، راوية للشعر ، يكثر من حفظه . مستحضر الشاهد ، متقناً لكتاب الله . حفظاً وتلاوة . مغنياً في العلوم الشرعية ، والأدبية ، والرياضية حساباً مبرزاً . قوالاً للحق . يصارح بقوله الملوك والسلطانين من غير تحاش في أحسن عبارة . متواضعاً ، محباً للخمول والانعطاع . معتقداً في الصلحاء والزهاد . مكثراً من الحجج ، والصلفة ، والايتار بالمال ، والجاه ، والمناصب . واعتكف أربعين رمضان متوالية في المسجد الكبير المعروف بمصلاه يدرب الخبازين ، أحد دروب مدينة السلام . وكان يقرأ في كل رمضان في الفرائض ، والتهجد ، والراويح عشرين خصة (٢٢١) .

ولد محيي الدين في المحرم من سنة ٨٧٠٤ هـ وتوفي ببغداد يوم الثلاثاء ١٤ شهر رمضان سنة ٨٧٦٨ هـ (٢٢٢) مع أذان العصر . وكان آخر آية سمعت منه ولم يتكلم بعدها « أسلمت وجهي لله رب العالمين » . وصلى عليه يوم الأربعاء . واجتمع له الجمع الغفير . وتبركوا بمنازته . ودفن عند والده بدار القرآن الجمالية العاقولية التي أنشأها والده بسرب الخبازين . وقد أنهلت بالفرق العام في شوال سنة ٨٧٧٥ هـ . ثم أعيد بناؤها ، وأضيف إليها مسجد ، ومدرسة لجامعة من الطلبة (٢٢٣) . وقال ولده العلامة غياث الدين في كتابه الدراية في معرفة الرواية : « كان والدي قليل الميل إلى النظم ، ولم أقف له إلا على أبيات رأيتها بخطه فقرأتها عليه ... » (٢٢٤) .

وقال ابن رافع (٢٢٥) : « هو رجل فاضل ، فقيه متقن ، صاحب فضائل ، وعقل وافر ، وسيرة حميلة . اشتغل ، وحصل مشيخة المستنصرية ، والإفادة بها عند والده ، والإشراف فيها على خزنة الكتب . فلما توفي (والده) ترك ذلك كله ولم يتعرض لطلب التدريس ، ورأى لنفسه ألا يأخذ معلوماً على تحضير العلم ، ولازم الاشتغال والفتيا » .

وقال أيضاً : « بلغنا أن والده كان يقول : ولدي محمد ممن أوتي الحكم صبيّاً » وسافر إلى دمشق في طلب العلم . ودرس بالمستنصرية والنظامية .

تفقه بوالده ، وأجازه بالافتاء ، وقرأ عليه الصحيحين ، والمعجم الصغير للطبراني . وسمع عليه أيضاً : معالم التنزيل للبغوي ، والمصابيح ، وشرح السنة .
وقال ابن حجر : « أخذ عن والده وغيره . ودرس بالمستنصرية للشافعية وانتهت إليه رياسة العلم ، والتدريس ببغداد .

وأجاز له العلامة قطب الدين محمود بن المصلح الشيرازي . والعالم النحوي محمد بن إسماعيل التبريزي .
والمسند محمد بن إبراهيم البياضي من دمشق . والقاضي سليمان بن حمزة بن أبي عمر من صالحية دمشق .
ولزم الشيخ عماد الدين بن الخوام سبع سنين يقرأ عليه العلوم الرياضية والهندسية .

وقال ابن شعبة : الشيخ الإمام ، صدر العراق ، ودرس ببغداد ، وعالمها أبو الفضل ، ابن شيخ العراق ، الإمام العلامة جمال الدين ... تلا بالسبع على النجم عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي . ودرس بالمستنصرية والناصرية . وكان هو والوالد قد انتهت إليهما رياسة العلم ، والتدريس ببغداد (٢٢٦) . ومن درس عليه مجد الدين الفيروزابادي صاحب القاموس المحيط .

٢١ - الشرف الغزنوي

الوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ

وهو الشرف حسين بن سالار محمود الغزنوي المشرق شيخ دار الحديث المستنصرية . سمع عليه الحبيب بن نصر الله البغدادي في حدود سنة ٧٨٠ هـ (٢٢٧) .

٢٢ - نصر الله البغدادي

٧٣٣ هـ - ٨١٢/٢/٢٠ هـ

ورد ذكره في المجلد التاسع من تاريخ ابن الفرات ج ١ . وجاء ذكره أيضاً في الضوء اللاحق ، وفي الشلرات ج ٦ وفي إنباء الغمر في أبناء العمر . وهو نصر الله بن أحمد بن عمر التستري الأصل ، البغدادي الحنبلي ، شيخ المستنصرية (٢٢٨) ببغداد .

ولدت سنة ٧٣٣ هـ ودرس ببغداد على محمد بن أحمد السقا ، والبدري الأربلي ، والشمس الكرماني ، والشمس بن بكتاش ، والجمال الخضري ، والكمال الانباري وأبي بكر بن قاسم السنجاري ، وحسين بن سالار شيخ الحديث بالمستنصرية . وولى تدريس الحديث بالمستنصرية في المجاهدية . وكان مقتدرًا على النظم (٢٢٩) والنثر ، ومن مصنفاته كتاب « أنيس الغريب وجليس الأريب »

وقد رحل إلى مصر مع أولاده بدعوة من ابنه محب الدين . فوصل دمشق سنة ٧٨٩ هـ ووصل القاهرة سنة ٧٩٠ هـ وامتدح الظاهر برقوق بقصيدة وعمل له أيضاً رسالة في ملح مدرسته ، فقرر في تدريس الحديث في محرم السنة بعد وفاة الشيخ أحمد زاده العجمي مدرس الحديث . ثم في تدريس الفقه بها سنة ٧٩٥ هـ ثم صار هو وابنه يتقاربان فيها (٢٣٠) .

وجاء في الشذرات (٢١) في حوادث سنة ٥٧٨٨ هـ أنه أتمت عمارة المدرسة البروقية بمصر بين القصرين ... ونزل إليها السلطان برقوق في ثاني عشر شهر رجب ، وقرر أمورها ، ومد بها سباطا عظيما ... وقرر فيها (علاء الدين) مدرس الحنفية بها وشيخ الصوفية فيها . والشيخ (أوحى الدين الرومى) مدرس الشافعية . والشيخ (شمس الدين بن مكي) مدرس المالكية . والشيخ (صلاح الدين ابن الأعمى) مدرس الحنابلة . والشيخ (أحمد زاده العجمى) مدرس الحديث . والشيخ (فخر الدين الضير) إمام الجامع الأزهر مدرس القراءات .

وبعد وفاة الشيخ أحمد زاده العجمى مدرس الحديث رتب عوضه جلال الدين نصر الله البغدادي الشهير بشيخ المستنصرية بمشيخة درس الحديث بمدرسة الملك الظاهر سيف الدين برقوق التي أنشأها بين القصرين داخل القاهرة المحروسة في شهر المحرم سنة ٥٧٩٠ هـ فاستقر بها الشيخ المذكور .

وكانت وفاته بالقاهرة في ٢٠ صفر سنة ٨١٢ هـ .

الفصل الثالث

المعلون ، والمفيسون ، وقارنو الحديث ، بدار السنة المستنصرية

يظهر أن قراء الحديث يأتون بالدرجة الثانية بعد الشيوخ ، ومنها ينقلون إلى مشيخة الحديث . فقد ذكر ابن رجب (٢٣٧) أن اللقوقي كان قارئاً للحديث بدار السنة المستنصرية مدة ثم ولي مشيخة الحديث فيها بعد وفاة ابن اللؤلؤي . وكان ابن النجار أول أمره مفيداً للطلبة فيها ثم ولي المشيخة بها . وكذلك كان ابن جزييرة الحريمي ، ونحى الدين ابن العاقولي فقد كانوا من قارئ الحديث فيها ثم ولوا مشيختها . ولقد كان من المتوقع أن نعر على عدد كبير من المعلنين أو قراء الحديث باعتبار أن كل شيخ من شيوخ دار السنة المستنصرية كان له قارئان للحديث غير أننا مع الأسف لم نعر في المظان المختلفة إلا على ثمانية منهم وهم :

١ - موفق الدين البغدادي

وهو ابن جزييرة الحريمي (٢٣٣) كان قارئاً للحديث بالمستنصرية ثم ولي مشيختها .

٢ - ابن النجار

وكان أول أمره قارئاً للحديث بدار السنة المستنصرية ثم ولي مشيختها (٢٣٤) .

٣ - عفيف الدين الزركشي

المتوفى بعد سنة ٦٧٦ هـ

قال ابن الفوطي (٢٣٥) : « عفيف الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد ابن سالم الزركشي قارئ الحديث . كان شيخاً عالماً حسن السمعة : كتب الكثير بخطه له وللناس . وكان شيخاً دمث الأخلاق . ولا فتحت المدرسة المستنصرية بعد الواقعة وتب فيها قارئاً للحديث النبوي . ولم يكن الحديث من شأنه ألا أنه كان يقرأ سريعاً . وجمع لنفسه كتباً حسنة . وكان كثير التردد إلى حضرة الصاحب السعيد عز الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن علجة . كتب عنه . وكان يتشيع » .

سمع جميع المقامات الزينية من ابن الصبقل الجزري برواق المستنصرية سنة ٦٧٦ هـ .

٤ - ابن الكسار

٦٦٢/٨/١٤ - ٦٩٨/٧/٤ هـ

صلو الدين أبو عبد الله أحمد بن محمد ابن الانجب ابن الكسار ، الواسطي الأصل ، البغدادي المولد ، الحنبلي ، المحدث ، الحافظ ، المقرئ .

ولد ببغداد ليلة الأحد الرابع عشر من شعبان سنة ست وعشرين وستمئة : وتوفي في شهر رجب سنة ثمان وتسعين وستمئة . ودفن بمقبرة باب حرب .

وقد ترجم له ابن رجب فقال : سمع ببغداد من أبي الحسن عملي بن أحمد القطيعي ، ومن أبي التميمي عبد الله بن الليث ، وابن القسبي ، وابن قميصة ، وعبد الصمد بن أبي الجليش (٢٣٦) . وغيرهم . وأكثر عن المتأخرين بعدهم .

وسمع بواسط من الشريف الداعي الرشيد . وقرأ كثيراً من الكتب ، والأجزاء . وعنى بالحديث ، وكانت له معرفة حسنة به .

قال شيخنا بالإجازة صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق : تفرد في زمانه بمعرفة الحديث وأسماه الرواة ، وكتب بخطه كثيراً ، وحصل أصولاً كثيرة . وكان ضئيلاً بالقوائد ، سمعت عليه « كتاب الفرج بعد الشدة » لابن أبي الدنيا ابن قميصة ، بقرأة أبي العلاء الفرضي .

وقال الذهبي : قال لنا الفرضي : كان فقيهاً غلبت عليه الحافظات ، له معرفة بشيء من الشيوخ ، والعمال وغير ذلك .

وقال الذهبي : وبلغني أنه تكلم فيه ، وهو متأسك ، وله عمل كثير في الحديث ، وشهرة بطلبه . ويذكر ابن رجب عنه أنه كان قارئاً بدار الحديث المستنصرية ، أو معيداً بها . وكان حافظاً ذا معرفة بالحديث وفقهه ومعانيه .

وجاء في ابن رجب أنه كان زوى اللباس (٢٣٧) وصح الثياب . وكان بعض الشيوخ الأكابر يتكلم فيه وينسبه إلى التهاون في الصلاة ، لكن اللقوقي كان يقول : أنهم كانوا يمسكونه لأنه كان يبرز عليهم في الكلام في المجالس .

ويقول ابن رجب : « سمع منه خلق كثير من شيوخنا وغيرهم . وحلثنا عنه محمد بن عبد الرزاق ابن الفوطي ببغداد » .

ويتبرج صاحب الدرر لابنه صالح المدعو بالقاضي قوام الدين أبي الفضل ابن الفضل صهر الدين ، وقد أسمعوه والده من الرشيد بن أبي القاسم . وأجاز له عبد الصمد بن أبي الجليش . وسمع من ابن الصيقل الجزري مقاماته (٢٣٨) . وهي المقامات الزينية سمعها منه برواق المستنصرية سنة ٨٦٦ هـ .

وقال ابن رافع : وذكره شيخنا الذهبي في المعجم المختص فقال : كتب إلى بمروياته من بغداد سنة سبع وتسعين وتوفي بعمره بعام أو عامين .

وذكر ابن رافع أيضاً أن صفي الدين عبد المؤمن مدرس البشيرية والمستنصرية ، سمع من ابن الكسار المذكور (٢٣٩) .

وذكر ابن الفوطي (٢٤٠) أن صالح بن أحمد اللقوقي الفقيه سمع بجزء السبائي ، والثاني خرجته عبد العزيز ابن التميمي على رشيد الدين بن أبي القاسم بقرأة الشيخ صدر الدين أحمد ابن محمد بن الكسار في جماعة بالمدرسة المجاهدية سنة ٨٦٩ هـ .

وقال ابن رجب (٢٤١) : بلغني أن رجلاً من أهل سامراء اشكل عليه الجمع بين حديثين وهما قوله صلى الله عليه وسلم : « من هم بسيئة فلم يعملها : كتب له حسنة » وقوله في الذي رأى ذا المال الذي ينفقه في المعاصي : « لو أن لي — مثل ما لفلان — لفعلت مثل ما فعل . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هما في الوزر سواء » فقدم بغداد فلم يجبه أحد بمجواب شاف حتى دل على « ابن الكسار » فقال له على الفور ما معناه : إن المعصية عنه إنما هو العلم المجرد . فأما إن اقترن به القول أو العمل ، لم يكن مغفواً عنه . وذكر قوله صلى الله عليه وسلم « إن الله تجاوز لأمتي — ما حدثت بها نفسها — ما لم تتكلم به أو تعمل » .

٥ - أبو بكر القلانسي الباجسري

٦٤٠/٦ هـ - ٧٠٤/٧ هـ

وردت ترجمته في طبقات ابن رجب ج ٢ : ٣٥٣ . والبرر الكامنة ١ : ٢١٦ والمهمل الصافي ١ : ٣٧٥ والشذرات ج ٦ ص ١٠ وورد ذكره في منتخب المختار .

أحمد بن علي بن عبد الله بن أبي البر القلانسي (٢٤٢) الباجسري (٢٤٣) ثم البشنادي ، الشيخ الحافظ جمال الدين أبو بكر ، محدث ببغداد ومفيدها .

ولد ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٦٤٠ هـ وتوفي بها في شهر رجب سنة ٧٠٤ هـ ودفن بباب حرب .

قال ابن رجب وابن تغري بردي : وعُني بالحديث والرواية وهو ابن عشرين سنة . وسمع الكثير في حدود الستين وإلى حين وفاته . وسمع من ابن أبي الدينة ، والشيخ المقرئ عبد الصمد بن أبي الجيوش ، وابن ورخر ، والطليقة . وقرأ الكثير بنفسه ، وكتب بخطه . وخطه جيد متقن . وخرج لغير واحد من الشيوخ . وأفاد ، وكتب . وروى قليلاً .

وقال ابن رجب أيضاً : والظاهر أنه كان قارئ الحديث بالمسنصرية . وسمعت بعض شيوخنا القلاء ببغداد ، يحكي أنه ولي حصة ببغداد . وحلت بالقليل . سمع منه بعض شيوخنا ، وغيرهم . وأجاز لحاجة منهم : الحافظ الذهبي .

وذكر ابن الفوطي أن القلانسي كتب إجازة لعبد الدين أبي محمد يونس ... المراغي المقرئ ولأبيه الشيخ محمد في المحرم سنة ٧٠٠ هـ (٢٤٤) .

وذكر ابن رافع : أن القلانسي سمع من أبي محمد عبد القادر بن محمد النجمي البواب الملقب كمال الدين . كما سمع من ابن المزيخ أبي عبد الله محمد بن عمر ... البغدادى الرتياني (٢٤٥) الملقب شمس الدين ، ومن ابن الدبائب أبي الفضل محمد بن محمد الملقب جمال الدين .

وقال ابن تغري بردي : حدث عنه التقي محمد بن محمود الكرخي وابنه أحمد . وأحمد بن عبد الغني الوقاياني ، وعبد الله بن سليمان البراد ، ومحمد بن يوسف بن منكلي (٢٤٦) .

٦ - تقي الدين الدقوقي

وهو من شيوخ دار السنة المستنصرية (٢٤٧) .

٧ - صفي الدين البابصري

٧١٢/١٢ هـ - ٧٤٩/٩ هـ

وردت ترجمته في الشذرات ج ٦ ص ١٦٣ . الدرر الكامنة ج ٢ ص ٥٣ . ابن رجب ٢ : ٤٤٣ .

صفي الدين أبو عبد الله الحسين بن بدران بن داود البابصري البغدادي الخطيب الفقيه الحنبلي ، المحدث ، النحوي ، الأديب .

ولد يوم عرفة سنة ٧١٢ هـ وتوفي مطعوناً (٢٤٧) شهيداً بيوم الجمعة ١٧ شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ ودفن بمقبرة باب حرب .

ولى الاعادة بدار الحديث المستنصرية . وقال ابن رجب (٢٤٨) : « ولى افادة المحدثين بدار الحديث المستنصرية .

فكان يقرئ بها علوم الحديث وغيرها » وقد حضر ابن رجب كثيراً من مجالسه . وكان بارعاً في الأدب والعربية مشاركاً في الحديث والتاريخ مع الصيانة والديانة .

سمع الحديث متأخراً من جماعة من الشيوخ ، وعنى به ، وتفقه وبرع في العربية والأدب ، ونظم الشعر الحسن ، وصنف في علوم الحديث وغيرها . واختصر الاكمال لابن ماكولا المعجلى .

قال ابن رجب : « وسمعت بقراءته صحيح البخارى » على سجال الدين مسافر بن ابراهيم الخالدي بسماحه من الرشيد بن أبي القاسم .

٨ - محيي الدين العافولي (٢٤٩)

المتوفى في ٧٦٨/٩ هـ

الفصل الرابع

طلبة الحديث بدار السنة المستنصرية

لقد نص شرط الواقف أن يكون في المستنصرية عشرة طلاب يشتغلون بعلم الحديث النبوي . ولما كانت المستنصرية ظلت تؤدي مهمتها العلمية عدة قرون فقد كنا نتوقع أن نجد عدداً كبيراً من هؤلاء الطلاب سواء أكان ذلك في عهد الدراسة أم بعد التخرج ونيل الاجازة العلمية . غير أننا مع ذلك كله لم نعثر على أكثر من ثلاثة منهم في الوقت الذي عثرنا فيه على ثمانية من قراء الحديث واثنين وعشرين من الشيوخ والمسمعين فيها . وإليك شيئاً يسيراً عن هؤلاء الطلبة :

١ - قطب الدين الرومي

٦٩٥/٢ هـ

ذكره ابن الفوطي^(٢٥٠) فقال : « قطب الدين أبو أحمد سينجر بن عبد الله عميق جمال الدين حسين بن إياز الأيازي ، الرومي ، النحوي ، الأديب » ،

وقال أيضاً : « كان شيخاً فاضلاً ، عالماً ، بالحنو والأدب اشتراه بدر الدين إياز ، واشتغل مع مولاه جمال الدين حسين بن إياز . وقرأ على مشايخه الأدب ، وسمع معه الحديث من جماعة . وكان ذكياً ، ينظم الأشعار الحسنة :

ورتب في جملة طلبة الحديث بدار السنة بالمدرسة المستنصرية . وتوفر على تعام أولاد الصاحب محمد الدين اسماعيل ابن الكشي . ولما قدمت بغداد حصل بيني وبينه أنس ، وصحبة ، وكان يتردد إلى : كنيست عنه ، وسمعت منه ، وتوفي في صفر سنة ٨٦٩٥ هـ .

٢ - عز الدين النوشاباذي

عز الدين أبو محمد علي بن محمد بن عز النوشاباذي الكاتب الفقيه . سمع على الشيخ العدل رشيد الدين محمد بن أبي القاسم السلمي المقرئ في سنة ٨٧٠١ هـ بالمدرسة المستنصرية . وكان شاباً فاضلاً ، كسباً ، عاقلاً (٢٥١) .

ويظهر أنه أخو فخر الاسلام أبي الفضل محمد بن محمد بن عمر البخاري مدرس الميمنية (٢٥٢) الذي
ولى الحسبة بجانبى بغداد :

٣ - ابن رجب البغدادي

٧٣٦ هـ - ٧٩٥ هـ

الشيخ الإمام العالم الحافظ الحجة ، الفقيه زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد
البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي .

كان يحضر بدار الحديث المستنصرية كثيراً من مجالس صفي الدين البابصري المعيد بدار الحديث
المستنصرية . وقرأ عليه بعض مختصر الاكمال لابن ماكولا الحنبلي . وسمع بقراءته صحيح البخاري :

هامش الباب الخامس

- (١) الحوادث الجامعة ص ٥٨ وابن رجب ج ٢ ص ٢٤٠ . ومساجد بغداد ص ٨٨ .
- (٢) ابن الفوطى ج ٤ الورقة ١٤٠ .
- (٣) الحوادث الجامعة ص ٥٣ .
- (٤) لقد رمتها مديرية الآثار العامة واعادتها تقريبا الى ما كانت عليه قديما .
- (٥) خلاصة الذهب السبوك ص ٢١٢ . ولقد استعملنا الجهات الاربع بالنسبة للقبلة .
- (٦) الورقة ١٤٩ فى حوادث سنة ٦٣١ هـ .
- (٧) الحوادث الجامعة ص ٥٨ .
- (٨) ذكر ابن الساعى وغيره ان المستنصر عين فيها فى آن واحد شيخين يشتغلان بعلم الحديث . راجع ترجمة ابن جزيرة الحريمى احد شيوخ دار الحديث فى ص ٢٣٥ من هذا الكتاب .
- (٩) جاء فى الحوادث الجامعة « قارنان » ويظهر ان القارىء للشيخ كالمعيد للمدرس . انظر ابن رجب ج ٢ ص ٣٤٠ .
- (١٠) قال الصفدى : « ان يكون فيها طلبة » بدون تعيين العدد . وذكر مؤلف الحوادث الجامعة ص ٥٨ : عشرة انفس . قال : وشرط لهم الجراية ، والمشاورة ، والتعهد اسوة بالفقهاء .
- (١١) قال الفسافى فى حوادث سنة ٦٣١ هـ الورقة ١٤٩ « وفى كل شهر ديناران » ولم يذكر القرايط . كما قال : « وللمستغلين لكل واحد منهم فى كل يوم اربعة ارطال خبزا وغرف طيخا وفى كل شهر ديناران وعشرة قرايط » .
- (١٢) منتخب المختار ص ٧٧ .
- (١٣) الشلوات ج ٦ ص ٢٩٩ .
- (١٤) السبكى ٦ : و ٢٥٣ . والدارقطنى هو على بن عمر البندادى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .
- (١٥) منتخب المختار ص ١٣٦ .
- (١٦) الجواهر الفضية ج ٢ ص ٥٤٤ . والخطيب البندادى ج ١٢ ص ٣٤٨ و ج ٩ ص ١٦٤ .
- (١٧) الخطيب البندادى ج ١٢ ص ٣٦ .
- (١٨) ج ١ الورقة ١١٥ .
- (١٩) نسبة الى باب البصرة احد ابواب المدينة المدورة فى الجنوب الشرقى منها .
- (٢٠) ابن رجب ج ٢ ص ٤٤٤ .
- (٢١) الجواهر الفضية ج ١ ص ٢٢٦ .
- (٢٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ١٦١ . الترجمة ٢١٧ . والاحاديث الثمانية هى التى يقع فى اسنادها ثمانية من الرواة .
- (٢٣) جرنداب مقبرة بتبريز دفن فيها شمس الدين الجوينى . راجع التلخيص ٤ : ٢٨٥ فقد وردت « جرنداب » بدلا من جرنداب . وليست بذلك .
- (٢٤) تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٣١٤ . الترجمة ٦٥٤ .
- (٢٥) القطيعة : هى قطعة باب الأرز ببغداد الشرقية . وقد ورد اسم جده فى مرآة الزمان ج ٢ ص ٢٧ : « الحسن بن خلد » .
- (٢٦) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ : ٢١٣ .
- (٢٧) الواقي ج ٢ ص ١٣٠ .
- (٢٨) ابن الغل الامام محمد بن المبارك ... ابن أبى البقاء البندادى الشافعى تفقه على أبى بكر الشافعى وروى عنه أبو سعد السمعاني . كتب الخط النسوب . وكانت وفاته سنة ٥٥٢ هـ .

- (٢٩) الزاغوني نسبة إلى قرية من قرى بفساد .
 (٣٠) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢١٢ - ٢١٣ .
 (٣١) عمر ابن الحاجب : أبو الفتح عمر بن منصور الاميني ، توفي سنة ٦٣٠ هـ وعمره دون الأربعين وله مجمع فيه « ١١٨٠ » شيخا ويقع في أكثر من ٦٠ جزءا .
 (٣٢) ابن رجب ٢ : ٢١٢ .
 (٣٣) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢١٤ .
 (٣٤) أي حريم دار الخلافة وكان يقدر بنحو ثلث بفساد ، وكان عليه سور نصف دائرة من دجلة إلى دجلة في الجانب الشرقي . ويشتمل على محال واسواق ، ودور للناس . وبين دور الرعية ودار الخلافة أيضا سور . ومن ابوابه : باب الغربية على دجلة . وباب سوق النهر وهو باب شاهق البناء . وباب البدرية . وباب التوبى ، وفيه العتبة التي كان يقبلها الملوك والرسول . وباب النصر حيث كانت تنحرف الضحايا . وباب المراتب وهو آخر ابواب دار الخلافة من الجنوب بين دجلة وباب الخاصة . راجع المشبه ص ٢٣٠ .
 (٣٥) نسبة إلى ابرقوه باصبهان والابرقوه هو الشيخ شهاب الدين احمد بن أبي محمد اسحق بن محمد سمع في خراسان وواسط وبفساد على عدد كبير من العلماء منهم القطيبي شيخ الحديث بالمستنصرية كما سمع بالوصل وبيت القدس وانتهى إليه علو الاسناد . والحق الاحفاد بالأجداد وسمع منه أئمة الحديث كالبرزالي والذهبي وأبي شامة . توفي بمكة سنة ٧٠١ هـ . الدرر ٢ : ٢٢١ ومنتخب المختار ص ٢٠ .
 (٣٦) إبراهيم بن أحمد بن أبي المفاخر الأزجي : أبو اسحق الخياط من محدثي بفساد درس . الحديث على أبي الحسن القطيبي وابن القبيطي وكلاهما من شيوخ الحديث بالمستنصرية . وكانت وفاته سنة ٦٧٥ هـ . راجع منتخب المختار ص ٧ .
 (٣٧) توفي سنة ٦٩١ هـ وهو أحد شيوخ ابن الفوطي . التلخيص ٤ : ٥١٨ و ٨٦ .
 (٣٨) لاحظ الصفحات التالية من منتخب المختار ٣٨ : ٤٢ ، ٧٩ و ١١٦ ، ٩٢ و ١٢٩ ، ١٥٢ ، ١٨٢ ؛ ٢٢٢ ، ثم لاحظ أن وفاة ست الملوك كانت في سنة ٧١٠ هـ بينما كانت وفاة القطيبي سنة ٦٣٤ هـ .
 (٣٩) اليونيني ٣ : ٢٧ و ٤ : ٣٠٠ والواق ١ : ١٦٥ و ٢ : ١٣٢ .
 (٤٠) ذيل مرآة الزمان ج ١ ص ١٢٧ .
 (٤١) الواق ١٨ الورقة ٤٣ - ٤٤ .
 (٤٢) الواق ٨ الورقة ١٩٦ .
 (٤٣) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٢٢٣ الترجمة ٤٥٣ .
 (٤٤) العلامة أحمد بن إبراهيم المصطفوي بن غنيمة القاروي الواسطي الشافعي السوفي . راجع المشبه ٤٩٢ والشذرات ٥ : ٢٢٥ ومنتخب المختار ١٨ - ٢٠ .
 (٤٥) طبقات القراء الورقة ٢١٧ .
 (٤٦) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٦٤ .
 (٤٧) التلخيص ٤ : ١٠٤٥ .
 (٤٨) التلخيص ٤ : ١٠٤٢ والواق ١٢ الورقة ١٥ .
 (٤٩) بضم القاف ، وتشديد الباء . راجع ابن الساعي ٩ : ١٩٠ والحوادث ص ٢٥ حاشية ٣ .
 راجع أيضا ص ١٤ من كتاب بهجة الاسرار ومعدن الأنوار لعلي بن يوسف الشطرنجي حيث جاء فيه : « أخبرنا الشيخ أبو طالب عبد اللطيف ... الحراني الأصل ... البغدادي الدار التاجر المعروف بابن القبيطي ببفساد سنة ٦٣١ هـ . وفي ابن الساعي ج ٩ ص ١٨٩ - ١٩٠ ترجمة لأبي يعلى حمزة بن علي بن حمزة بن فارس الحراني الأصل البغدادي المولد والدار المعروف بابن القبيطي (١٠ رمضان سنة

٥٢٤ هـ - ١٨ ذى الحجة سنة ٦٠٢ هـ (ولعله عم لعبد اللطيف المذكور . وحزمة من كبار القراء . وكان تام المعرفة بوجوه القرائات وعللها وحفظ أسانيدھا وطرقھا . وهو أخو أبی الفرج محمد وكان حزمة الأكبر . الوافي ١١ الورقة ١٤٣ .

(٥٠) ابراهيم بن يحيى أبو اسحق النحوى . سمع بأشيشية وبيقناد . ودرس الحديث ببغداد على ابن القبيطى وابن الحصين الفخرى وهما من شيوخ دار السنة بالمستنصرية . توفى سنة ٦٦٦ هـ راجع منتخب المختار ص ١٧ .

(٥١) فقيه حنفى محدث ولد سنة ٦١٢ أو ٦١٣ هـ وتوفى بدمشق سنة ٦٨٤ هـ ومن مؤلفاته فى الفقه الحنفى « تحفة الحريص فى شرح التلخيص » .

(٥٢) ابن المخرمى : أبو نصر بن أبى سعد كمال الدين . من أهل بقداد كان شيخا عالما ولد سنة ٦٠٩ هـ وتوفى سنة ٦٨٨ هـ . لاحظ الصفحات التالية من منتخب المختار ٧ ، ١٧ ، ٣٨ ، ٩٢ ، ١٤٠ ، ٢٠١ .

(٥٣) أبو العباس الحنبلى المنعوت بالجمال سمع ببغداد من ابن القبيطى وغيره . وتوفى بالقاهرة سنة ٦٨٥ هـ .

(٥٤) أبو عبد الله مالك المالکى . ولد ببغداد وتوفى بها سنة ٤٨٥ هـ عندما احترق سوق الريحانيين ببغداد الشرقية قرب دار الخلافة . وكان يسكن فى إحدى غرف السوق المذكورة . ابن الجوزى فى حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

(٥٥) لاحظ منتخب المختار ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٦١ ، ٧٩ ، ١٦٦ ، ١٨٤ .

(٥٦) ابن رجب ج ٢ ص ٣٠٣ . وفى المشتبه ص ٥٣٤ الامام أبو اسحق يوسف بن جابر القنعى الضريب شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ هـ .

(٥٧) نسبة الى فاروق احدى قرى واسط . راجع لفظ اللاحظ ص ٨٦ .

(٥٨) نسبة الى مليانة من أعمال تلمسان احدى مدن بلاد الجزائر راجع المشتبه ٦١ .

(٥٩) الوافي ٢ : ١٣٢ و ١ الورقة ١٦٥ .

(٦٠) الوافي ٢ : ١٤٦ . ويوجد قرية من الزبدانى بدمشق .

(٦١) التلخيص ٤ : ٦٥٣ .

(٦٢) الوافي ١٣ الورقة ١٧٧ .

(٦٣) نسبة الى الحريم الطاهرى ببغداد القريبة .

(٦٤) معين الدين أبو عبد الله وأبو بكر محمد بن عبد الننى بن أبى بكر بن شجاع يعرف بابن نقطة البغدادى المحدث . ذكر ابن الفوطى فى ج ٥ ص ٦٨٩ الترجمة ٥٠٩ . أنه كان من الحفاظ المجتهدين سافر الكثير فى طلب الحديث . ودخل همدان ، واصبهان . ودخل خراسان . وسمع الكثير من مشايخها وله تصانيف . وكتب عن اصحاب أبى القاسم هبة الله بن الحصين . ومن تصانيفه : كتاب التقييد فى معرفة رواية السنن والمسائيد . وله كتاب الذيل على كتاب الاكمال لابن ماکولا . روى لنا عنه شيخنا المثل رشيد الدين محمد بن أبى القاسم وغيره . ولد فى نيف وسبعين وخمسمئة . وسئل عن نقطة فقال : هى جارية عرفنا بها ربت جد أبى . وكانت وفاتها سنة ٦٢٩ هـ . راجع الوافي ٣ : ٢٦٨ .

(٦٥) قال الذهبى فى المشتبه : جزيرة تصغير جزرة اسم المحدث أبى منصور عبد الله بن الوليد ثم تسمى ميد الله راجع المشتبه ١٥١ .

(٦٦) ذيل طبقات الخبابة ج ٢ ص ٢٣٣ .

(٦٧) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٨٥٩ - ٦ الترجمة ١٩٧ .

(٦٨) ذكر ابن الفوطى « محمد بن الحسن » ولم يذكر محمودا ج ٥ ص ٣٣٩ الترجمة ٧٠٧ .

(٦٩) باقوت : معجم الادباء ج ٧ ص ١٠٣ .

- (٧٠) المسجد المسبوك . الورقة : ١٦٨ .
 (٧١) وفي المسجد المسبوك ان مولده في ثالث عشر ذى الحجة من سنة ثمان وسبعين وخمسة
 راجع الورقة ١٦٨ .
 (٧٢) ورد (ابو محمد) راجع ترجمة ابن سكينه في المعدين بدار القرآن .
 (٧٣) وردت المطوس والمطوش .
 (٧٤) ابن الحسين الشيباني مسند العراق المتوفى سنة ٥٢٥ هـ راجع المنتظم ١٠ : ٢٤٠ .
 (٧٥) ورد في طبقات النافية ٥ : ٤١ عين الشمس الفقيه .
 (٧٦) اليونيني ١ : ٢٥٤ . وفي المشتبه ص ٣٢٩ و ٨٣ زينب الشعرية وكذلك وردت في الواقى ج ٣
 ص ١٧٦ و ٢٥٧ .
 (٧٧) ياقوت ٢ : ١٥٣ و ٣٧٠ - ٣٧١ .
 (٧٨) ياقوت ٢ : ٢٨٩ وذكر ياقوت ان القرية كبيرة ذات جامع مليح له منارة .
 (٧٩) تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٢١٩ والمسجد المسبوك . الورقة ١٦٨ وجاء في الحوادث الجامعة
 ص ٢٠٥ ثمانى وعشرين سنة .
 (٨٠) المسجد المسبوك الورقة ١٦٨ .
 (٨١) ياقوت ٢ : ٢٨ .
 (٨٢) معجم البلدان ٣ : ٢٥٣ .
 (٨٣) ٢ : ٩٣ و ٥ : ٣٥٠ .
 (٨٤) معجم البلدان ٢ : ١٤٠ .
 (٨٥) ج ٥ ص ١٨٦ الترجمة ٢٧٦ .
 (٨٦) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٩٤ .
 (٨٧) الواقى ٤ : ١٥٨ .
 (٨٨) الواقى ٤ : ١٥٩ .
 (٨٩) الشلرات ٥ : ٩٨ .
 (٩٠) المشتبه ص ٥٨ و ٦٧٤ .
 (٩١) اى رقب ونصب .
 (٩٢) الحوادث ص ٢٠٦ والشلرات ج ٥ : ٢١٩ .
 (٩٣) فوات الوفيات ج ٢ ص ٥٢٢ مطبعة السعادة بمصر تحقيق محبى الدين عبد الحميد . وقد بقى
 من هذا التاريخ مجلدان مخطوطان احدهما بالكتبة الوطنية بباريس والثانى بالكتبة الظاهرية بدمشق
 وهو المجلد الحادى والعشرون رقمه ١٢٣١ .
 (٩٤) معجم البلدان ٥ : ١٩٢ .
 (٩٥) محمد بن عبد الباقي ولد سنة ٤٧٧ هـ وتوفى سنة ٥٦٤ هـ . وهو من ساكنى الصاغة .
 دار الخلافة . كان محدث بغداد ومسند دهره راجع الواقى ٣ : ٢٠٩ وابن اللببى ١ : ٧٧ .
 (٩٦) راجع منتخب المختار ص ٤٥ و ٤٦ و ٥٤ و ٩٢ و ١٥٣ .
 (٩٧) راجع الواقى ٢ : ٩ ، ١٢٣ ، ٢٦٥ .
 (٩٨) الجواهر المضية ١ : ٤٢ .
 (٩٩) ميزان الاعتدال ج ١ ص ٢٣ . والعلو : هو علو الاسناد .
 (١٠٠) راجع منتخب المختار ص ١٦٤ - ١٦٥ . وقد وردت ترجمة موجزة لابي الحسن الانصارى
 في الجواهر المضية ٢ : ١٥١ .
 (١٠١) راجع ص ٩٢ و ٩٥ و ١٦٥ .

(١٠٢) عبد المؤمن بن خلف ابن أبي الحسن شرف الدين الدمياطي النيسابوري : راجع ترجمته في فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٧ والشذرات ج ٦ والدرر الكامنة والنجوم الزاهرة والمنهل الصافي والبداية والنهاية .

(١٠٣) الدارس ١ : ٥١٨ .

(١٠٤) تلخيص معجم الاقلاق ج ٤ الورقة ٦٦

(١٠٥) تلخيص معجم الاقلاق ج ٤ الورقة ٦٦ .

(١٠٦) جاء في الشذرات ٥ : ٣٦٩ ابن أبي الدنية ونقلها كذلك المزاولي ج ١ : ٣٠٣ وهو خطأ وذكر الدمياطي : ابن أبي الدين راجع منتخب المختار ص ٢٠٨ . وجهه في تذكرة الحفاظ ج ٤ : ٢٤٧ ابن أبي الدنئة وابن أبي الدنيا ، وكل ذلك خطأ والصحيح ابن أبي الدنية .

(١٠٧) وترد خطأ « الميداني » راجع ابن الفوطي ج ٥ ص ١١٦ الترجمة ٢١٧ وراجع عنه الشذرات ج ٥ وغاية النهاية ١ : ٥٥٠ .

(١٠٨) من كبار رجال الحديث توفي سنة ٦٠٤ هـ .

(١٠٩) عبد العزيز ابن الأخضر . أبو محمد عبد العزيز بن محمود ابن الأخضر . من كبار رجال

الحديث .

(١١٠) راجع الصفحات التالية من منتخب المختار : ١٦ : ١٧ ، ٣٢ ، ١٤٤ ، ١٨٦ ، ٢١٧ .

(١١١) جاء في الشذرات ج ٥ ص ٤٣٨ « المكسر » ونقلها المزاولي كذلك ج ١ : ٣٨١ . وقال ابن رجب ٢ : ٤٦٤ « ويعرف بابن المكسر » ولا شك في أن الكلمة الصحيحة هي « المكبر » تصحفت الى الشكلين المذكورين .

(١١٢) طبقات القراء الورقة ١٦٠ .

(١١٣) جاء في طبقات الحنابلة ٢ : ٤٦٤ القويضة وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٣٨١ القويضة وفي الدرر ج ١ ص ١٠٦ القويضة . والعويضة . وقال الدكتور مصطفى جواد في الحاشية (١) من ص ٣٩٧ من تلخيص مجمع الاداب ج ٤ : « ولقب بالقويضة تصغير الفائرة » (كذا) .

وكلمها تصحيف لكلمة « القويضة » . راجع طبقات القراء . الورقة ٢١٧ . ووردت كلمة « البزار في طبقات الحنابلة » والمزاولي ١ : ٤١٠ بدلا من البزار التي جاءت في المراجع الاخرى .

(١١٤) طبقات القراء الورقة ٢١٧ .

(١١٥) ج ٥ ص ٤٣٨ .

(١١٦) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٩٦ الترتيب ٣٩٣ من حرف الكاف .

(١١٧) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤٦٤ .

(١١٨) نقلا من تاريخ ابن رسول . راجع ابن رجب ٢ : ٤٦٤ .

(١١٩) صائن الدين أبو بكر سعدون القرطبي . ولد بقرطبة عام ٤٨٦ هـ ودرس بها القراءات والحديث . ثم رحل الى تونس ومصر . واتقن العربية على الزمخشري وسمع ببغداد ، وأقرأ بها وحدث وكانت وفاته في الموصل .

(١٢٠) ذكر ابن النجار أن زوجة هذا المعبري كانت تقرأ لزوجها بالليل . راجع الواقي بالوفيات ج ١٥ الورقة ٤٣ من مخطوطة لندن .

(١٢١) ابن صرما : أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد أبو العباس الأزجي ولد سنة ٥٣٦ هـ وتوفي سنة ٦٢١ هـ . راجع ابن الديبشي ١ : ٢٢٦ .

(١٢٢ ، ١٢٣) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٩٦ الترجمة ٣٩٣ .

(١٢٤) منتخب المختار ص ٨٤ .

(١٢٥) منتخب المختار ص ٩٥ .

- (١٢٦) منتخب المختار ص ٧٤ .
- (١٢٧) اعيان العصر الورقة ٦٣ .
- (١٢٨) نسبة الى مدينة السلام .
- (١٢٩) انيس المسافر ص ٤٠٤ .
- (١٣٠) منتخب المختار ص ١٨٤ .
- (١٣١) ج ٤ ص ١٥٠ .
- (١٣٢) من كبار المحدثين توفي سنة ٦٣٣ هـ وكان قد اضر قبل موته راجع نكت الهميان .
- (١٣٣) في الدرر ٤ : ١٥٠ العلبي : وفي بعض المصادر الطبى والمرجع انها العلبي نسبة الى العلث وهي قرية على دجلة بين عكبرا وسامراء ينسب اليها جماعة من المحدثين .
- (١٣٤) التلخيص ٤ : ٤٩٠ .
- (١٣٥) التلخيص ٤ : ٦١ .
- (١٣٦) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٧٤ .
- (١٣٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٦ .
- (١٣٨) تلخيص معجم الاقصاب ج ٥ ص ١٨٥ الترجمة ٣٦٦ . ويذكر ابن القوطى ان رشيد الدين روى عن معتمد الدين ابي بكر محمد بن مسعود بن بهروز البغدادي المارستاني المحدث . وجاء في الشلرات ٥ : ١٧٣ مهروز المتوفى سنة ٦٣٥ هـ وقد جاوز عمره التسعين . والصحيح ما ذكرناه .
- (١٣٩) السبكي ج ٦ ص ١٤٦ .
- (١٤٠) الارجوانية نسبة الى ارجوان ام الخليفة المقتدى بامر الله . ودرب زاخا احد دروب بغداد الشرقية .
- (١٤١) راجع الصفحات التالية ٨٤ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٩٣ ، ٢٣٦ .
- (١٤٢) تلخيص معجم الاقصاب ج ٥ ص ٢٥٩ الترجمة ٥٣٩ .
- (١٤٣) تلخيص معجم الاقصاب ج ٥ ص ٢٧٦ الترجمة ٥٧٦ .
- (١٤٤) تلخيص معجم الاقصاب ج ٥ ص ٣٩٩ الترجمة ٨٢٤ .
- (١٤٥) وردت في عقد الجمان « ابن الطبال » وفي الدرر « الطفال » وفي مجمع الآداب الطحال . وكلها تصحيف من « الطبال » . وجاء في التلخيص ج ٤ ص ١١٣ (السكري) ولم نجدها في مرجع آخر .
- (١٤٦) الطبال : هو الذي يبيع الطبول او من يحترف بالتطيل .
- (١٤٧) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٠ .
- (١٤٨) راجع ابن الديبى ج ١ ص ٨٠ .
- (١٤٩) المنهل الصافي الورقة ١٨٢ من مخطوطة باريس . ومجمع الآداب ٤ : ٢٦٢ . وبنو عفيجة ببغداد من البيوت التي اشتهرت بالرياسة وكتابة الديوان .
- (١٥٠) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٤٠ .
- (١٥١) ولد سنة ٦١٣ هـ وتوفي سنة ٧٠٥ هـ وكان شافعي ارتحل الى الجزيرة والعراق مرتين .
- راجع الوفيات ٢ : ٣٧ - ٣٩ .
- (١٥٢) السبكي ٦ : ١٤٦ .
- (١٥٣) التلخيص ج ٤ ص ٢٤٣ .
- (١٥٤) التلخيص ج ٤ ص ١١٣ .
- (١٥٥) لم يذكر ابن رافع ص ٦٩ السنة ٦٢٨ هـ . وجاء في الوافي ج ١٥ الورقة ٥٣ وفي الشلرات ٦ : ٢٣ انه توفي عن ٨٢ سنة . وحيث ان وفاته كانت في سنة ٧١٠ هـ فتكون ولادته سنة ٦٢٨ هـ .

وورد في الدرر انه ولد سنة ٣٢ هـ اى في سنة ٦٣٢ هـ . وذكر الصمدى انه توفى في ثمانى عشر من شهر رمضان وله اثنتان وثمانون سنة .
(١٥٦) في المشبه للذهبي ج ٢ ص ٥٤٥ الطاء مكسورة والراء مخفضة ومن ذلك طراد بن محمد الزينى العباسي .

(١٥٧) في أعيان العصر : الورقة ٣٣ (ابن اللحاس) .
(١٥٨) نسبة الى الغضرية قرية على نهر عيسى من أعمال بغداد . راجع المشبه ص ٢٤٠ والعسجد المسبوك الورقة : ١٥٢ .

(١٥٩) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢٨٥ .

(١٦٠) دفن بباب حرب عند بشر الحافي . راجع المشبه ص ١٦٥ والمنتظم ١٠ : ٢٤ .

(١٦١) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٧٩ .

(١٦٢) هو سراج الدين الحسنى الشافعى واليه تنسب محطة سراج الدين ، وجامع سراج الدين وما يزال فيه قبره حتى اليوم . ولد بقروين سنة ٦٨٣ هـ وحمله والده الى واسط فدرس بها القراءات ، والكتب الكبار على جمعة الواسطى وابن غزال سنة ٦٩٦ هـ وجعل معيدا لدار القرآن بواسط . وكان بها الشيخ عز الدين الفاروسى ، واشتغل بالقراءات السبع والعشر . وقرأ على الشيخ نجم الدين بن غزال جميع كتب القراءات الروية . وقدم بغداد سنة ٧٠٠ هـ وسمع بها شيوخ المستنصرية أمثال الرشيد بن أبى القاسم ، وابن الطيال ، وابن الدوابى ، وابن حصين . وفوضت اليه مشيخة دار القرآن بالمدرسة البشيرية سنة ٧٠١ هـ ، ثم تولى تدريس الثقنية بباب الأزج . ونذب للقضاء سنة ٧١١ هـ . وسنة ٧٢٤ هـ قام بجمع وممن درس عليه القموزابادى صاحب القاموس المصطفي .

(١٦٣) منتخب المختار ص ١٦٠ .

(١٦٤) منتخب المختار ص ١١٧ .

(١٦٥) منتخب المختار ص ١٧١ .

(١٦٦) الدليل . الورقة ١٧٣ .

(١٦٧) منتخب المختار ص ٧٣ .

(١٦٨) الوافي ٤ : ٢٨ .

(١٦٩) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٤ .

(١٧٠) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٦ .

(١٧١) في الوافي ٤ : ٢٨ بتشديد اللام المكسورة .

(١٧٢) في الوافي ٢٨٤ يحيى بدلا من احمد وقينا بدلا من قيبا .

(١٧٣) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٥ .

(١٧٤) راجع نموذجا من هذا الشعر في ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٦ . وفي فوات الوفيات

٢ : ٥٨٨ .

(١٧٥) منتخب المختار ص ١٩٢ وبذلك يكون عمره يومئذ ١٩ سنة . او دون ذلك .

(١٧٦) منتخب المختار ص ١٩٢ .

(١٧٧) الوافي ج ٤ ص ٣٩ .

(١٧٨) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٥ .

(١٧٩) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٨٥ .

(١٨٠) ابن رجب ج ٢ ص ٣٨٥ .

(١٨١) طبقات الحنابلة ٢ : ٢٥٣ .

(١٨٢) الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٨ .

- (١٨٣) الدرر ج ٤ ص ٢٨ .
- (١٨٤) ابن رافع ١٨٩ - ١٩٢ والدرر ٤ : ٢٨ وابن رجب ٢ : ٢٨٥ .
- (١٨٥) ابو عبد الله بن مندة محمد بن اسحق الاصفهاني أحد الحفاظ الكثيرين ، والمحدثين ، والجوالين . قال : كتبت عن ألف شيخ أو ١٧٠٠ .
- (١٨٦) منتخب المختار ١٩٢ والدرر ٢ : ٢٨ وابن رجب ٢ : ٢٨٤ - ٢٨٥ .
- (١٨٧) الدقوقي : نسبة الى دقوق بين اربل وبغداد وتسمى «طروق» وهي «دقوق» الحالية .
- (١٨٨) ابن رجب ٢ : ٤٢٢ . والشذرات ج ٦ : ١٠٦ وجاء في الدرر ٤ : ٣٣٠ انه توفي في أوائل الحرم .
- لحظ الألفاظ ص ١٠٦ .
- (١٨٩) ج ٢ ص ٤٢٢ .
- (١٩٠) الوافي ج ٣ ص ١٤٩ .
- (١٩١) طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٢٢ .
- (١٩٢) ج ٦ ص ١٠٦ .
- (١٩٣) الشذرات ج ٤ ص ٣٠٣ .
- (١٩٤) الشذرات ج ٦ : ١٠٦ .
- (١٩٥) ٤ : ٤٢٠ .
- (١٩٦) وكان مسجد بانس يقع بالريحانيين ببغداد . ومن ائمنه : ابو بكر عبد الله بن مباد بن عبد الله الفرير البقبوسي احدى قرى بغداد من نهر الملك « ياقوت ١ : ٤٧٠ ط . صادر » .
- (١٩٧) ج ٤ ص ٤٢٣ .
- (١٩٨) ذكره مؤلف الحوادث الجامعة (عبيد الله) . راجع ص ٢٣٤ و ٣٩٠ و ٢٨٦ .
- (١٩٩) ذكرها الصفدي « الأبرار » بدلا من الأتاري (راجع الوافي ج ٢ ص ٩٧) . وأتوار مدينة كبيرة ببلاد الترك على شاطئ سيحون (راجع المشتبه ج ١ ص ٢٦) .
- (٢٠٠) اليونيني ج ٣ ص ١٥ .
- (٢٠١) التلخيص ٤ : ٨٠١ .
- (٢٠٢) ذكر ابن رافع ص ١٤٥ ان على ابن أبي الجيش هو الذي تولى مشيخة المستنصرية بعد وفاة تقي الدين الدقوقي .
- (٢٠٣) راجع الدرر ج ٤ ص ١٦٢ .
- (٢٠٤) وهو ابو العباس الموصلى نسبة الى كواشي وهي قلعة من عمل الموصل قرب جزيرة ابن عمر . وكان موفق الدين مقبلا بالجامع العتيق بالوصل . وقد توفي في ١٧ شهر رجب سنة ٦٨٠ هـ راجع اليونيني ٤ : ١٠٤ - ١٠٥ وقد كتبت فيه « كوشة » وفي منتخب المختار ص ١٩٧ « الكوشى » وياقوت ١ : ٦ - ١٧ و ٤ : ٤٨٦ .
- (٢٠٥) الحوادث الجامعة ٣٩١ .
- (٢٠٦) فوات الوفيات ج ١ ص ٢٢٧ و ٢٢٨ . وقد ذكر الصفدي شيئا من شعره وموشحاته في الوافي ج ٢ ص ٩٧ - ٩٨ .
- (٢٠٧) الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٦٣ .
- (٢٠٨) التلخيص ٤ : ص ٩٢٥ - ٩٢٦ .
- (٢٠٩) منتخب المختار ١٤٥ . وجاء في طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢٩٠ : عبد القادر بن أبي الحسين ابن أبي الجيش بن عبد الله .
- (٢١٠) منتخب المختار ١٤٥ والدرر الكامنة ٣ : ٦٢ .

(٢١١) المنتخب ١٤٥ . وكان هذا المسجد قد تكامل في شعبان سنة ٦٢٦ هـ وفتح في شهر رمضان . ورتب فيه الشيخ عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش . وأثبت فيه ثلاثون صبيا يتلقون القرآن عليه . ورتب فيه معبد يحفظهم التلاقين . ورتب أيضا فيه الشيخ حسن ابن الزبيدي محدثا يقرأ عليه الحديث النبوي في كل يوم اثنين وخميس . ورتب أيضا قارئ للحديث . وجعل في المسجد خزانة للكتب وحمل إليها كتب كثيرة . كما نقل إليه الفرش ، والألوات ، وقناديل الذهب ، والفضة والشموع (الحوادث الجامعة ص ٤) . وجاء في الدرر ٢ : ٦٢ مسجد (حمويه) وهو تحريف قمرية وقد ذكره الزاوي على هذه الصورة ج ٢ ص ٤٣ . وقال ابن رجب ج ٢ ص ٢٦١ . « وولى في زمن المستنصر مشيخة المسجد الذي بناه المستنصر وجعله دار قرآن وحديث . ويعرف بمسجد قمرية » وقال الحافظ الذهبي : « قرأت بخط السيف ابن المجد قال : كنت ببغداد فبنى المستنصر مسجدا وزخرفه وجعل به من يقرأ ويسمع فاستدعى الوزير جماعة من القراء وكان منهم عبد الصمد بن أحمد [طبقات القراء : الورقة ٢١٨ وابن رجب ٢ : ٢٩١ - ٢٩٢] والصحيح أن الذي شرع ببناء مسجد قمرية هو المستنصر بلفه . يدل على ذلك ما ذكره ابن رجب والذهبي ، وما قاله ابن أبي الفرج البصري في كتابه « المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية » من أن المستنصر هو الذي بناه وأنفق عليه ١٨ ألف دينار وكذلك ما جاء في الحوادث الجامعة ص ٤ من تكامله وافتتاحه في سنة ٦٢٦ هـ ولم يذكر أحد خلاف ذلك إلا ابن رافع في ص ١٤٥ . راجع عن هذا الجامع وعبد الصمد ابن أبي الجيش . الحوادث الجامعة ٢٧٤ والمتنظم لابن الجوزي فقد جاء في حوادث سنة ٥٢٢ هـ في ج ١٠ ص ١٦٩ أن القتال بين جيوش محمد شاه وبين الخليفة الراشد كان « تحت قمرية وقصر عيسى » و ج ١٠ ص ١٧٣ - ٤ : « وقف عند قمرية » و « جرى قتال على قمرية » ... الخ .

صم

- (٢١٢) ابن رجب ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٩٢ .
- (٢١٣) ابن رجب ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٦٦ . وقد توفي عن ٩٥ سنة .
- (٢١٤) ابن رجب ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣٠٤ .
- (٢١٥) منتخب المختار ص ١٤٥ .
- (٢١٦) ابن رجب ٢ : ١٩٢ ويكون عمر علي بن أبي الجيش يومئذ ١٥ سنة .
- (٢١٧) الدرر الكامنة ج ١ ص ١٣٦ .
- (٢١٨) ذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٣١٦ .
- (٢١٩) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢١ . ويراد بدار السنة بالمدرسة النبوية : مدرسة الحديث بالمدرسة المستنصرية .
- (٢٢٠) ورد « البلخي » خطأ في الأعلام بتلويح الإسلام الورقة ١٦٢ من مخطوطة لندن . والصحيح الأخير كما ورد في بقية المصادر .

(٢٢١) الثرف العلية الورقة ١٤٨ . ذكر في تراجم متأخرى الحنفية مع أنه شافعي كما أشار إلى ذلك ابن رافع ص ١٨٥ وابن حجر ٣ : ٤٨٣ . وكل من ترجم له ذكر أنه مدرس المستنصرية إلا ابن رافع فإنه قال : وحصل مشيخة المستنصرية والافادة بها عند والده . ودرج البخازين : محلة العاقولية اليوم .

- (٢٢٢) في ابن شهبة ٧٧٨ هـ وليس بصحيح .
- (٢٢٣) ذكر ابن شهبة أن ولده غياث الدين بنى عليه تربة ورتب عليها أوقافا . الورقة ١٢٢ .
- (٢٢٤) الثرف العلية الورقة ١٤٨ .
- (٢٢٥) منتخب المختار ١٨٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٨٣ .
- (٢٢٦) الطبقات : الورقة ١٢٢ .

- (٢٢٧) الضوء اللامع ج ٢ ص ٢١٨ و ج ٧ ص ١١٤ و ج ١٠ ص : ٢٩٩ .
- (٢٢٨) ومن اولاده : ١ - فضل الله . طاب البلاد . ودخل اليمن ، والهند . والحجشة ثم رجع الى مكة فالفاهر . ٢ - عبد الرحمن . ولد في جمادى الآخرة سنة ٧٧٦ هـ وأخذ عن أبيه وأخيه الحب وغيرهما . وانتقل الى القاهرة . وناب في القضاء . وولى قضاء صفد . ومات في ٩ شعبان سنة ٨١٠ هـ . راجع الضوء اللامع ٤ : ١٥٧ ، ٣ - الحب أحمد المعروف بابن نصر الله شيخ الحنابلة ، ومفتى الديار المصرية ، والمعيد بالمستنصرية . راجع ترجمته في المعينين من هذا الكتاب .
- (٢٢٩) عند الأستاذ عباس العزاوي نسخة خطية منه كتبت في ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ بقلم يوسف بن يحيى الكرماني (راجع تاريخ الادب : ١ : ٤٩) .
- (٢٣٠) الضوء اللامع ج ٢ : ٣٢٨ و ٧ : ١١٤ و ١٠ : ٢٩٩ .
- (٢٣١) ٦ : ٢٩٩ .
- (٢٣٢) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤٢٢ .
- (٢٣٣) راجع ترجمته في شيوخ دار السنة في ص ٢٣٥ من هذا الكتاب . وراجع ايضا ترجمة أبي الحسن القطيبي شيخ دار الحديث المستنصرية في ص ٢٣١ - ٢٣٤ من هذا الكتاب .
- (٢٣٤) راجع ترجمته في شيوخ دار السنة في ص ٢٣٦ - ٢٣٨ من هذا الكتاب .
- (٢٣٥) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٦٧ .
- (٢٣٦) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٢٩٣ .
- (٢٣٧) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٣٤٠ .
- (٢٣٨) الدرر ج ٢ ص ١٩٨ .
- (٢٣٩) منتخب المختار ص ٢٨ .
- (٢٤٠) التلخيص ٤ : ١٦٧ .
- (٢٤١) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ : ٣٤٠ .
- (٢٤٢) نسبة الى بيع القلائس أو صنعها . مفردا قلنسوة نوع مما يلبس على الرأس في زمن العباسيين .
- (٢٤٣) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ : ٣٥٣ . والباجرى نسبة الى باجرى وقد ذكرها بفتح الجيم . وفي معجم البلدان لياقوت ١ : ٣١٣ بكر الجيم وهي بلدة في شرقي بغداد على عشرة فراسخ منها . وهي اليوم أبو جسر تابعة الى بعغوبة . وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والرواية . راجع المنهل الصافي ١ : ٣٧٥ .
- (٢٤٤) التلخيص ج ٤ ص ٨٨٥ .
- (٢٤٥) من أهل باب الريان شرقي بغداد ولد سنة ٦١١ هـ وتوفي سنة ٦٨٩ هـ .
- (٢٤٦) المنهل الصافي ١ : ٣٧٥ - ٣٧٦ منتخب المختار ص ١١٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ .
- (٢٤٧) راجع ترجمته في فضل الشيوخ ص ٢٥٠ من هذا الكتاب .
- (٢٤٨) وتوفي مطعونا أى مات بالطاعون .
- (٢٤٩) ذيل طبقات الحنابلة ج ٢ ص ٤٤٤ .
- (٢٥٠) راجع ترجمته في شيوخ المستنصرية ص ٢٥٥ من هذا الكتاب .
- (٢٥١) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ٢٢٣ .
- (٢٥٢) تلخيص مجمع الآداب ج ٤ الورقة ١٨٨ . والمنشية مدرسة للحنفية بالجانب الشرقي من بغداد تنسب الى منيف الدين محمود بن غياث الدين محمد بن ملكشاه السلطان السلجوقي الذي تولى الملك سنة ٥١١ هـ والمتوفى سنة ٥٢٥ هـ . راجع تلخيص مجمع الآداب ج ٥ ص ٧٠٥ - ٧٠٦ الترجمة ٥٥٦ . وتسمى أحيانا « النائية » نسبة الى أخيه مسعود بن ملكشاه السلطان السلجوقي المتوفى سنة ٥٤٧ هـ .

الباب السادس
مدرسة الطب المستنصرية

الفصل الأول

شروط مدرسة الطب

كان علم الطب من العلوم التي تدرس بالمستنصرية في بناية خاصة تقع تجاه المدرسة المستنصرية أي مقابل باب المدرسة الرئيس . وهي صُفَّة فاخرة تحت الإيوان الذي تكامل^(١) في سنة ٨٦٣٣ (١٢٣٥م) وقد اختلفت هذه الصفة مكاناً لتدريس الطب ، وملأوا مرضى المستنصرية على اختلافهم .

جاء في كتاب الحوادث الجامعة^(٢) والمسجد المسبوك في أخبار سنة ٨٦٣٣ وفيها ، تكامل بناء الإيوان الذي أنشئ مقابل المدرسة المستنصرية ، وعمل تحته صفة يجلس فيها الطبيب . وعنده جماعة الذين يشتغلون عليه بعلم الطب . ويقصده المرضى فيلأوهم .

وذكر ابن العبري^(٣) أن طبيب المستنصرية كان يردد إلى مرضاه في بكرة كل يوم يتفلقهم . وكان يطلق على هذا المكان : البيارستان^(٤) أو المارستان (أي المستشفى) .

وذكر ابن العبري^(٥) وابن واصل وغيرهما أنه كان في المستنصرية مخزن فيه : أنواع الأشربة والأعوية والعقاقير . ولا شك في أن هذا المخزن كان بمثابة المخبر الطبي ، أو الصيدلية لها . وقد ذرست معالم مدرسة الطب ، ولم يبق منها شيء يذكر .

وبما يحسن ذكره في هذا الصدد أن بناء مدرسة الطب المستنصرية بجوار مدرسة الفقه ، ودار السنة ، ودار القرآن ... الخ . كان أمراً ضرورياً وذلك لتسهيل معالجة المرضى في تلك الجامعة الواسعة ، وللاستفادة من الامكانات الأخرى التي امتازت بها المستنصرية كالاستفادة من دار الكتب ، ومن المخزن ، ومن المطبخ الذي كان الطعام يهياً فيه ويوزع على الطلاب وغيرهم من أرباب هذا الوقف .

وبما يتصل بمدرسة الطب ما ذكره عبد الرحمن الإريلى بصدد ما كان يدرس بالمستنصرية ، فقد عد حفظ قوام الصحة ، وتقويم الأبدان من الأمور التي كانت تحظى بعناية هذه المدرسة وأطبائها .

وكان من شروط مدرسة الطب التي جاءت في كتاب الحوادث الجامعة ، ومختصر النول ، والمسجد المسبوك ، وذكرها الصفدي نقلاً عن ابن الساعي : -

١ - أن يكون بها طبيب حافظ معلم .

٢ - أن تكون له أسوة النحوي في الخيز والحم والمشاورة^(٦) .

٣ - أن يكون بها عشرة أنفس من المسلمين يشتغلون عليه بعلم الطب^(٧) .

- ٤ - أن يوصل إليهم من الجرابات أسوة بطلبة الحديث في الخبز والطبخ والمشاورة .
 ٥ - أن يكون الطبيب يعطب من يعرض له مرض من أرباب هذا الوقف .
 ٦ - أن يعطى المريض ما يوصف له من الأدوية والأشربة ، والاكحال السائلة ، والسكر والفراريج ، وغير ذلك .

ويظهر أن المستنصر بالله حين شرط أن يكون في مدرسته طبيب حاذق مسلم ، وعشرة أنفس مسلمين يشتغلون عليه بعلم الطب ، إنما فعل ذلك بعد أن رأى أن أهل اللمة قد استولوا على الطب ، واستفحل أمرهم وأخلوا بفلسون هذا العلم بقصد الثراء . ويمكننا أن نستنتج ذلك من المذكرة المفصلة التي رفعها ابن فضالان مدرس المستنصرية إلى الخليفة الناصر لدين الله العباسي ، وما جاء فيها قوله : « .. ومنهم الأطباء أصحاب المكاسب الجزيلة يترددون إلى منازل الأعيان ، وأرباب الأحوال ، ودخولهم على المتوجهين في السولة . والناس يتحملون فيها يعطون الطبيب زائداً على القدر المستحق . وهو أمر من قبيل المروآت فلا ينبغي أن يكون عن الخلع السنية ، والدنانير الكثيرة ، والطرف في المواسم ، والفصول مع ما يخطون في المعالجات ، ويفلسون الأمزجة ، والأبلان :

ونخرج الصبي منهم ولم يقرأ غير عشر من مسائل حنين ، وخمس مسائل من تذكرة الكحالين ، وقد تغمص ، وليس العامة الكبيرة ، وجلس على مقاعد الاسواق والشوارع على دكة حتى يعرف ، وبين يديه المكحلة والملحدان ، يؤذى هذا في بدنه ، ويجرب على ذا في عينه فيفتك من أول النهار إلى آخره ، ويمضي آخر النهار إلى منزله ، ومكحله مملوءة قُرَاضة . فإذا عرف بقعوده على الدكة ، وصار له الزبون ، قام ينور ، ويختل النور... » (٨) .

الفصل الثاني

مدرسة الطب

ومما يؤسف له أشد الأسف أننا لم نجد إلا أخباراً مقتضبة عن ثلاثة من هؤلاء الأطباء وعن طبيب رابع لازم الطب . وأعاد بالمستنصرية ، وعلى ناظر واحد . أما الطلاب الذين كانوا يدرسون الطب عليهم فلم تقف إلا على خبر لائتين منهم .

وينبغي أن نذكر أن كثيراً من علماء المستنصرية اشتهروا بالطب والتأليف فيه . فقد ذكرنا في ترجمة « البرزي » أنه كان رأساً في الطب . وأنه وصف في الطب ما يستعمله الانسان ، غير أننا لم نذكر على ما يدل على اشتغالهم بمدرسة الطب المستنصرية .
وليك ما وجدناه من أخبار أطباء المستنصرية : ..

١ - شمس الدين ابن الصباغ

٥٧٧ هـ - ٦٨٣/١ هـ

ورد ذكره في الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٨٢ هـ وسنة ٦٨٣ هـ وفي منتخب المختار . وذكره الذهبي في حوادث سنة ٦٨٣ هـ .

قال ابن رافع : « ابن الصباغ : المبارك بن المبارك بن عمر الاواني^(٩) أبو منصور المنعوت بالشمس طبيب المستنصرية ، المعروف بابن الصباغ . كان عالماً بالطب ، ماهراً في صناعته ، له فيه تصانيف . وكان ناهز المنة ، وثيف عليها . »

قال ابن الفوطي : وكان متمماً بسمعه وبصره . توفي في المحرم سنة ثلاث وثمانين وستمئة^(١٠) . وجاء في الحوادث الجامعة^(١١) في حوادث سنة ٦٨٢ هـ وفيها توفي الحكيم أبو منصور ابن الصباغ الطبيب وعمره زيادة عن مئة سنة . وكان ملازم الكتابة والنسخ ، يكتب خطاً حسناً ، ولم يتغير عليه شيء من أعضائه إلى أن مات . وكان طبيباً حاذقاً عالماً .

ويعود صاحب الحوادث الجامعة فيذكر مرة أخرى أنه توفي سنة ٦٨٣ هـ فقد قال « وفيها توفي شمس الدين الصباغ المشهور وعمره مئة وست سنين وكان مبرعاً في علم الطب »^(١٢) .

ويظهر أنه سمع من ابن الصيقل الجزري « المقامات الزينية » سنة ٦٧٦ هـ برواق المستنصرية سمع منها الخطبة والمقامة الثامنة والأربعين برباط القصر .

وجاء في كتاب : « تجارب السلف » للنخجواني وهو ترجمة لكتاب الفخري إلى الفارسية . وكان قد فرغ منه في سنة ٨٧٢٤ : إن طبيب المستنصرية كان مجلس في الإيوان صباحاً فيداوى العميون . وجاء فيه أيضاً : في الوقت الذي كنت أنا الضعيف .. ساكناً في المستنصرية كان يقوم بتدريس الطب : ابن قيس النصارى ولكنه كان في غاية الشرخوخة والضعف . وكان شرف الدين الطبيب يأتي نيابة عنه من الجانب الغربي فيداوى المرضى في الصفة التي فيها ساعة المستنصرية (١٣) !

٢ - سنجر الطبيب

المتوفى في ٧١٥/٨ هـ

مجد الدين أبو علي عبد المجيد بن عبد الله بن عبد الرحمن يعرف بابن الصباغ البغدادى الحكيم ، الطبيب ويعرف أيضاً بسنجر ..

ذكره ابن الفوطى (١٤) فقال : « الحكيم الفاضل ، والطبيب الكامل . اشتغل ، وحصل ، وكتب ، ودأب ، وعاشر الوزراء والملوك . ولازم صاحب شرف الدين هارون وأباه الصاحب شمس الدين محمد ابن الحوينى سرفاً وحضراً » .

وقال : قدم بغداد سنة ثمان وثمانين وستمئة في أيام السلطان أرغون ومعه فرمان بخزانة كتب المستنصرية ، وإن يكون يعتبر الاطباء ، والصيادلة بالعراق أى أن عليه أن يمنحهم فن ارتضاه أقره على عمله . ومن لم يرضه يستبدل به من يراه أهلاً للتدبير ، والعلاج وحفظ الصحة والزواج . وهو الآن بصدد من يشتغل عليه في علم الطب .

ومن حلة من درس عليه علم الطب الطبيب مجير الدين بن كاسو الاسعدى وكان يقيم بالمستنصرية (١٥)

وذكره ابن حجر (١٦) فقال : « سنجر البغدادى الطبيب مجد الدين غلام ابن الصباغ . كان ماهراً في صناعته . وولى نظر المستنصرية ببغداد ، وغير ذلك . ومات في أوائل شعبان سنة ٨٧١٥ .

وقال ابن الفوطى : « مجد الدين عبد المجيد ربيب ابن الصباغ » (١٧) .

ويحتمل أنه كان مدرساً للطب في مدرسة الطب التي بالمستنصرية بالإضافة إلى النظر في مصالحها ، وخزانة كتبها . وبما يؤيد ذلك ما ذكره ابن الفوطى من أنه كان مشغولاً بتدريس الطب والتأليف فيه .

قال ابن الفوطى : وقد شرع في تصنيف كتاب مفيد يشتمل على أقسام الطب العلمى والعمل . وتوفى ليلة الجمعة غرة شعبان سنة ٨٧١٥ هـ (١٨) .

٢ - علاء الدين الأربلي

المتوفى بعد سنة ٧١٥ هـ

ذكره ابن الفوطى فقال : « علاء الدين على بن ركن الدين محمد بن عيسى بن مسعود الأربلي ثم البغدادى المتطبب .

قد تقدم ذكر والده ركن الدين . وأما علاء الدين فقد مارس صناعة الطب على أنه طبيب . واشتغل على والده . وتردد إلى المرضى . وكان كثير التردد فعرف ، واشتهر » .

وقال : « لما توفى محمد الدين عبد الحميد ربيب ابن الصباغ فى غرة شعبان سنة خمس عشرة وسبع مئة ، لم يزل يسعى ويجهد إلى أن حصل له الجلوس فى إيوان الطب تجاه المدرسة المستنصرية » (١٩) .

٣ - ابن الكثير الشافعى

المتوفى سنة ٧٥٥ هـ

وكان مشهوراً بارعاً فى علم الطب . ذكره ابن رجب فى مشيخته وقال : العالم الفقيه ، المفسر ، الأصولى الفرضى الطبيب ، الرئيس العلامة . أعاد بالمستنصرية واشتغل ، وصنف ، ولازم الطب : وقد عددناه من المعيلين على المذهب الشافعى . ومن المحتمل جداً أنه كان من الذين اشتغلوا فى مدرسة الطب المستنصرية (٢٠) .

الفصل الثالث

النظار في مدرسة الطب المستنصرية

ابن أبي السعادات النجاشي

المتوفى في ٦٤٨/٨/٢١ هـ

قال ابن رجب : « ولى الاعادة ، والإمامة بالحنابلة بالمستنصرية ، ونظر المارستان » (٢١) ولعماه
مارستان المستنصرية أو المارستان العضلى .

الفصل الرابع

طلاب مدرسة الطب المستنصرية

١ - مجير الدين بن كاسو

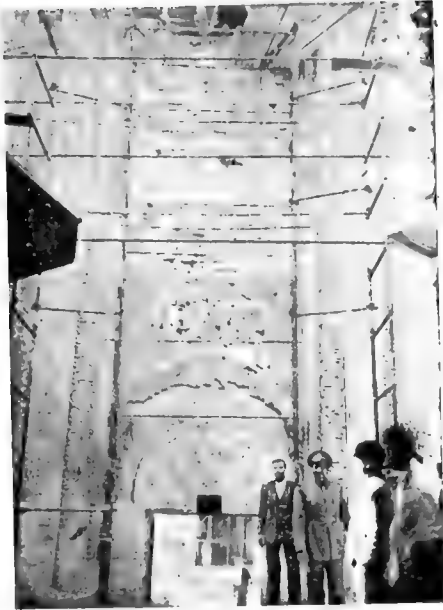
ويظهر أن مجير الدين بن كاسو الاسعدي كان يدرس الطب على مجد الدين ابن الصباغ بالمستنصرية فقد ذكر ابن الفوطى أن مجير الدين قدم للاشتغال عليه بعلم الطب وكان يقيم بالمستنصرية (٢٢) .

٢ - كمال الدين النمرى

يظهر مما ذكره ابن الفوطى أنه رتب فقيها بالطائفة الحنفية واشتغل بعلم الطب على مجد الدين ابن الصباغ أستاذ الطب بمدرسة الطب المستنصرية ولازمه واستفاد به حتى أصبح طبيب بلاده (٢٣) .

هامش الباب السادس

- (١) و (٢) الحوادث الجامعة ص ٨٢ والمسجد المسبوك . الورقة ١٥١ والشلرات ٥ : ٢٠٩ .
وابن الفوطي ٤ : الورقة ١٢١ .
- (٣) مختصر الدول ص : ٤٢٥ .
- (٤) تاريخ البيمارستانات في الاسلام للدكتور احمد عيسى بك ص : ٤ طبعة دمشق ١٩٣٩ م .
والبيمارستان لفظة فارسية من كلمتين : « بيمار » ومعناها مريض و « ستان » ومعناها محل .
- (٥) مختصر الدول ص ٤٢٥ . والمسجد المسبوك . الورقة ١٤٩ .
- (٦) الفسائي حوادث ٦٢١ هـ ، الورقة ١٤٩ .
- (٧) الحوادث الجامعة ص : ٥٩ والبلاية والنهاية ١٣ : ١٣٩ و ١٥٩ .
- (٨) راجع ترجمة ابن فضلان في مدرسى الشافعية من هذا الكتاب .
- (٩) نسبة الى اوانا وهي بلدة من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ وكثيرا ما يذكرها
الشعراء الخلفاء في اشعارهم . وينسب اليها قوم من اهل العلم .
- (١٠) منتخب المختار ص ١٦٤ والذهبي في حوادث ٦٨٣ هـ .
- (١١) ص ٤٣٣ .
- (١٢) الحوادث الجامعة ص ٤٤٥ .
- (١٣) تجارب السلف ص ٣٤٧ .
- (١٤) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٧٢ — ١٧٣ الترجمة ٣٤٤ .
- (١٥) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٣٠٧ الترجمة ٦٤٠ .
- (١٦) الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٧٣ . راجع مجمع الاطباء ص ٢١٣ .
- (١٧) تلخيص مجمع الاداب ج ٤ الورقة ١٢١ .
- (١٨) ابن الفوطي ج ٥ ص ٣٠٧ الترجمة ٦٤٠ .
- (١٩) تلخيص مجمع الاداب ج ٤ الورقة ١٢١ .
- (٢٠) راجع ترجمته في معيدي الشافعية .
- (٢١) راجع ترجمته في المعيدين بالحنابلة .
- (٢٢) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ٣٠٧ الترجمة ٦٤٠ .
- (٢٣) تلخيص مجمع الاداب ج ٥ ص ١٧٤ الترجمة ٣٤٦ من حرف الكاف .



باب المستنصرية الرئيس في أثناء الصيانة سنة ١٩٦١ م

باب المستنصرية الرئيس قبل مرمره وصيانته . شوه تشويهها بالفا ، وقد اقتلع الانكسر ايام الاحلال الكتائب الاحرية التي كانت تربي المدخل . وكانت تحط السبع وكانت محشاة برحارف منه على هيئة الرحارف الساتية في منتهى الجمال . وطلب هذه الكتائب مهله مدة طويلة الى ان استطاع استنادا المرحوم ساطع الحصري من مرصها في متحف « القصر العباسي » ثم اعادتها مديريه الانار العامة الى موضعها الاصلى من باب المستنصرية وهذه الصورة اخذت للباب في أثناء صيانته سنة ١٩٦١ م استعدادا لاعادة الكتابة اليه .

مقطع افقى لباب المدرسة المستنصرية

فى هذا المخطط مقطع افقى لمدخل المستنصرية يمكن أن يقارن به مدخل المدرسة الشرايية ببغداد ، ومدخل المدرسة الشرايية بواسط ، ومدخل المدرسة المرجانية ببغداد من حيث السعة والارتفاع والتحديد والتعيم ، وطراز الزخارف وتنوعها . ويلاحظ أن هذا المدخل قد زخرف جانباه بزخارف آجرية رائعة بارزة نافرة او عميقة غائرة ، على جدران مسطحة او مقعرة ، وعلى اعمدة اسطوانية مندمجة ، كما زخرف أعلاه بزخارف وكتابات آجرية غاية فى الروعة والدقة والنوق .

المقياس: ٢٠



مقطع افقي

باب المد رتبة المستنصرية: ببغداد

هذا هو باب المستنصرية الرئيس بعد الصيانة والترميم واعادة الكتابة التاريخية في اعلاده . ويلاحظ ان المدخل عال يبلغ ارتفاعه أكثر من ستة عشر مترا وقد زخرف اعلاه وجانباه من الخارج بزخارف آجرية رائعة تمتاز بالدقة والتنوع . وعقد المجاز الذى يلى الباب كأنه احد الاواوين ، وهو مزخرف من باطنه ومن جبهته المظلة على صحن المدرسة . ويتكون المدخل : من اطار من الاجر غير مزخرف يليه اطار ثان مزخرف بخسفات عميقة متصلة ببعضها ثم اطار ثالث غير مزخرف ثم اطار مدور نافر مزخرف كله . ثم اطار آخر مزخرف يليه حبل زخرفى يكون اطارا مدورا نافرا ايضا وهو بديع للغاية ثم عشرة اسطر فيها كتابة آجرية من عهد المستنصر بالله العباسى ثم حشوة من الزخرف الاجرى تحت الكتابة وفوق المدخل فى وسط قطعة مزخرفة من الاجر وقد كتبت فيها بالآجر آية كريمة على الشكل الآتى :

الإبواب

جنات عدن

مفتحة لهم

والمدخل ذو قوس مدبب كسائر ابواب المدرسة غير أنه اكبرها . . وفوق المدخل جبهة يظهر أنها كانت مزخرفة كلها غير أنه لم يبق من زخارفها الاجرية شيء يذكر . ويلاحظ وجود فواصل آجرية بين كل اطار وآخر وبين كل سطر وآخر .



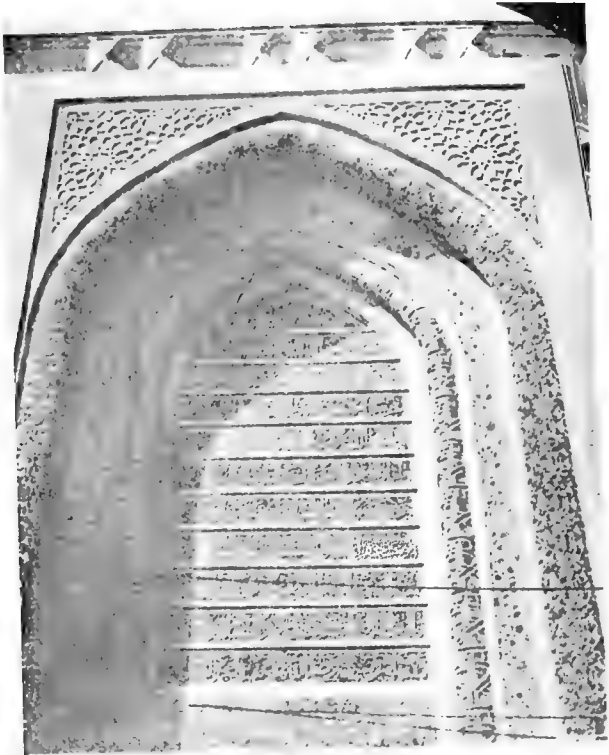
باب المستنصرية الرئيس بعد الصيانة

باب المستنصرية بعد إعادة الكتابة التاريخية اليه

الجزء الأعلى من باب المدرسة المستنصرية بعد صيانته ومرمته وإعادة الكتابة التي قلعتها سلطات الاحتلال الإنكليزي تمهيدا لنقلها الى بلادهم . ويلاحظ ان أرضية الكتابة تتكون من زخرفة أجرية أقل ارتفاعا من حروف الكتابة وهي زخارف نباتية ، بدسة التكوين ، دقيقة الحفر . ونص الكتابة التاريخية :

بسم الله الرحمن الرحيم

فد انشأ هذه المدرسة رغبة في أن الله لا يضيع
أجر من أحسن عملا وطلباً للفوز بجنت الفردوس
التي أعدها للذين آمنوا وعملوا الصالحات نزل
وأمر أن تجعل مدرسة للفقهاء على المذاهب الأربعة
سيدنا ومولانا أمام المسلمين وخليفة رب العالمين
أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين
شيد الله تعالى معالم الدين بخلود سلطانه ، وأحيا
قلوب أهل العلم بتضاعف نعمه وإحسانه وذلك في
سنة ثلثين وستماية وصى الله على سيدنا محمد النبي وآله.

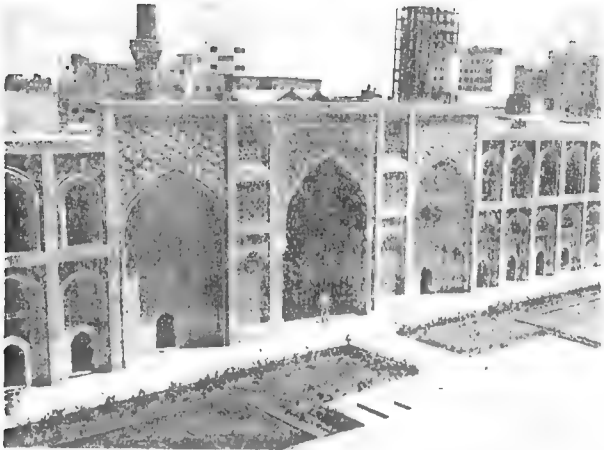


القسم الأعلى من باب المنصورة الرئيسى بعد إعادة الكتابة التذكارية إليه



ايوان المدخل من جهة رجة النرسة

يظهر على جانبيه حجرتان زخرف وجهاهما ووجها الفرفتين اللتين فوقهما
برحارف حاميه سلع بارزاعها علو الاوابس .



صوره ناحية لايوان المدخل من جهة رجة المدرسة مع الحجرتين والفرفتين اللتين
فوقهما مع اقسام من ربيع الحنايلة والمالكية .



ايوان الشافعية بالمستنصرية

منظر عام لربيع الحنابلة والشافعية ، الأول على يمين الداخل من باب المدرسة الرئيس المشرف على « سوق الهرج » اليوم .
والثاني على يمين جامع المستنصرية . وبين الربيعين ايوان فخم بارتفاع طابقى المدرسة وهو مزخرف بزخارف آجرية جميلة .
ويشاهد في الصورة ايوان المدخل وهو ايوان فخم مزخرف بزخارف آجرية كانت منقطة بالجص . وعلى جانبيه هذا الايوان حجرتان واسعتان فوقهما غرفتان واسعتان ايضا تغطى الزخارف الآجرية المختلفة جبهتيهما المطلتين على صحن المدرسة .
ويقابل ايوان المدخل والعقدين اللذين على جانبيه : مسجد المدرسة التكون من ثلاثة عقود زخرف أعلاها وما بينها بزخارف آجرية ايضا .

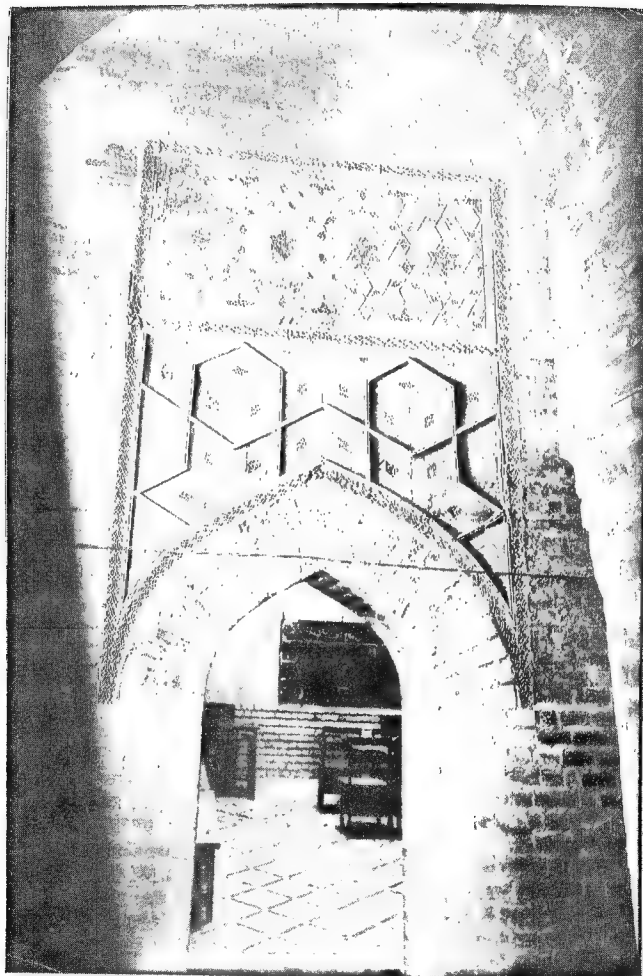


دهليز المستنصرية

دهليز المستنصرية الذى يفصل بين مدرسة الفقه والقاعات الكبرى التى كانت تتخذ فيما يظهر للإدارة والتدريس وربما اتخذت لتدريس الحديث وخزن الكتب .
والدهليز طويل ، شاقق الارتفاع يبلغ طوله ٣٤ مترا و ٦٠ سنتيمترا . كما أن عرضه متر وأربعون سنتيمترا . أما ارتفاعه فيبلغ تسعة أمتار .
وهو يتصل بصحن المدرسة بمجازين يقعان على طرفيه على هيئة حرف . وفيه كوى واسعة في سقفه تستعمل للإنارة والتهوية .
ويشاهد بين القاعات التى تقع في الحد الأسفل منه قاعة زخرف وتاجها ، ولعلها كانت غرفة المناظر في مصالح المستنصرية .
ومثل هذا الدهليز تماما بشاهد في القصر العباسى الذى في قلعة بغداد وهو البناية التى نرى أنها المدرسة الشرايبة .
ويمكن اعتبار هذه الدهاليز او الممرات الطويلة العالية من مميزات الريادة العباسية ببغداد في العصر العباسي .

حجرة الناظر في مصالح المستنصرية

احدى القاعات الكائنة فى الدهليز تواجه الجاز الذى يتصل بصحن المدرسة .
وهذه القاعة هى الوحيدة من بين سبع قاعات كبرى زخرف رتاجها مما يدل على انها
ربما كانت للناظر فى مصالح المستنصرية .



حجرة الناظر في مصالح المستنصرية

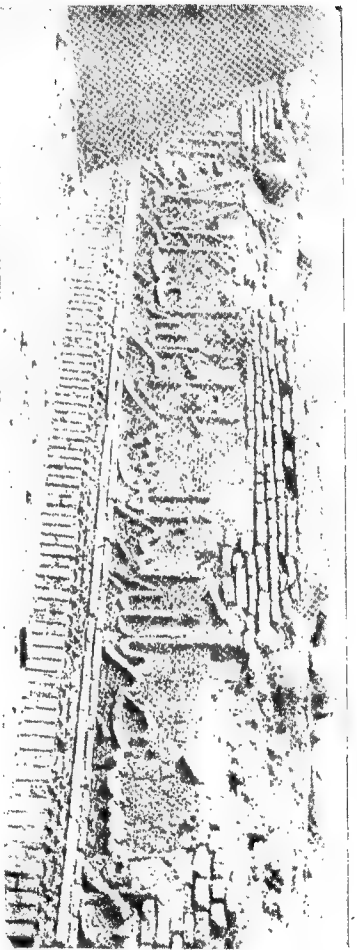
محراب جامع المستنصرية

محراب جامع المستنصرية الواقع في الضلع القبلي من المدرسة . وقد كان مستورا بمباني مختلفة شوهت الجامع والمحراب . وبعد صيانة الجامع وترميمه أغلق الشباك الذي استحدث في القسم الأعلى من المحراب .

ويلاحظ وجود بقايا من القاشاني الأخضر في أرض المحراب . والمحراب عمودان مندمجان في جانبيه وهما من الآجر . والمحراب اليوم عار من الزخرفة ويظهر أنه كان غنيا بالزخارف والكتابات الآجرية قياساً على الثروة الزخرفية الآجرية الضخمة التي تملأ جنبات المدرسة والتي تفيض بها المحاريب عادة كمحراب المدرسة المرجانية . ولعل الانخفاض أو الضسفة الموجودة في الجدار المحيط بالمحراب بمساحة واسعة تسير إلى أنها كانت للكتابة والزخارف الآجرية النافرة .



مخرب جامع المستنصرية



كتابة تذكارية في الطابق الأعلى من عهد المستعمر بالله

جزء من نطاق الكتابة الإجرية التي كانت تزين جبهة المستعمارية التي تطل على سوق البريج " اليوم وحى أعلى من نطاق الكتابة الإجرية المطلة على النهر ، وتفتح في نهاية الطابق الثاني قريبا من سطح المدرسة .

ولا شك في أنها كانت تمتد على طول جبهة المستعمارية المطلة على " سوق البريج " وعلى جانبي المدخل الرئيس للمدرسة . والكتابة تتكون من حروف كثيرة فريسة الجدار على طول جبهة المستعمارية المكونة . وقد ملئت الفراغات الموجودة بين الحروف بصفايح آجرية مزخرفة كذلك بانواع الزخارف الهندسية الجميلة التي تشبه جلاليات الحبل . والصورة مما اعطاهه مسيو فيوليه H. Violet يساريس سنة ١٩٣٩ م .

وقد اقتضت صله الكتابة سنة ١٩٣٦ م بعد الاحتفال الذي أقامه نادي النشئ للمدرسة المستعمارية في ٢٩-١-١٩٣٥ م ووضعتها مديرية الآثار في خان مرجان . ثم تلتها في سنة ١٩٤٢ م إلى إحدى فاعات « القصر المباسي » ، أي المدرسة الشرايعة ثم رمعتها وأصلحتها ومارالت موجودة هناك .

منارة جامع القصر

الجزء الأسفل من منارة سوق الفزل تظهر فيه الزخارف الأجرية الجميلة وهي زخارف متنوعة تمتاز بالدقة واللوق .

ومنارة سوق الفزل هي منارة جامع الخلفاء العباسيين المعروف بـ « جامع القصر » تم بنؤها في سنة ٤٧٩ هـ . واعيد بناؤها بعد سقوط الدولة العباسية في سنة ٦٧٨ هـ . وفي سنة ١٩١٧ م ، عزم الإنكليز على هدمها ثم أحجموا عن ذلك . وفي سنة ١٩٦٠ م شرعت مديرية الآثار العامة في صيانتها وترميمها وزخرفتها على اصول زخرفتها الأجرية القديمة .

وفي سنة ١٩٦٥ م شرعت وزارة الأوقاف ببناء جامع باسم « جامع الخلفاء » مما يلي هذه المنارة .

وقد اشتهر هذا الجامع بالمنظرات التي كان يقيما مدرسو المستنصرية على اربع دكات للمذاهب الفقهية الأربعة التي كانت تدرس يومئذ بالمستنصرية .

ولا شك في أن هذا الجامع كان على الأرض التي تقوم اليوم على بعضها كنيسة اللاتين الواقعة على مقربة من المنارة المذكورة .

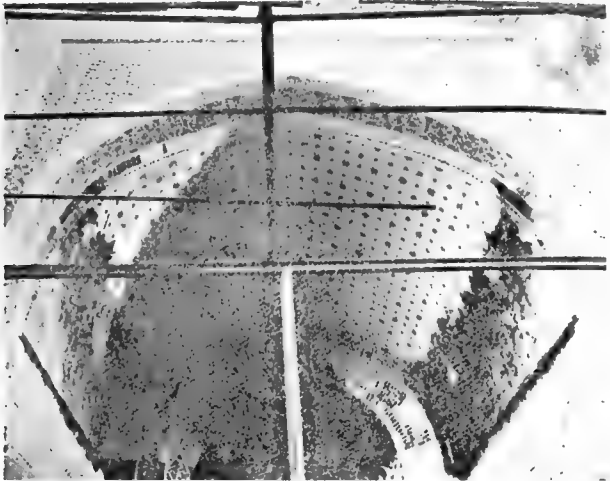


منارة جامع القصر بغداد



ايوان دار القرآن المستنصرية

الزخارف الاجرية في ايوان دار القرآن المستنصرية وتظهر فيها علامة الصليب المعقوف وهي من مزايا الزخرفة الاسلامية التي لم تزل في اكثر جوامع بغداد ودورها . وكان هذا الايوان يعرف بـايوان الكاهن حتى نسبة الى عمل نوع من فطائر الحلويات تعرف بـ (الكاهي) وكان قبل الطبعة الاولى لهذا الكتاب مؤجرا لاحد السرايين !! وقد رممته مديرية الانوار العامة ، واعادت زخرفة الأقسام التي تساقطت زخارفها . والصورة تمثل صدر الايوان وسقفه . وتظهر الزخارف السقفية والجانبية على هيئة نجوم وأشكال هندسية مختلفة لونها أصفر كالذهب في غاية الدقة والانتان .



صوره نائية لايوان دار القرآن المستنصرية

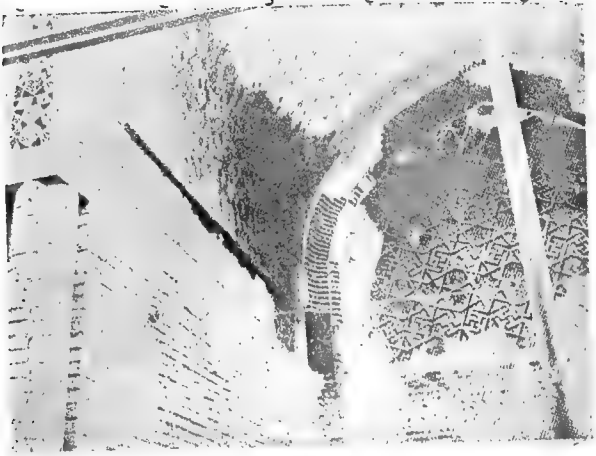
ظهر منها صدر الايوان المزخرف بالعلبان المعقوفة والنجوم المخلطة المختلفة مع الزخارف النبانية الدقيقة . وهذا الايوان هو الجزء الوحيد الباقي من دار القرآن التي وصفت بانها لم ير مثلاً بين المباني الاسلامية ، ولا يستطيع احدا ان يدرك وصفها .

وقد عثر على اسس بعض مرافق دار القرآن في سنة ١٩٧٥ م بعد ازالة الدكاكين التي نائب مشيدة فوقها .



الجانب الأيمن من إيوان دار القرآن المستنصرية

صورة جانبية لإيوان دار القرآن تظهر فيها زخارف آجرية رائعة مع عمود مندمج
في الركن الأيمن من الإيوان وقد أخذت الصورة بعد الترميم .



الجانب الأيسر من إيوان دار القرآن المستنصرية

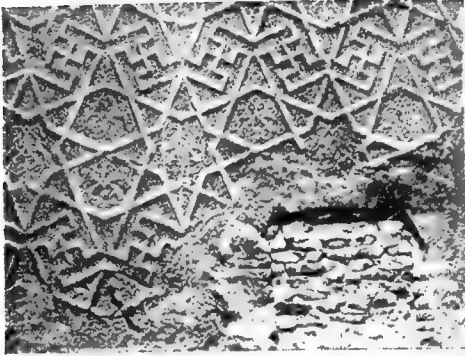
صورة جانبية لإيوان دار القرآن تظهر فيها زخارف آجرية جميلة مع عمود مندمج في الركن الأيسر من الإيوان . وقد أخذت الصورة بعد الصيانة والترميم .

زخارف آجرية في دار القرآن المستنصرية

خمائل من الزخارف الآجرية في دار القرآن المستنصرية وهي مسحة طافحة
بالزخارف الهندسية على هيئة سلاسل من الصليبان المعقوفة والنجوم الرباعية
والخماسية التي تتكون من ٢٦ ضلعا نحصر بينها زخارف نباتية دقيقة حفرت على
صفائح الطابوق الأصفر حفرا دافقا جدا بحيث تظهر كأنها مطرزات ذهبية .



زخارف آجرية في دار القرآن المستنصرية



جزء من زخارف دار القرآن المستنصرية

زخارف هندسية وزهرية من الطابوق الأصفر في ايوان دار القرآن المستنصرية .
ويشاهد فيها الصليب المعقوف وهو من مزايا الزخرفة الاسلامية في العراق حتى اليوم
وهو رمز يدل على الخير واليمن والبركة .

وطريقة عمل الزخارف الاجرية ان ترسم على الاجر ثم تحفر وتفرغ ثم تلمصق
الطابوقة المزخرفة على الجدار المبني بـسكك معين .

ايوان الحنفية في المستنصرية

وهو الايوان الذى بين ربيع الحنفية والمالكية . ويبلغ ارتفاعه أكثر من تسعة امتار ، وعرضه ستة امتار و ١٠ سنتمترات . كما أن طوله سبعة امتار وانما عشر سنتمرا . وهو مزخرف بسلاسل ونجوم آجرية جميلة . وفي صدره زخارف آجرية متنوعة .



ايوان الحنية بالمستنصرية



ربيع الشافعية المثل على دجة

منظر لربيع الشافعية من جهة النهر . وقد ظهرت فيه الزخارف والكوى والشبابيك
التي أظهرتها مديرية الآثار العامة سنة ١٩٥٩ م . وكانت معالمها قد طمست في العهد
العثماني . والصورة مأخوذة بعد اكمال الترميم .



الكتابة الأجرية فوق مدخل المستنصرية

سنة ١٩١٠ م

هكذا كان النص الكتابي يبدو على باب المدرسة المستنصرية في سنة ١٩١٠ م عندما زار المهندس هنرى فيوليه H. Viollet الفرنسى بغداد فى زمن ناظم باشا . وقد كانت فوقها قبة شاهقة هى جزء من السوق التى شيدت على مدخل المستنصرية وجدرانها فشوها وأخفت كثيرا من معالمها . وقد هدمت مديرية الآثار هذه القبة فبرز باب المستنصرية شاهقا ، وأعيدت إليه الكتابة الأجرية التى تشهد بوقفتها على المذاهب الأربعة من عهد المستنصر بالله كما نجد ذلك واضحا فى الصور الأخرى .



نص كتابة المستنصر الاجرية فوق مدخل المستنصرية

الكتابة الاجرية التي كانت فوق مدخل المستنصرية . وقد اُقتطعت في عهد الاحتلال الانكليزي غير ان مديرية الآثار العامة احتفظت بها في « القصر الدياسي » وهي من الكنوز الانثرية الثمينة . ويظهر ان باب المستنصرية الذي كانت تزينه هذه الكتابة كان بابا شامخا . وبمكنا ان نعدّه من اردوع المداخل واعجبها زخرفة . وبعد طبع هذا الكتاب طبعته الاولى سنة ١٩٥٩ م تمكنت مديرية الآثار العامة ان تظهر حقيقته للناس، وتعيد الكتابة الى موضعها بعد انعام الناقص منها فظهر الباب عظيمًا شاهقًا كما كنا ننسوقه .

فهرست الصور والمخططات

للجزء الأول

صفحة

١	مخطط المدرسة المستنصرية وما يجاورها
٣	وقفية جامع القلعة ببغداد
٥	مخطط الطابق الأول من المدرسة المستنصرية
٧	مخطط الطابق الثاني من المدرسة المستنصرية
٩	باب المستنصرية الرئيس في أثناء الصيانة سنة ١٩٦١
١١	مقطع أفقي لباب المدرسة المستنصرية الرئيس
١٣	باب المستنصرية الرئيس بعد الصيانة
١٥	القسم الأعلى من باب المستنصرية الرئيس بعد إعادة الكتابة التذكارية إليه
١٧	ايوان المدخل من جهة رحبة المدرسة
	صورة ثانية لإيوان المدخل من جهة رحبة المدرسة مع الحجرتين والغرفتين اللتين فوقهما مع أقسام
١٩	من رباعي الحنايا والمالكية
٢١	إيوان الشافعية بالمستنصرية
٢٣	دهليز المستنصرية
٢٥	حجرة الناظر في مصالح المستنصرية
٢٧	محراب جامع المستنصرية
٢٩	كتابة تذكارية في الطابق الأعلى من عهد المستنصر بالله
٣١	منارة جامع القصر ببغداد
٣٣	إيوان دار القرآن المستنصرية
٣٥	صورة ثانية لإيوان دار القرآن المستنصرية
٣٧	الجانب الأيمن من إيوان دار القرآن المستنصرية
٣٩	الجانب الأيسر من إيوان دار القرآن المستنصرية
٤١	زخارف أجرية في دار القرآن المستنصرية
٤٣	جزء من زخارف دار القرآن المستنصرية
٤٥	ايوان الحنفية بالمستنصرية
٤٧	ربع الشافعية المطل على دجلة
٤٩	الكتابة الأجرية فوق مدخل المستنصرية سنة ١٩١٠
٥١	نص كتابة المستنصر الأجرية فوق مدخل المستنصرية

محتويات الجزء الأول من تاريخ علماء المستنصرية

الصفحة	المادة
٥	الاهداء
٧	شكر وتقدير
٩	مقدمة الطبعة الثالثة
١١	مقدمة الطبعة الثانية والأولى
١٧	مقدمة الاستاذ السيد منير القاضى
	الباب الأول
٢٣	نظرة تحليلية في تاريخ المستنصرية وعلمائها
	الفصل الأول
٢٥	المستنصرية أول جامعة إسلامية كبرى في العالم الإسلامى
	الفصل الثانى
٣٠	المدارس التى بنيت على المذاهب الأربعة أو بناء المدارس على صفة المستنصرية
	الفصل الثالث
٣٣	المدرسة المستنصرية
	الفصل الرابع
٣٤	الدراسة بالمستنصرية فى عهد المغول
	الفصل الخامس
٣٦	الدراسة بالمستنصرية بعد الغزو التكنى
	الفصل السادس
٣٨	المستوى العلمى فى المستنصرية
	الفصل السابع
٤١	مستوى المعيشة لطلاب المستنصرية وعلمائها
	الفصل الثامن
٤٣	مصادر البحث عن المستنصرية وعلمائها
٤٨	هوامش الباب الأول (١٣٥ هامشاً)
	الباب الثانى
٥٥	رجال الإدارة بالمستنصرية
	الفصل الأول
٥٧	النظر فى مصالح المستنصرية وشروط النظارة فيها من الناحيتين المالية والإدارية
	الفصل الثانى
٥٨	نظار المستنصرية وولاتها « عدهم ٧ »
	الفصل الثالث
٦٣	المستخدمون فى الإدارة
	الفصل الرابع
٦٤	المشرفون على أوقاف المستنصرية

٦٥	الصدور والولاية « عدهم ٢٢ » ...
٧٠	هوامش الباب الثاني « ١٢٨ هامشاً » ...
									الباب الثالث
٧٧	مدرسة الفقه المستصرية
									الفصل الأول
٧٩	تمهيد لمدرسة الفقه ...
									الفصل الثاني
٨١	أرباع مدرسة الفقه ...
									الفصل الثالث
٨٤	نظام مدرسة الفقه ...
									الفصل الرابع
٨٥	مدروسو الفقه الحنفى « عدهم ١٠ » ...
									الفصل الخامس
٩٨	مدروسو الفقه الحنبلى « عدهم ١٥ » ...
									الفصل السادس
١٢٤	مدروسو الفقه المالكي « عدهم ٨ » ...
									الفصل السابع
١٢٩	مدروسو الفقه الشافعى « عدهم ١٢ » ...
									الفصل الثامن
١٤٤	المعيون على المذاهب الفقهية الأربعة
١٤٦	أولاً : المعيون بالخاتبة : « عدهم ٢١ » ...
١٥٧	ثانياً : المعيون بالشافعية : « عدهم ٦ » ...
١٦١	ثالثاً : المعيون بالملكية : « عدهم ٣ » ...
١٦١	رابعاً : المعيون بالحنفية : « عدهم ١٠ » ...
١٦٣	خامساً : المعيون الذين لم تذكر مناهجهم : « عدهم ٢ » ...
									الفصل التاسع
١٦٤	فقهاء المستصرية أو طلبة الفقه فيها
١٦٦	أولاً : فقهاء الشافعية : « عدهم ٦ » ...
١٧٤	ثانياً : فقهاء المالكية : « عدهم ٨ » ...
١٧٦	ثالثاً : فقهاء الخاتبة : « عدهم ١٠ » ...
١٨٠	رابعاً : فقهاء الحنفية : « عدهم ١٥ » ...
١٨٣	خامساً : الفقهاء الذين لم تذكر مناهجهم : « عدهم ٨ » ...

تختار الأرجح من كتاب وطوبى حاشى الشعب

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| • النفيد الدينى للتاريخ | • مقدمة بن خلدون |
| □ محمود الشراوى | □ عبدالرحمن بن خلدون |
| • مصر أم الحضارة | • الإنصارات العربية لعظمى |
| □ على إسلام | • فى صدر الإسلام |
| • الجامعة العربية وقضايا التحرير | □ محمد عبد الحليم أبو غزالة |
| □ محمد على رفاعى | • تاريخ مصر القومى (تورة ١٩١٩) |
| • نزاهة المطاف | • فى أعقاب الثورة المصرية |
| □ إبراهيم الإييارى | • الجبل السامى لثورة ١٩١٩ |
| • قرارة جديدة لحادث فبراير | □ عبدالرحمن الرافعى |
| □ جمال حليم | • مصر ورسالتها |
| • إنصارات عربية خالدة | □ د. حسين مؤنس |
| □ السيد فرج | • موسوعة تاريخ مصر |
| • هولياف العالم المعاصر | □ أحمد حسين |
| ١٩٧٣ / ٧٠ / ٥٢ | • مصداق الأيام الستة |
| □ أحمد عطية الله | □ جمال الدين الرمادى |

رئيس قطاع النشر والتوزيع
سعاد قنديل

TARIKH ULAMA AL-MUSTANSIRIYA

A HISTORY OF THE SCHOLARS OF AL-MUSTANSIRIYA

by

PROF. Dr. NAJI MAROUF

Professor of Arab Civilization

Faculty of Arts, Baghdad University

Member of Iraqi Academy

Member of Arabic Language Academy
of Damascus.

Vol. I

Third Edition

Al-Shaab Printing House

Cairo

1396 A.H — 1976 A.D